

Dát is een ERRES-televisietoestel.

Wanneer u in goed gevulde etalages kijkt ziet u vaak door de bomen het bos niet meer. Niet in de laatste plaats is dit het geval bij de overvloedig gevulde etalages van de TV-handelaren. Diverse merken en typen staan naast elkaar opgesteld. Het verschil tussen al deze televisie-apparaten is voor de handelaar al bijna niet te zien, laat staan voor de leek.

Vandaar dat men bij Van der Heem naar een oplossing voor dit euvel heeft gezocht. „Hoe maken wij het woord **ERRES** en de typeverschillen van **veraf** duidelijk?”

De eerste en meest logische reactie is natuurlijk: „Maak de letters groter!”. Maar vindt u het prettig in de huiskamer een TV-meubel te hebben staan met daarop in knallende letters: ERRES?

Er moest dus een manier worden gevonden om letters te gebruiken die geen wezenlijk deel zouden uitmaken van het toestel. De letters moesten te verwijderen zijn nadat zij hun taak hadden verricht. De oplossing is gevonden in een zelfplakkende

plastic reclamestrook, die voordat een TV-apparaat de fabriek verlaat op de beeldbuis wordt geplakt.

Het voordeel van deze stroken is dat ze gemakkelijk zijn aan te brengen en weer te verwijderen. Bovendien is de strook voorzien van een lijmlaag die op generlei wijze sporen kan achterlaten. Iedereen kan nu in één oogopslag zien dat hij met een ERRES-toestel te maken heeft, alsmede of het **transistorized** of **niet transistorized** is. De aanduiding transistorized geeft aan dat bij dit toestel in de kanaalkiezer transistors in de UHF zijn gebruikt. Dit resulteert in een betere ontvangst in bepaalde randgebieden. Op het achterschot van het toestel is op het typeplaatje dit **transistorized** wel aangegeven door toevoeging van de letters TR, maar ook dit is op enige afstand niet te lezen.

Sinds donderdag 20 mei j.l. vertellen rode letters op de beeldbuis u direct; Hier is geen twijfel mogelijk, dit is een ERRES-televisietoestel.

SCHAAKKAMPIOENSCHAP

De wedstrijden in de voorronde hebben inmiddels plaatsgehad.

In groep I werd de heer Kamerling van Van der Heem ongeslagen nummer 1; in groep II werd de heer De Lugt van Indola ook ongeslagen eerste en in groep III presteerde de heer Kamphuis van Van der Heem dit eveneens. In groep IV is de strijd het spannendst geweest; hier plaatste de heer Bouwer van Indola zich uiteindelijk als eerste. In de groep in Utrecht won de heer De Nooyer van Van der Heem. Hier was het jammer dat 1 deelnemer door ziekte verstek moest laten gaan, zodat maar 3 mensen deelnamen.

De 5 winnaars van deze voorronde gaan nu met de heer Oosthoek van Van der Heem, kampioen 1964, uitmaken wie zich dit jaar kampioen mag noemen en voor een jaar in het bezit van de Gussenhoven-wisselbeker komt. Blijft de heer Oosthoek kampioen dan heeft hij definitief de wisselbeker gewonnen, want dan zou dit zijn derde kampioenschap in successie zijn.

De finale-wedstrijden die ongetwijfeld een zeer spannend verloop zullen hebben worden gespeeld op vrijdagavond 4, 11, 18 en 25 juni en 2 juli.

Op 9 juli zal de prijsuitreiking plaatsvinden waarbij het in de bedoeling ligt, evenals vorig jaar, voor alle deelnemers en andere belangstellenden een simultaanwedstrijd te organiseren.

I. Wolters.

Gefeliciteerd!

HUWELIJK.

Sneek: J. Kraak, Preparatie, met mejufrouw J. Feenstra, d.d. 13-5-1965.

Geboren.

Den Haag: Pieter Michiel, zoon van P. A. Zegveld, Produktiegroepplanning Elektronica, d.d. 10-5-1965; Melinda Caroline, dochter van W. de Jong, Eindmontage Telecommunicatie, d.d. 15-5-1965; Karin, dochter van P. Daum, Meetapparatenlaboratorium, d.d. 21-5-1965; Paul Eduard, zoon van H. T. E. Degener, Werkplaats Meetapparaten, d.d. 26-5-1965; Mirjam Suzanne, dochter van J. Wouters, Technische Dienst Telco, d.d. 27-5-1965.

Goed werk van filmclub VDH

Dinsdagavond 25 mei heeft de Van der Heem Filmgroep op uitnodiging van de Foto- en Filmclub „Forum” van Indola een staaltje van haar kunnen laten zien.

