

## ONZE REPORTAGES

# Een Bezoek aan de fabrikant der **ERRES**



*De imposante en stijlvolle hoofdingang van de Van der Heem bedrijven in Den Haag.*

ingericht op 5 juli van dit jaar door de firma Benelec, algemeen vertegenwoordiger der Erres-producten, ten behoeve van de Belgische Erres-verkopers.

Alle deelnemers, een negentig samen, waren die morgen al zeer vroeg van uit verschillende punten van het land vertrokken, om met drie auto-cars tijdig in den Haag te geraken. Onmiddellijk bij de aankomst werden we ontvangen in de reusachtige hall van het ontspanningsgebouw, dat door de firma ter beschikking van het personeel wordt gesteld. Bij het drinken van een tas koffie met een koekje, werd een welkomstwoord uitgesproken door de heer A. Cronheim, directeur van het verkoopkantoor Van der Heem N.V., die ons een en ander vertelde over de firma, die al is ze slechts dertig jaar oud, thans 2100 man aan het werk stelt en over drie fabrieken beschikt, twee in den Haag en een in Utrecht, wat een prachtige prestatie mag genoemd worden.

Na dit eerste contact werden we naar een kleiner zaaltje gebracht waar de heer ingenieur Maas ons het eerste deel van zijn uiteenzetting over de karakteristieken der Erres toestellen ten beste gaf. De volledige reeks van deze producten was daar tentoongesteld en kon dan ook van naderbij bekeken worden.

Reizen scherpt echter de eetlust en daar onze tijd beperkt was, was het koud buffet met zijn « quick-lunch » een welkome gelegenheid om de inwendige mens te versterken. En zo waren we dan meteen paraat om een rondgang te maken in het uitgestrekte bedrijf. Zonderling genoeg op het eerste zicht werd het eerste gebouw, dat we op onze weg ontmoetten taboe verklaard. Dit geheel zelfstandige complex, met volledig onafhankelijke uitrusting is volledig gewijd aan het ontwerp en de constructie van speciaal communicatiematerieel, zoals radar en andere toestellen, waaraan het Natoleger is geïnteresseerd en de consignes van gesloten deuren zijn dan ook uiterst streng. Persoonlijk vond ik dat natuurlijk wel heel jammer, doch het bracht me in ieder geval het bewijs dat de bedrijven Van der Heem een heel wat hogere vlucht hebben genomen dan het gewone materieel voor dagelijks gebruik.

De ingang van de overige gebouwen was gelukkig vrij en weldra stonden we tussen het ooverdovend lawaai van allerlei machines voor metaal en houtbewerking, want de firma maakt on-

Even na de eerste wereldoorlog hadden een paar jonge Nederlanders een radio ineengeknutseld. Het dingetje werkte heel goed en vrienden en kennissen stonden vol bewondering. Op aanvraag werden er dan een paar bijgebouwd, tot het idee bij hen opkwam, dat er eigenlijk misschien een paar centen mee te verdienen waren. De baas van de grote Nederlandse verkoopsorganisatie R. S. Stokvis werd aangesproken en ook die was van mening dat voor deze toestelletjes wel afzet mogelijk was. Na een eerste bestelling, kwam een tweede, dan nog één en nog één, tot op zekere dag de grote baas zelf eens zou komen aanlopen op de « fabriek ». De jongens werkten in een schuurtje in de hof en stonden voor een vreselijk probleem: dat kon men die heer toch niet laten zien, want dan was het gedaan met de zaken. Enkele familieleden en intieme vrienden werden opgetrommeld en samengebracht in de plaats naast de ontvangkamer, waar de heer Stokvis zou komen, met de opdracht op het gegeven teken met hamer en blik een lawaai te maken als was er een druk atelier aan de arbeid. Het scenario verliep naar wens, doch de heer Stokvis liep er niet in. Hij trok de deur open van het schijfnatelier en zei: « Nou jongens, voor mij komt het er niet op aan of u een echte fabriek hebt, of niet. Als wat u levert goed is, dan is alles in orde en kunnen we zaken doen ».

Dit ware verhaaltje werd me verteld door ingenieur Maas der firma Van der Heem uit den Haag tijdens het afscheidsdiner na een groepsbezoek aan deze firma. De jongens waren de heren Van der Heem; een van hen is nog in leven en is President-Directeur van deze firma, waarvan de radio- en televisietoestellen, almede de stofzuigers, boenders en ventilatoren met het merk Erres ook in ons land goed gekend zijn. Thans hoeft de heer Leo W. Van der Heem geen stunts meer uit te halen om zijn klanten te imponeren, zoals bewezen werd door het bezoek dat werd

