

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						13				
12										
14				15		16	17			
18				19		20	21			
22			23			24	25	26		
		27			28		29			
30	31					32		33		
	34						35			
37				38				36		40
		41			42					
44	45		46			47			48	
49		50		51	52			53		
54			55		56		57			
58						59		63		
60				61		62		63		
				64		65				
						67				
	66									

VAKANTIEPLANNEN?
Misschien zegt u: „Allicht, ik ga naar het buitenland“. Maar ook wanneer u in eigen land blijft en zelfs wanneer u helemaal geen plannen hebt, dan tóch zult u het op prijs stellen wanneer u op vrijdag 9 februari a.s. 's avonds om 8 uur aanwezig kunt zijn in de kantine Kastenfabriek.
De Ontspanningscommissie heeft namelijk van verschillende zijden het verzoek ontvangen, nog eens een filmavond te beleggen waarop men ideeën kan opdoen voor de vakantie.
Zij prijst zich gelukkig de Ned. Reisvereniging bereid te hebben gevonden op bovenstaande datum te vertonen de prachtige film: „Van Grimsel tot Grossglockner“. Kent u dit gebied? U zult dan vele bekende plekjes zien.
Kent u het niet? Reden temeer te komen!
Zij, die vorige NRV avonden hebben bijgewoond, weten wat zó'n filmavond betekent.
Nadere mededeling volgt.

VERVOLG VAN PAG. 2

grondvesten hecht in de vloer geplaatst waren. Een en ander kon tenslotte niet lang duren.
Het durede inderdaad niet lang, of de eigenaar-gerant-kok-oberknecht en waarschijnlijk desgevoens eveneens uitsnijder, kwam te voorschijn van tussen twee panelen, gestuurd tegenover dezelfde, waartussen wij het „restaurant“ hadden betreden. Een Brits-Indiër in de draacht van zijn land, de gebaakte sarong rond de lendenen, schoon kaalgeschoren hoofd boven ietwat gestroomlijnde schouders. Achter zijn rug ontwaarden wij zowaar een tweede Brits-Indiër, waarschijnlijk rechter- tevens linkerhand van zijn baas, de eerstgenoemde. Analooeg aan echte kenners had deze rechterhand iets over zijn linkerarm hangen, dat men met enige goede wil „servet“ had kunnen noemen en als zodanig werd het kennelijk gebezigd.
Zoals dat in een goed restaurant hoort, informeerde de gerant in zijn hoedanigheid van keizer beleeft naar onze zinnen. De naast-goreng, door hem persoonlijk aambewelenswaardig. „En“, voegde hij er minzaam aan toe: „Di sini berish“ (hier is het schoon, zindelijk).
Terwijl hij deze woorden sprak, zagen wij de rechterhand het „servet“ van de

PUZZEL

HORIZONTAL: 1. honing, die met een machine uit de raten geslingerd is; 2. bode aan een universeit; 3. gebeyte in Rusland; 4. de gezamenlijke edelen; 5. soot; vaas; 17. rechter bij de mohammedanen; 18. ontkenning; 19. water waarin zout is opgelost; 21. toltelertikel; 22. ark v. nummer; 23. vermoed; 24. snavel van een vogel; 26. ark v. tot en met; 27. stel bijeenbehorende voorwerpen voor opschik of versiering; 30. jeroxydate; 32. tield van de voormalige keizer der Russen; 34. loot; 35. kleur van het volle licht; 36. autobuistens; in Nd-Brabant; 37. kunstmatige haard; 38. groep van voorwerpen die een gemeenschappelijk karakter hebben; 41. schot dat als seind dient; 44. ark v. Normal Profiel; 46. straatsteen; 47. jong van een schaad; 48. ark v. Verengigde Naties; 49. kom waarin schepan herstellingen ondergaan; 51. onbepaald telwoord; 53. kulp waarin men zich baadt; 54. zuster van Zeus; 56. rivier (Sp.); 57. dichtregel; 58. jansier; 59. kleed met kap van kloosterlingen; 60. onbep. vnv.; 61. jongensnaam; 63. meisjesnaam; 64. forthuis; 66. Russisch gezels.; 67. tijd van praktische oefening voor een kandidaatnotaris.

VERTICAAL: 1. soot vinder; 2. toebevelde dierenhuid; 3. denkbeeld; 4. meisjesnaam; 5. ark v. d. beurstern gedaan en laten; 6. een der zintuigen; 7. ark v. onderofficier; 8. deel van de hals; 9. land in het Midden-Oosten; 10. voegwoord; 11. mica; 15. eetbare wortel; 16. pl. bij Nijmegen; 19. wijnsort; 20. plezier; 23. kostbare harssoort; 25. altijd groene heester; 27. geslacht (Lat.); 28. heldendicht van Homerus; 29. keerslus in een waterloop; 31. ijzerhoudende grondsoort; 33. bloeiwijze; 37. bank van leuning; 38. uitloper op een aardappel; 39. sigaretentabak; 40. soort slak; 42. inwendig orgaan; 43. muze van de geschiedenis en het heldendicht; 46. Jorkroep voor eenden; 48. bosplant; 50. vorksterverbijl; in Indonesië; 52. meis; 53. trillende beweging; 58. Jorkmiddel; 57. lot; 61. hoofddekse; 62. vogeltje; 64. pers. vnv.; 66. ark v. karaat.

Oplossingen moeten uiterlijk dinsdag 6 februari a.s. in het bezit zijn van mej. Hartsuiker, redacte VDH-tje. De volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs f 15,—, 2e prijs f 10,—, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,—.

Van harte gefeliciteerd

HUWELIJK (bedrijf Maanweg):
H. G. J. Vermeulen, Telecommunicatielaboratorium, met mej. F. A. Fokkema, d.d. 29-12-1961.

