

NIEUW RADIOTOESTEL MET BIJZONDERE MOGELIJKHEDEN

Nu de Firato enkele weken achter de rug is, is het goed om in het VDH-tje aandacht te schenken aan de belangrijkste toestellen die tot het nieuwe ERRES assortiment behoren. Graag beginnen we dit keer met het nieuwe „vlaggeschip” onder de ERRES radiotoestellen, namelijk de RA 647. Dit type is leverbaar in 2 uitvoeringen, namelijk de RA 647 waarbij inbouw van een stereo-FM-decoder mogelijk is en daarnaast de RA 647 FMS welk type reeds geschikt is voor stereo-FM-uitzendingen.

Foto al in vele dagbladen.

De kans is groot dat u de vorige maand de hierbij afgebeelde foto reeds in uw eigen courant heeft gezien, want bijna elk dagblad in Nederland heeft deze foto in de Firato-tijd gepubliceerd. Wel een bewijs dat dit toestel indruk heeft gemaakt.

Het zal u interesseren wat de gebruiksmogelijkheden van deze radio zijn.

Gebruiksmogelijkheden.

Afbeelding 1.

In de situatie van de eerste afbeelding bevinden de 2 speakers zich in de zijwanden van het toestel. De radio speelt dan normaal, zij het dan dat de geluidsweggeve in deze stand bijzonder fraai is en zelfs ideaal voor achtergrondmuziek genoemd mag worden.



Afbeelding 2.

De situatie van afbeelding twee ontstaat door met een simpele druk op een ontspanner de linker luidspreker naar voren te draaien in de gewenste straalrichting. Hierdoor wordt een gericht geluid verkregen met een ideale weergave van de hoge tonen.



Afbeelding 3.

De situatie van afbeelding drie is het meest spectaculair. De linker luidspreker kan namelijk bovendien uit zijn scharnieren worden gelicht en is dan zelfstandig op de gewenste afstand van het hoofdtoestel op te stellen. Hiermede wordt een ideale stereoweergave bereikt door een optimale spreiding van het geluid.



Als een dirigent kan men de geluidsverhoudingen regelen.

Het zal u niet verbazen dat door deze laatste mogelijkheid de uitneembare luidspreker in de verkoop de naam heeft gekregen van „stereo-satelietspeaker”. U zult tevens begrijpen dat de RA 647 aan de verlangens van de veeleisende radiolusters tegemoet komt, die van de laatste technische vindingen willen genieten. Dit blijkt bovendien uit de mogelijkheid de geluidsverhoudingen tussen het moedertoestel en de satelietspeaker geheel naar eigen smaak in te stellen. Men kan als het ware als een dirigent het geluid van verschillende geluidspartijen in sterkte doen

variëren, hetgeen bovendien visueel wordt weergegeven. Van het verrassende effect beleeft de luisteraar overigens niet slechts genoeg bij stereo, maar hij kan zelfs bij gewone mono-weergave een stereo-effect opwekken.

Modern uiterlijk.

Ook aan het uiterlijk van de RA 647 is — zoals bij een vlaggeschip past — ruime aandacht geschonken. Het is een royaal toestel, uitgevoerd in de flatstijl die tegenwoordig modern is en afgewerkt in een contrastrijke houtsoort. De satelietspeaker is in dezelfde stijl als het moedertoestel uitgevoerd en vormt daarmee een harmonisch geheel.

Gemakkelijke bediening.

De RA 647 kenmerkt zich ook door een grote mate aan bedieningscomfort, hetgeen onder andere blijkt uit een bijzonder grote bedieningsknop voor AM en FM, een extra

Technische gegevens:

- ★ Stereo-mogelijkheden:
 - * stereo grammofoon
 - * stereo-bandrecorder
 - * stereo-FM-uitzendingen
 - * stereo-effecten bij monogeluid.
- ★ Visuele vensterindicaties voor volume- en toonregelingen.
- ★ Grote, onbreekbare overzichtelijke stations-schaal.
- ★ Floodlight schaalverlichting.
- ★ Twee afzonderlijke, continu instelbare regelaars voor de hoge en lage tonen.
- ★ Het snoer van de satelietspeaker kan achterin de satelietspeaker opgeborgen worden.
- ★ Duplex-afstemming.
- ★ 8 buizen met 13 functies.
- ★ 3 germaniumdioden.
- ★ Golf lengten:
 - LG: 857 — 2000 m
 - MG: 187 — 577 m
 - KG: 16 — 52 m
 - FM: 87 — 104 Mc/s.
- ★ Selectiviteitsregelaar:
 - Bandbreedte stand I: 14 Kc/s
 - stand II: 9 Kc/s.
- ★ Frequentiecurve:
 - 20 tot 12.000 Hz met tonenregelaar 8 à 10 dB te versterken of verzwakken.
- ★ 2 concertluidsprekers met binnenmagneet.
- ★ Aansluitingen voor:
 - * antenne, AM en FM
 - * aarde
 - * grammofoon (al of niet stereo)
 - * bandrecorder (al of niet stereo), DIN-aansluiting
 - * 2 extra luidsprekers, één voor linker kanaal en één voor rechter kanaal.
- ★ Afmetingen kast:
 - * breedte — 62 cm
 - * hoogte — 23 cm + 3 cm pootjes
 - * diepte — 25 cm.

O.R. Utrecht sprak over Afdelingskas en verloop

In de donderdag 10 oktober j.l. gehouden Ondernemingsraadvergadering in Utrecht werd een uitgebreide agenda afgewerkt. Enkele van de belangrijkste punten waren, de mededelingen van de directie, de positie van de Afdelingskas en een gedachtenwisseling over personeelsverloop.

Directiemededelingen.

Zoals de heer Zaaier dit ook had gedaan in de OR-vergadering ENAF en in de COR-vergadering, gaf hij in deze bijeenkomst een kort overzicht van de gang van zaken in ons bedrijf. Uiteraard werd, waar het hier de fabriek Utrecht gold, meer aandacht besteed aan de producten die in Utrecht worden vervaardigd.

Afdelingskas.

Door verschillende Ondernemingsraad-leden en enkele deskundigen werd deze kwestie nader toegelicht. De functie van de Afdelingskas is het onder toezicht van de Bedrijfsvereniging uitvoeren van de bepalingen van de ziekwet wat uitkeringen en controlemaatregelen betreft.

In het vierde kwartaal van elk jaar moet het bestuur van een afdelingskas aan de Bedrijfsvereniging opgeven voor welk premiepercentage zij meent in het komende jaar de onkosten te kunnen bestrijden. Deze onkosten liggen om verschillende redenen aanmerkelijk hoger in Utrecht dan in Den Haag en uit de voorlopige gegevens van dit moment blijkt dat als er zo doorgedaan wordt het volgend jaar moet worden gestart met een fikse premieverhoging. Dit is natuurlijk erg onprettig en reden geweest voor de Ondernemingsraad en het bestuur van de Afdelingskas Utrecht om na te gaan of op andere wijze zonder merkbare premieverhoging een oplossing gevonden kon worden. Als resultaat van dit overleg stelt nu de Ondernemingsraad de directie voor de Afdelingskassen van Den Haag en Utrecht samen te smelten.

RA 647	f 398,—
RA 647 FMS	f 478,—