Na een welkomstwoord van de heer H. Gordijn, hield de heer J. Leutscher een inleiding waarin hij het doel en de werkzaamheden van de filmgroep nader belichtte. Er werd vervolgens een zestal films vertoond, waarbij vooral de poppenfilm van de heer G. C. Koopman en de semi-documentaire film „Pottenbakken” van de heer Reijgers zeer knap opgezet en uitgewerkt waren.

Alhoewel de opkomst van Indola-medewerkers maar zeer matig was, is het door de inhoud en de kwaliteit van de vertoonde films toch een succesvolle avond geworden.

Filmgroep Van der Heem, nogmaals onze hartelijke dank en veel succes bij het volschieten van uw volgende films.

H.G.

Autonummerregistratie

Een dezer dagen kwam bij de portier van de hoofdingang van het bedrijf Maanweg te Den Haag het bericht binnen: Er staat een VW FZ-44-90 dwars op de Regulusweg.

De auto bleek door het dreunen van het voorbijrijdende verkeer van zijn parkeerplaats te zijn gereden; de handrem was niet gebruikt. Bij onderzoek bleek dat het nummer van deze auto niet voorkwam in het nummerregister van autobezitters. Met enige hulp is deze auto weer op zijn plaats gezet en met behulp van een steen gedwongen op zijn plaats te blijven.

Bij het verdere onderzoek naar de eigenaar(es) bleek dat verschillende personeelsleden hun auto nog niet hadden laten registreren, terwijl in andere gevallen (een lekke band; licht laten branden) het nut van deze registratie duidelijk bewezen is.

Moge bovenstaande gebeurtenis voor u

Oplossing puzzel 146

Horizontaal:

boven 7 — 4 = 3
beneden 2 x 9 = 18

Verticaal:

links 7 — 5 = 2
rechts 3 x 6 = 18

Prijswinnaars

- (f 15,—) J. J. Halma, 2532.
- (f 10,—) L. Th. van der Heijden, 1523.
- (f 7,50) B. W. W. Pruyt, 3500.
- (f 5,—) M. J. A. Vink, 1700.
- (f 5,—) C. J. A. M. Sevenhoven, 1100.
- (f 5,—) G. G. Roghair, 3390.

Gevaarlijk geluid

Vrijdagmiddag 21 mei j.l. was de kleine filmzaal van het Ontspanningsgebouw van Van der Heem Den Haag propvol. Een toevallige voorbijganger zou verrast zijn blijven stilstaan bij het horen van de doordringende geluiden die in deze zaal werden geproduceerd. Aan een gemêleerd gezelschap medewerkers werd een korte voorlichting gegeven over de gehoorbescherming tegen gevaarlijk geluid. An de hand van een film met de titel: „Gevaarlijk geluid” sprak dokter H. A. van Leeuwen van de Bedrijfsgeneeskundige Dienst te Dordrecht over de noodzakelijke bescherming van ons gehoor. Door de toenemende mechanisatie ontstaat steeds meer geluid dat schadelijk kan zijn voor onze gehoororganen.

Door metingen is aangetoond dat bij Van der Heem volledige afsluiting van het gehoor door kappen niet nodig is, maar er zijn afdelingen waar het beslist gewenst is het gehoororgaan te beschermen door het gebruik van **glasdonsproppen**.

Gebruik glasdons!

Het zijn vooral de hoge tonen die het gehoororgaan beschadigen. Het verstaan van medeklinkers wordt steeds moeilijker, zo niet onmogelijk. Wanneer wij de medeklinkers niet meer kunnen horen kunnen wij ook niet meer verstaan wat er gezegd wordt, want de klinkers dienen louter ter aanvulling van het gesprokene.

Door persoonlijke nalatigheid worden wij **lawaidoof**. Daar genezing niet meer mogelijk is, betekent dit een blijvende handicap voor ons verdere leven met alle gevolgen van dien: wij horen de waarschuwendende claxon van een naderende auto niet of nauwelijks, wij isoleren ons zelf van de buitenwereld enz.

Glasdons beschermt het gehoor tegen de schadelijke invloeden van het geluid in de dagelijkse werkruimte. Het is even wennen om met iets in de oren te lopen, maar voorkomen is nog altijd beter dan genezen! Dit werd ons maar al te duidelijk aangevoeld door de film en de voorbeelden van dokter Van Leeuwen.

Het beschermende **glasdons** is bij de **EHBO-er** van de betreffende afdelingen verkrijgbaar. Men kan het na gebruik weggooien.

De grens tussen gevaarlijk en ongevaarlijk geluid ligt op ongeveer 85 decibel. Zorg ervoor dat u deze grens, wanneer u haar **moet** overschrijden, **beschermd** overschrijdt. Gebruik dus glasdonsproppen, uw **EHBO-er** zal ze u graag verstrekken.

reden zijn alsnog een formulier bij de portier te halen en u te laten registreren.

H.A.S.