GEROEN (bedrijf Maanweg):

Leendert H., zoon van A. v. d. Tempel, Constructieureau R.A.T., d.d. 10-1-1962; Renee Ch., zoon van C. F. Rogier, Productieontwikkeling Maanweg, d.d. 14-1-1962; Irene, dochter van J. Schouten, Meubelmakerij, d.d. 15-1-1962.

Hartelijk dank!

Mede namens mijn echtgenote hartelijk dank aan chef, collega's en Verbindingsdienst BZB voor de blijken van belangstelling bij de geboorte van onze zoon.
W. Post,
Technische Dienst.

Uitbetaling kwartaalrekening

De uitbetaling van de kwartaalrekening over het 4e kwartaal zal geschieden op donderdag 22 februari a.s., onvoorziene omstandigheden voorbehouden.

Inkeram nemen om er, min of meer als

een gewone sterveling, zijn neus in te snuiten; zelfs voor deze gelegenheid bijzonder langerekt en nadrukkelijk. „DI SINI BERSIH“ hoorden wij nog eens. Men kan van ons aannemen, dat wij niet de voor de tropen hoogst toelaatbare snelheid tussen de twee ingangspalen laverden, het er op houdende, dat daar tevens de nooduitgang was.
Hubert de Beer.

het v.d.H.-tje

VANDER HEEBEM

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr 729
2 februari 1962

WERKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UITRECHT EN SNEEK.

MADAME TIC-TAC
EEN ZEER GESLAAGDE OPVOERING

De Koninklijke Rederijkerskamer INTER AMICOS uit Dordrecht gaf vrijdag 19 januari in ons Ontspanningsgebouw een opvoering van het toneelstuk Madame Tic-Tac van Falkland L. Cary en Philip Weathers. Het was niet de eerste keer dat Inter Amicos ons deed genieten van haar kunnen. Onze hoog gespannen verwachtingen werden niet dit stuk nog overtroffen.



Madame Tic-Tac overlegt een van haar plannen. V.l.n.r. Marguerite — Liz en Madame Tic-Tac.

Het stuk speelt in de onderwereld en het toneel laat in alle bedrijven een merkwuurlijke koffiebar zien in een van de achterbuurten van Londen. De hoofdperson, madame Tic-Tac (Jo Schuurman-Lankkamp) is 'n keiharde vrouw, die naar haar mening haar gehoor en gezichtsvermogen door onvoorzichtigheid van een aantal mensen heeft verloren. Om deze figuur onthoeren wij een aantal andere mannen en vrouwen, die kennelijk toch wel aan de zelfkant van de maatschappij leven.

Het zou in dit korte bestek te ver voeren om de inhoud van het stuk in te gaan en wij willen ons daarom beperken tot de manier waarop het stuk is gebracht. Daarbij is het al direct moeilijk om in termen te gaan spreken van „die speelde beter mate de hand in gehad.“

Uiteraard springt bij elk toneelstuk de hoofdrolspeler het meest in het oog. Wij menen echter dat ieder die dit stuk heeft gezien het met ons eens is, dat Jo Schuurman-Lankkamp beslist niet alleen opviel door het feit dat zij het meest op het toneel stond. Het je inleven in een rol van een blinde, dove vrouw, die eigenlijk alles behalve haar eigen zoon haat, vraagt een enorme concentratie om consequent een dergelijke figuur op de planken te zetten. Mogen wij met dit uitdrukkelijke compliment aan Madame Tic-Tac aan alle spelers op die avond onze huldre brengen?

Deze dank werd aan het slot vertolkt door onze directeur, de heer Gussenhoven, die na zijn dankwoorden de dames een boekje bloemen overhandigde en een rokerij voor de heren had. De heer J. van Randwijk, voorzitter van INTER AMICOS en president-commissaris van onze N.V. dankte namens Inter Amicos het publiek dat de uitvoering zo enthousiast had ontvangen.



Op bovenstaande foto, die een aardig beeld geeft van de koffiebar, ziet u v.l.n.r. Hobbs, een niet helemaal eerlijke boekhouder — Marguerite, die een niet nader aan te duiden „broer“ heeft — Bill, de gangster-boss — Liz, de behulp en rechterhand van Madame Tic-Tac en Madame Tic-Tac.

KAARTEN FILMAVOND

Voor de filmavond „Van Grimsel tot Grossglockner“ op vrijdag 9 februari a.s. in de kantine van de Kastenfabriek kunt u toegangsbewijzen krijgen op dinsdag 6 februari gedurende de pauzes in beide kantines.
Een zo verre reis maken op zo gemakkelijke wijze zal velen een genoegen zijn.



PORTRET

Plaats van handeling: Kantine ENAF. Tijd van handeling: woensdagmiddag 2 uur.

Terwijl de vissen in het aquarium onvermoed hun rondjes zwemmen (als stond een uitzending naar de Olympische Spelen in Tokio op het spel), Schenderling achter zijn buifet bezig is met de middagthee en buiten een druilerige regen valt, gaat de kantinedeur open en verschijnt de heer Y. de Jong met een wat verwonderd vragende blik in zijn ogen. Het verzoek van zijn baas of hij even naar de kantine wilde gaan, kan namelijk van alles betekenen. Die vragende verwondering verdwijnt echter snel als zijn interviewer hem mededeelt, dat de portretkeuze voor het VDH-tje op hem is gevallen en onder het genot van een kopje thee komt de tong kort maar bondig jos.

Het eerste wat bij de Jong opvalt is zijn weinig voorkomende voorletter: Y. „Lastig met Sint-Nicolaas?” oppert zijn interviewer, die erover mee kan praten, aangezien hij ook jaarlijks stad en land afloopt voor een chocolade Y, voor een van zijn dochters, om dan tot de ontdekking te komen dat dit vergeefse moeite is.