# N.V. Van der Heem

## producten in den Haag

*Een lange rij wikkelmachines voor de productie van alle benodigde spoelen.*



geveer alles zelf, vertrekkend van de ruwe grondstoffen. En ik moet bekennen dat ik daar een buitengewoon schitterend assortiment heb gevonden van zware persen en automatische draaibanken. Boven dit infernum kwamen we dan in de montagehallen met opvallend korte lopende banden. Na doorgang van vijf, zes arbeidsplaatsen staat een toestel kant en klaar, afgeregeld en gecontroleerd, gereed om verpakt te worden. Ik stelde de ons begeleidende ingenieur dan ook de vraag hoe men er toe kwam, de zeer lange banden, die ik overal elders heb ontmoet, te vervangen door deze, zelfs voor televisie zeer korte eindjes. De oplossing is, dat men bij Van der Heem het probleem even anders heeft aangepakt en er alles heeft op gezet om de voormontage tot een maximum doeltreffendheid op te voeren, zodat ook de controles van afzonderlijke montage-eenheden op meer efficiënte wijze kunnen uitgevoerd worden. Wat het doeltreffendste systeem is zal ik best laten uitvechten onder planning-specialisten, doch wanneer ik het rendement en de resultaten met de Erres-toestellen beschouw, dan ben ik overtuigd dat ook dit systeem zeker troeven uit te spelen heeft. Ook op de fabricage van stofzuigers, die bijna de ganse wereld door aftrek vinden, zoals de verpakkingen in de reusachtige stapelplaatsen ons toonden, kregen we een mooie kijk en tenslotte konden de deelnemers nog een blik werpen op het monteren en de controle van kleine ontploffingsmotoren, want al klinkt het verrassend, de firma Van der Heem bouwt eveneens de zelfs bij ons goed gekende pittige kleine bromfietsmotoren, Solex.

Hierna zette de heer ingenieur Maas zijn uiteenzetting over de Erres producten voort, waarna gelegenheid werd gegeven om een praatje te voeren met de diverse technici en specialisten der firma en hen alle gewenste uitleg te vragen. Mijn persoonlijke belangstelling ging naar de zeer speciale kanaalkiezer der Erres-TV-ontvangers, waarin gebruik wordt gemaakt van een gewone schijfschakelaar, wat toelaat een zeer eenvoudige en vooral kleine combinatie te verwezenlijken met cascade-ingang en mengtrap. En al is het uitzicht voor ons ongewoon, toch moet ik toegeven dat de resultaten uitstekend zijn.

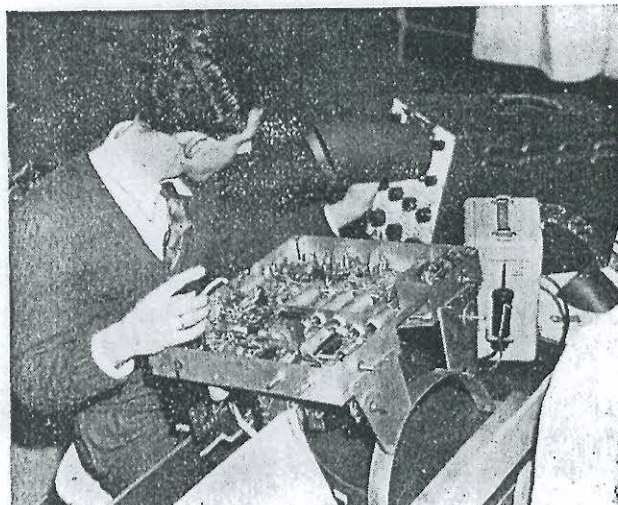
Het nuttige met het aangename paren is werkelijk een devies bij Van der Heem, vooral wanneer men dan nagaat hoe in het bedrijf al het mogelijke wordt gedaan om het personeel het le-

ven zo aangenaam mogelijk te maken. Vooral de heer Leo Van der Heem heeft hiervan een handje weg en wordt dan ook door iedereen op de handen gedragen. Ook voor ons werd geen uitzondering gemaakt en met de cars werd een toertje gemaakt door Den Haag en langs Scheveningen, waarbij in onze wagen de heer Leeuwijn, afgevaardigde beheerder der firma Belenlec en inrichter van dit bezoek, bereidwillig en met kennis van zaken als gids fungeerde.

Bij het afscheidsdiner, met uitstekende Hollandse keuken, vonden deelnemers reeds een speciaal nummer van het V.D.H.-tje, het bedrijfsblad der firma, in de eigen drukkerij gedrukt en waarin de die middag opgenomen groepsfoto, was afgedrukt. Een klein voorbeeldje van efficiëncie, dat typerend is. Enkele toespraken werden er gehouden zoals het bij dergelijke gelegenheden past, doch de hoofdvogel behaalde de heer Leo Van der Heem zelf, die van de gelegenheid gebruik maakte om te vertellen dat de firma er geen heil in zag, tegen machtige en krachtige concerns de strijd aan te binden in de prijs, doch dat alleen kwaliteit het doorslaand argument was in de strijd om het bestaan en de verdere opbloei.

Daarom primeert de kwaliteit bij de Erres producten. Een daverend applaus volgde dan ook op deze buitengewoon geestige speech.

Het was dan ook met een gevoel een welbestede en leerrijke dag doorgebracht te hebben



*Een controlepost in de TV-productieketen.*