„Och,” lacht de Jong, — daarmee bewijzend dat hij van het principe uitgaat, dat chocola chocola is —, „dan maar een I en een J”.

De Jong werd op 27 april 1921 geboren in Den Haag als tweede van het gezin met 6 kinderen, wat het uiteindelijk zou worden. De eerste 14 jaar gaan geruisloos voorbij, althans zonder bijzondere herinneringen aan belangrijke gebeurtenissen zónder te laten. De leeftijd van 14 jaar bereikt te hebben, betekende in die jaren: werken en dus stapte onze De Jong op een goede dag de kruidierswinkel binnen. „Was het je ideaal om kruidenier te worden?” informeert de interviewer. „Ach,” antwoordt De Jong, „in die tijd had je wel idealen, maar het was er eenvoudig de tijd niet naar dat daar rekening mee kon worden gehouden”. De eerste 1½ jaar brengt hij op de onderste sport van de maatschappelijke ladder door: Bestelboekjes opslaan en bezorgen. Dan weet hij kennelijk waar hij de mosterd moet halen, heeft er voldoende volvette kaas 40+ van gegeten en mag daarom van achter de toonbank de klanten bedienen. „Leuke en gezellige tijd” herinnert De Jong zich, „die 7 jaar”. Tot in 1942 met alle bonnemissière de gezelligheid verdween en de bezetter voor zijn deur verscheen om hem mede te delen, dat men in een machine-fabriek in Berlijn op hem zat te wachten. Daar maakte hij voor het eerst kennis met de metaalbewerking.

In 1945 wordt hij door de Russen bevrijd. Terugkeer naar Nederland volgt en hier wordt weer aan de slag gegaan. In die eerste jaren na de oorlog draagt hij

angenomen voor de Framenbouwerij. In de loop der jaren wordt hij eerst overgeplaatst naar de Montage en daarna naar de Lakkerij, waar hij op dit moment werkzaam is. Lakken en moffelen is zijn dagelijkse werk: zwart maken dus, maar uitsluitend frames.

„Hobbies?” vragen wij. „Jja, dat waren kippen, konijnen en mijn tuin” komt er een tikkelijte schuldbevestiging uit. Vooral die tuin blijkt hij het laatste jaar wat te hebben verwaarloosd, maar het zij hem vergeven; er waren verhuissplannen. Verder zult u hem, als het weer een beetje meewerkt, zelden thuis treffen. Dan trekt hij er met vrouw en kinderen opuit, naar buiten, de grote stad uit.

Lid van de Ondernemingsraad voor de groep unioniers en aangesloten bij de ANMB, goede werker en gezellige huisvader, dat zijn de drie grote stukken, waarin na dit gesprek het portret van Y. de Jong uiteenvalt.

De laatste slok (inmiddels koude) thee wordt opgedronken, er wordt een hand geschud en De Jong verlaat de kantine. De vissen zijn aan hun zoveelste rondje bezig; buiten regent het nog steeds.



JUBILEUM W. VAN DER KLOOSTER

Op 8 februari 1937 deed de heer W. van der Klooster zijn intrede bij ons toen, nog alleen in Den Haag gevestigde bedrijf als, zoals de toemnalige benaming luidde, „technisch monteur”, (later elektricien) bij de afdeling Onderhoudsdienst-Huisvesting. Na verloop van een aantal jaren volgde zijn promotie tot baas elektricien bij dezelfde afdeling, welke functie hij tot op heden bekleedt.

Slechts zeer weinigen van het personeel zullen de heer Van der Klooster niet kennen, immers het terrein van zijn werkzaamheden bestaat alle fabrieken van het complex Maanweg, plus dependances zoals de zogenaamde „Industriehal”. Dat deze werkzaamheden zeer veelzijdig zijn, behoeft geen betoog. Was destijds in de Storten-bekstraat het meest ingewikkelde elektrische apparaat een sterdriehoekschakelaar, men behoeft tegenwoordig maar naar onze ultra moderne gereedschapmachines te kijken om een indruk te krijgen van wat hier voor een elektrische, dikwijls elektrische besturing aan vastzit. Het onderhoud en de verzorging ervan zijn echter lang niet alles, want ook de installaties van nieuwbouw en verbouwing geschieden voor het grootste deel onder zijn supervisie.

Ik zou zo nog wel even door kunnen gaan met het opsommen van details, maar wil er liever mede volstaan dat al deze werkzaamheden nauwkeurig en met de nodige kalmité door hem worden verricht. Vooral dit laatste; fouten bij sterkstroom kunnen fataal zijn.

Van der Klooster wij allen wensen dat je je krachten nog lang aan ons bedrijf zult geven en dat deze dag voor je zelf en je gezin er een wordt waaraan je steeds met prettige gedachten kunt terugdenken.

M. Eekhof.

KRO-TV-concert

Zondag 4 februari aanstaande zal de KRO wederom een TV-concert geven. Het programma is als volgt samengesteld:

- a. Briefaria van Charlotte uit opera „Werther” van J. Massenet;
 - b. aria „Amour viens aider ma folie” uit de opera „Samson et Delila” van C. Saint-Saens;
 - c. Habanera uit „Carmen” van G. Bizet;
 - d. Balletmuziek uit „Fausst” van Ch. Gounod.
- Solist is mevrouw Cora Canne Meyer, sopraan.

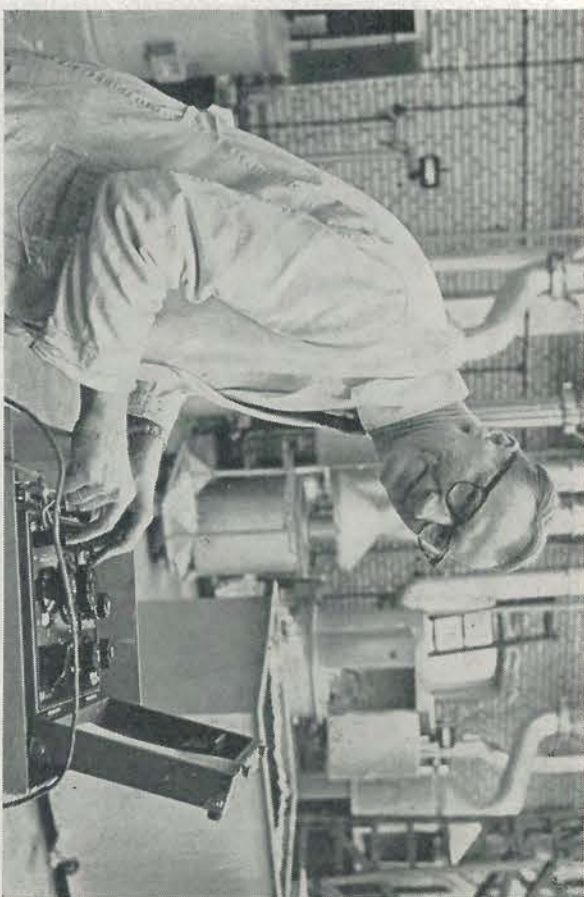
Om 20.45 uur vertrekt er een HTM-bus van het Hollandse Spoor naar het Ontspanningsgebouw, Saturnusstraat 2. Om 22.00 uur rijdt er weer een bus naar het Hollandse Spoor.

Het concert begint om 21.10 uur. Bezoekekers dienen derhalve om **UITERLIJK** 21.00 uur in de zaal aanwezig te zijn. Kaarten gratis verkrijgbaar bij de afdeling Public Relations, toestel 522.

LOONGEGEVENS 1961

Wij vernemen dat de Belastinginspectie reeds nu belastingbijzitten rondschuift. De Looi- en Salariëadministratie verzoekt degenen die meer dan f 8.000,— per jaar verdienen haar nu nog niet lastig te vallen door te informeren naar de loongegevens, omdat zij daarmee nog niet gereed is. Zij zullen u zo spoedig mogelijk worden toegezonden.

De personeelsleden die minder dan f 8.000,— per jaar verdienen en toch een opgave van hun loon willen hebben, kunnen dit schriftelijk bij de Looi- of Salariëadministratie bekendmaken.



IN HET ZILVER

Arosa, 17-1-1962.

Open brief, naar aanleiding van het 25-jarig jubileum van mijn gewaardeerde medewerker L. de Weerd. Geloof mij De Weerd, het valt niet mee om op 2000 meter hoogte, na een dag op de lange latten te zijn geweest, zijn normale verplichtingen na te komen.

Maar gezien het aanstaande belangrijke gebeurtenis verzeker ik u dat ik deze prettige aanleiding niet wil laten voorbijgaan en u een enkel woord van dank te zeggen voor de plezierige samenwerking in al die jaren.

Ik geloof niet, De Weerd, dat ik in uw geest zal handelen, wanneer ik zou proberen in chronologische volgorde de 25 jaar de revue te laten passeren (trouwen, en vergeef mij dit, honderd meter verder speelt Hazy Osterwald en mijn dochters zijn vertaald ongeduldig). Dus De Weerd, ik zal niet het uitgevreeden pad bewandelen, maar twee dingen moeten mij toch echt van het hart. Ik denk aan de groei, die de Gereedschapmakerij en de Harderij in het bijzonder de laatste 25 jaar meegemaakt hebben; en ik heb waardering voor de wijze zoals u de groei niet alleen praktisch maar ook theoretisch hebt kunnen volgen en zelf een slag voor wist te blijven.

Verder denk ik met veel plezier aan de intense samenwerking bij de jaren durende projecten en maat- en vormveranderingen van het stempelstaal onder de knie te krijgen, die tenslotte in samenwerking met dr. Frezer aanleiding gaven tot het uitbrengen van een nieuwe staalstof. Een technische verbetering, die verder ging dan Van der Heem alleen.

Ik spreek de hoop uit, De Weerd, dat deze prettige samenwerking nog lange jaren mag voortduren en dat u deze denkwaardige dag met uw familie in beste welstand en gepaste feestvreugde mag doorbrengen.

A. F. Messing.

BEDRIJFS-KLAVERJASBOND IN UTRECHT

COMPETITIE-STANDEN

Afdeling 2.	van der Heem A	11	17
GLG	10	15	
Denka	11	14	
GEVU A	11	12	
Vernes	10	12	
PVCW B	11	10	
PVV	11	9	
PVCW C	11	10	
NAM A	11	8	
ENP	10	8	
Stork/Jafla A	10	7	
DIC	11	6	
Afdeling 3.			
van der Heem B	8	12	
ADH	8	11	
UNB	8	10	
Slachtplaats	8	8	
DWKB	8	6	
Smollders B	7	6	
GEVU B	8	5	
NAM B	8	4	

PERSONEELSAVONDEN

het examen Moderne Bedrijfsadministratie: K. van Zijl, Fabrieksadministratie Utrecht.

9 februari — filmavond Ned. Reisvereniging Van Grimse tot Grosselockner. Zeer interessant!!!

16 maart — Vertoning van de geestige film „Amy get your gum” met voorprogramma.

13 april — Bert Brugman's marionettentheater met „Die Fledermaus”

Deze avond zou niemand mogen missen..... maar het aantal kaarten zal beperkt zijn.

Toneelgroep KONTAKT met het blijspel „Een kegel van een vrouw” van Fritz Peter Buch.

7 en 8 juni — Lest best: de Bonte Avonden.

BOEKBEPREKING

Ons bedrijf te Utrecht bezit een romanbibliotheek en heeft onlangs enkele boeken gekocht, waarvan u hieronder een korte beschrijving vindt.

Voor slechts 6 cent per week kunnen Utrechtse personeelsleden een boek te leen ontvangen.

Nijnalton Doffegries, H. J. van nr. 977 CLAARJUE en nr. 978 DIE VAN HET WIJDE.

De tertielfabrikant Koen de Boek ter Bye treedt ondanks zijn bijna 60 jaren, op aandringen van zijn kinderen voor de tweede maal in het huwelijk met Vera Hovener. Uit dit huwelijk wordt tot ontsteking van de kinderen nog een dochter geboren, Gnaatje. Nog voor Gnaatje kan lopen en praten, voelt ze de vlamdijtheid al waarmee ze wordt ontvangen. Naarmate ze ouder wordt krijgt ze het zwaar der te verduren.

nr. 979 Daphne du Maurier, JAMAICA INN.

Deze historische roman verplaatst ons in de wereld van strandlutters, aan de kust van Cornwall. Laat geen schipbreuken geschieden; maar als ze moeten geschieden, leidt de dan naar de kust van Cornwall, zo bidt de bevolking die ons in dit verhaal van het einde en de duistere hartstochten voor ogen wordt gesteld.

nr. 980 Hans Martin, MARIANNE.

Wij lezen Marianne kennen in haar zestiende jaar. Zij is in verstand opgevoerd in het stichtige landhuis De Hoogse Hol. Zij ondervindt daar slechts de leiding van de overvoorneder en de kamermeester van de één jaar oudere broer Nico. De ouders spelen geen andere rol dan die van buitenstaanders, die haast vlijden zijn.

nr. 981 Johan Fabricius, KASTEEL IN KARINTHIJE.

Deze familieroman speelt zich af op een oud kasteel in de verlatenheid der Karinthische bossen. De lotgevallen der hoofdpersonen, allen leden van een oud adellijk geslacht, worden geschilderd tegen de achtergrond van de dramatische gebeurtenissen in de wereld tot nu het einde van de eerste wereldoorlog, dat ook het einde was van de vroegere Donaumonarchie.

nr. 982 Johan Fabricius, MIJN ROSALIA.

Mijn Rosalia speelt in Portugal; wij dwaalen door Lissabon, wij reizen langs zonnige wegen. Wij leren de Kermis markten kennen, Karl Friedlander vindt in zonnige Lissabon, waarnaheen hij vluchtend voor de nazivindsten is uitgeweken, een vreemdsprekig geluk bij zijn Lissabonse hospita.

nr. 983 Dr. A. J. Cronin, TWEE ZUSTERS.

In deze roman worden toestanden in Engelse ziekenhuizen beschreven. Twee zusters, Lucy en Anne, hebben besloten te worden. Door een hun anders, verpleegster te worden. Door een ernstige fout van Lucy overlijdt in het ziekenhuis een dertienjarige Anne. Anne neemt echter de schuld op zich, wetende dat zij daartoe een grote inspanning op haar weg heeft geleid.

nr. 984 Pearl S. Buck, DE GOEDE AARDE.

In drie opeenvolgende geslachten laat Pearl Buck ons de verandering zien van de Chinese mens in de tijd van het oude China. Duizenden jaren hadden oude wetten en oude instellingen geherrscht. Als ten slotte Wang-Yuan en Mei-Ling terugkeren naar het land, waar eens Wang en O-Lan begonnen, is de kringloop volbrecht, omdat hier mensen zijn die bespellen dat gelukke-zijn iets zifters, iets eenzijdigs is en niet is gelegen in rijkdom, strijd en roem.

nr. 987 Leon Uris, EXODUS.

De staat Israël, afgedwongen aan de wereld door een handvol mensen met onverwoestbare gestrekracht, veroverd en heroverd bij de grabe van de taale, onverbrekbare levenswiel van een vertrapte minderheid.

nr. 988 Graham Greene, KIND VAN ALBION.

Kate en Anthony Farrant, opgevoerd in de Engelse traditie, komen niet over het verleden heen. De 35-jarige, volkomen mislukte man voelde zich alreerthuis in het stoffige Londen. Kate, zijn tweelingzuster, kan hem niet in de steek laten. Een in Schookhoorn, waar zij privé-secretarisse en minnaris is van de oprichter van het Kroon-concern, speelt zich hun drama af van mensen, die neigens zijn tot behoren. Anthony tast versprekt in een web van geldzucht en wrak. Hij wordt vermoord. En Kate zal verder trekken, zoals hij zijn leven lang heeft gedaan.

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr. 730
9 februari 1962

BEZITSVORMING

PERSONEELBLIGATIES, EEN VOOR DE HAND LIGGENDE METHODE

U behoort uw krant maar op te slaan, bepaalde causerieën voor de radio te beluisteren en publicaties in vakliteratuur te lezen en het wordt u gauw duidelijk dat bezitvorming niet alleen maar een modewoord van de laatste jaren is, maar dat door allerlei instanties op uiteenlopende manieren getracht wordt letterlijk aan deze bezitvorming inhoud te geven.

We schreven al: bezitvorming is een modewoord, zoals vele woorden en uitdrukkingen, die we in Nederland na de tweede wereldoorlog gebruiken; voor 1940 spraken we eenvoudig van sparen.

Kan iedereen doen aan bezitvorming?

Zonder dit voor ieder van onze lezers apart te kunnen en willen bekijken, mogen wij in het algemeen zeggen, dat iedereen tot op zekere hoogte een bepaald bezit kan kweken. De werkgelegenheid is nooit zo gunstig geweest als op het ogenblik en al zal niet iedereen dat persoonlijk volledig willen beamen, in Nederland heerst toch een zekere mate van welvaart. Voegen we dit laatste bij het feit dat we een spaarzaam volk worden genoemd, dan moet het ook mogelijk zijn, waar alle voorwaarden gunstig liggen, een zeker bezit te vormen.

Welk bezit vormen we?

Het is u allemaal duidelijk dat bezitvormen in een bijna onbepikt aantal mogelijkheden kan worden gedaan. Wat wij niet dit artikel heogen is u wat uitdrukkelijker wijzen op het feit, dat bezitvorming ergens een langdurig karakter moet hebben, waarmee we dus het aanschaffen van allerlei luxe voorwerpen niet direct als de hier bedoelde bezitvorming willen zien. Wat dan wel? Bij voorbeeld, al of niet geheel met eigen geld een huis kopen. Of: regelmatig een deel van het inkomen op een verantwoord manier beleggen met het doel deze belegging regelmatig te laten groeien en er alleen in zeer bijzondere omstandigheden wat vanaf te halen.

Dat kan toch niet van het gewone inkomen!

Ook hier geldt weer dat elk vogeltje zingt, zoals het gebekt is. Er zijn mensen, die wekelijks van hun loon een gedeelte sparen en op die manier toch aan een zij het beschieden bezitvorming werken. Velen van ons stellen zich wat hun totale levensbehoefte betreft op hun inkomen in, waarbij zij als dat inkomen hoger wordt, niet direct tot bezitvorming overgaan, maar de grenzen van hun inkomensbesteding dan wat ruimer stellen.

We zijn hierin gelukkig allemaal vrij en het hangt er dus maar helemaal van af of je het prettig en juist vindt je van je hogere inkomen onmiddellijk wat meer „In-

delingsregeling bij Van der Heem is voor onze werknemers de mogelijkheid geschapen personeelobligaties te kopen, die — dat bleek al vorig jaar — voor kleine spaarders aantrekkelijke mogelijkheden bieden.

Welke mogelijkheden.

Wij menen u de volgende mogelijkheden onder de aandacht te moeten brengen.

1. U koopt personeelobligaties in eerste instantie van uw winstdeling en u behoort zich daardoor in uw wekelijks of maandelijks inkomen geen beperkingen op te leggen.

2. U koopt deze obligaties eenmaal per jaar in het bedrijf waar u werkt en regelmatig gelooft naar spaarbanken e.d. is niet nodig.

3. De rente, die u erop krijgt, bedraagt maximaal 10%, met dien verstande dat u minstens kunt rekenen op een vaste rente van 4%, waarboven dan nog het percentage komt, dat afhankelijk is van het dividendpercentage op de gewone aandelen van der Heem N.V. Weliswaar moet u van deze rente een bepaalde betaling betalen, maar wat u ervan overhoudt is toch aanzienlijk meer dan de doorsnee spaarbankrente, die tussen de 3% en 4% ligt.

4. Mocht u onverhoopt plotseling geld nodig hebben, dan kunt u één of meer personeelobligaties onmiddellijk bij de kas verzilveren; de rente over de obligaties wordt jaarlijks contant uitbetaald.

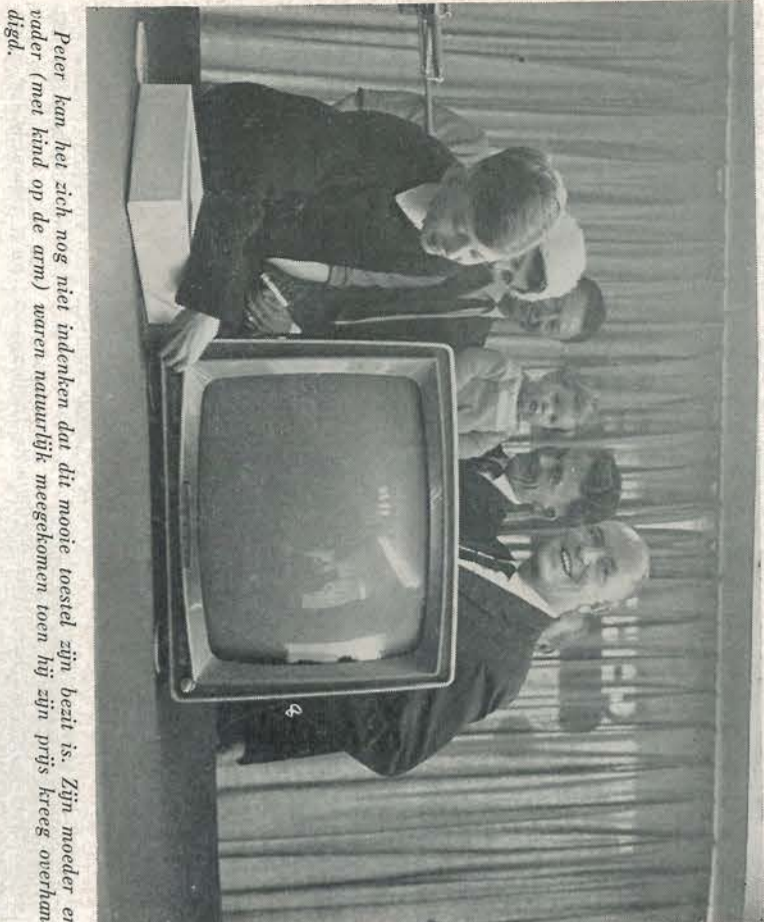
5. Van der Heem geeft personeelobligaties uit van f 50,— en van f 100,— per obligatie.

In het bovenstaande hebben wij u uiteraard niet alle details kunnen weergeven, omdat dit te veel ruimte zou vergen. Wel is het zo dat wij de voor u belangrijkste punten menen te hebben aangestipt.

Mogen we tot slot nog even benadrukken, dat deze personeelobligaties, het woord zegt het al, alleen gekocht kunnen worden door ons personeel, wat dus betekent dat bij het verlaten van de dienst deze moeten worden ingelverd.

Naast de hierboven genoemde voordelen achten wij het een positief punt voor deze vorm van bezitvorming, dat wij in het bedrijf waar wij dagelijks werken ons geld kunnen beleggen en daarmee ook op deze basis aan de gezonde groei van ons bedrijf meewerken.

Wij hebben het bovenstaande nu reeds willen schrijven, alhoewel de winstdeling en de verkoop van personeelobligaties eerst omstreeks 1 mei a.s. zullen plaatsvinden. Wij hebben nu allemaal rustig de tijd om een en ander goed te overleggen; de redactie zal u nog tijdig voor 1 mei 1962 aan deze mogelijkheden helpen herinneren.



Peter kan het zich niet indenken dat dit mooie toestel zijn bezit is. Zijn moeder en vader (met kind op de arm) waren natuurlijk meegestoken toen hij zijn prijs kreeg overhandigd.

TWAALFJARIGE WON ERES-TV

HOOFPRIJS

KWAM GOED TERECHT

Zaterdag 20 januari 1962 is voor het gezin Leroy, wonende aan de Middensteede 108 in Den Haag, een heuglijke datum geworden. Op de morgen van die dag ontving de twaalfjarige zoon Peter—de oudste van de 6 kinderen die vader en moeder Leroy rijk zijn— uit handen van de chef van onze afdeling Public Relations, drs C. A. A. van Luttervelt, een gloednieuw ERES-grootbeeldtelevisietoestel.

Peter was namelijk zo fortuinlijk geweest bij nootartie trekking te worden aangewezen als de winnaar van de hoofdprijs in de dit jaar in Kerstboom op één der Den Haag georganiseerde Kerstboomloterij. Wijzer geworden door enkele wanordelijkheden, waartoe de massale boomverbrandingen in de sedert enkele jaren gebruikelijke vorm zich hadden geleend, hadden de gemeentelijke autoriteiten deze keer een nieuwe opzet bedacht. Als sluitstuk van die regeling ontving iedereen die een gave kerstboom op één der

VEEL DANK!

puzzel 70

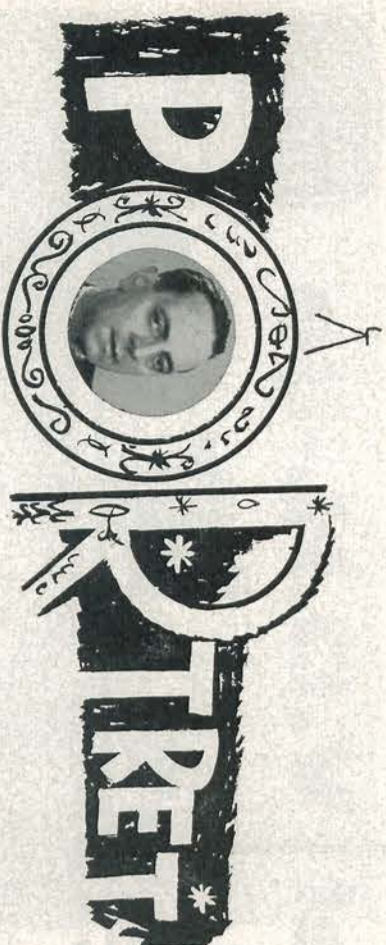
Hierbij dank ik bazen, collega's en Ziekenroost voor de fruitmand, die ik tijdens mijn ziekte heb ontvangen.

A. Tammer, Germaakerij.

Hiermede bedank ik chef, baas, collega's en Ziekenroost hartelijk voor de attenties, ontvangen tijdens mijn ziekte.

M. v. d. Ende, Kastenaar.

Van harte gefeliciteerd
GEBOREN (bedrijf Maanwes): Eduard, zoon van W. F. Post, Technische Dienst Den Haag, d.d. 14-1-1962.
HUWELIJK (Utrecht): M. P. Agterberg, Draaierij, met mej. E. Th. Galstroof, d.d. 16-1-1962.



De heer Rugenberg stamt uit een geslacht van glasblazers, althans uit een geslacht, dat zeer nauw verwant was met de glasindustrie; zijn vader was zelfs nog glasblazer. Dit beroep heeft niet voldoende aantrekkingskracht op de zoon uitgeoefend om hem blijvend in de branche te houden, hoewel hij nog wel een tijdje in die richting werkzaam is geweest. Min of meer door de omstandigheden gedwongen en geschraagd door de overtuiging, dat ons land alleen een behoorlijk behoud aan veen een behoorlijk bestaan kan waarborgen, is hij in de industrie terecht gekomen. Op 29 september 1954 startte de loopbaan van de heer Rugenberg bij onze onderneming met een cursus voor film-plaatwerker. Na die cursus werd hij tewerk gesteld in de mechanische afdeling van de Telco, doch het werk was hem daar te veel „mechanisch“.

Tegenwoordig maakt hij deel uit van de productie-ontwikkelingsgroep van de Kasfabriek, waar hij met voldoende werk, omdat de werkzaamheden daar veel meer gelegenheid geven tot het ontwikkelen van eigen initiatief en inzicht. Het creatieve van het werk spreekt daar zeer sterk aan.

Eigenlijk enigszins contrasterend met de geschatte werkopvatting zijn de hobbys van de heer Rugenberg, maar is dat ook niet een van de wezenskenmerken van hobbys? Zijn voornaamste hobby is namelijk hengelen. De hoofdzaak daarbij is het vinden van geestelijke en lichamelijke rust. Natuurlijk telt het „vangen“ ook mee, maar niet de vangst, want die wordt in de meeste gevallen weer vrijgelaten.

Een tweede hobby is, o liever was, het maken van kunstsmeedwerk, maar deze hobby is op de achtergrond geraakt wegens ruimtegebrek. Daarvoor in de plaats kreeg uw verslaggever een enthousiaste beschouwing over het kunstige en sierlijke van smeedwerk, dat hij bij zijn derde hobby, museumbezoek, had kunnen zien en bewonderen.

Het museumbezoek gaat hoofdzakelijk in de richting van volkenkunde en folklore. Misschien zou uit het voorgaande kunnen worden afgeleid, dat de heer Rugenberg een enigzins individualistisch karakter heeft, maar dat is beslist niet zo.

Wat doet het Verbond voor Velling Verkeer voor u? Het verbond voor Velling Verkeer geeft u de allerbeste Verkeerstheorie (Verkeersseuteel), welke in Nederland bestaat. Kosten slechts f 3.—

Wijziging telefoonnummers

hr Baak 514
hr Zomer 514
hr Pöfger 238
hr Eekhof 237

„VERKEERSSLEUTEL“ DE SLEUTEL NAAR VEILIGHEID

Het verkeer eist per dag:
..... 500 verkeersongevallen
..... 6 doden
..... 130 zwaar- en lichtgewonden
..... 3000 verzuinde arbeidsdagen
..... f 1.000.000.— materiële schade

Wie betalen het grootste deel van deze to? de Nederlandse Industrie en bedrijven.
Immers, van hen is het grootste aantal werkmensen (wartoe u ook behoort) op de weg. Uw risico is dus zeer groot als u de verkeersregels niet kent.

Wat doet u nu? Is het verantwoord tegenover u zelf, uw gezin en uw bedrijf als u niets doet?

AAN U THANS DE DAAD.
GEEF U BIJ DE PORTIERS TE UTRECHT OP ALS DEELNEMER AAN DE „VERKEERSSLEUTEL“

Dat bleek vooral toen we kwamen te spreken over de ondernemingsraad. De heer Rugenberg is lid van de ANMB en heeft bij die bond ook zijn kaderopleiding gehad ter voorbereiding van zijn werk in de ondernemingsraad, alles ondersteund door zijn persoonlijke overtuiging, dat een arbeider georganiseerd behoort te zijn, opdat zijn kracht en zijn mogelijkheden niet verloren gaan voor zijn mede-arbeiders.

Bij zijn vertrekking tot lid van de Ondernemingsraad was de heer Rugenberg daar aanvankelijk niet eens zo heel gelukkig mee, hoewel hij van begin af aan er wel van overtuigd was, dat de Ondernemingsraad in een modern bedrijf niet gemist kan worden. Maar wat hem reusachtig is meegevallen, is, dat hij nu, dank zij het vlotte en directe verkeer tussen werkmener en werkgever in de Ondernemingsraad, een zoveel duidelijker helderder inzicht heeft in de totaliteit van het bedrijf. Volgens hem zou in dit opzicht van de Ondernemingsraad nog veel meer kunnen uitgaan, doordat de O.R. zelf meer bekendheid aan zijn werk

Velen onder ons herinneren zich Wim Vreeken nog wel, productiemanager en later assistent planbureau bij Van der Heem. Tot 1951 duurde dit, want toen kwam Vreeken voor een belangrijke beslissing te staan. Zijn hele familie was naar Australië gemitreerd en hij was alleen achtergebleven. Niet helemaal alleen: Map Verwaal (ook een oud van der Heem medewerker) was van plan Wim's levensgezellin te worden. De berichten van de familie Vreeken uit Australië waren gunstig; Wim en Map meenden niet langer te moeten achterblijven.

Deze maand is het 10 jaar geleden dat de familie Vreeken de vaderlandse bodem verliet en in Australië naar toekomst begon op te bouwen. Wim trouwde in Australië en 2 jaar geleden in Australië staatsburger.



Mr. en Mrs. Vreeken met vakantie in de Snowy Mountains (Australië).

Laat ik beginnen vast te stellen dat het de hele familie Vreeken daar goed gaat, maar dat ze daar dan ook heel hard voor hebben gewerkt. Wim's broers „drijven“ een benzine-tank-station annex cafeteria

Vooraf onder de nog niet zo lang geleden naar Australië gemitreerden is de hoogconjunctuur in Nederland een ernstig punt van bespreking geworden. Men overweegt dikwijls of het wel verstandig is geweest het vaderland te verlaten. Vooral ook omdat de Australische regering in 1959 heeft gemeend een zware creditbeperking te moeten invoeren, die zo hard heeft toegeslagen, dat de industrie bijna een „halt“ werd toegevoerd. Dat komt Australië nu nog op 100.000 werklozen te staan! We herinneren onze eigen vaderlandse bestedingsbeperking nog wel om te weten dat deze maatregelen — hoe noodzakelijk ook — een nassleep hebben.....

Toen de Australische regering zag dat de klap veel te hard aankwam, zijn snel verzachtende maatregelen genomen. Maar het is als met een vliegwielt: stopt de machine dan duurt het lang voor het vliegwielt stil staat, maar het duurt ook wel even voor het weer op volle toeren draait!

De reden waarom men emigreert is dikwijls ook een oorzaak van de mistaking van de emigratie. Er zijn er die weggingen uit Holland omdat hun huwelijk was vastgelopen en ze aan de andere kant van de aardbol met een schone lei wilden beginnen. In enkele gevallen lukte dit, maar bij andere liggen de oorzaken veel dieper en gaat het huwelijk dan pas goed op de fles. Anderen hebben zich gek laten maken door de enorm goede kansen om in Australië wat voor jezelf te beginnen. Ze vergeten echter dat, wanneer men in Nederland niet slaagt, het om dezelfde redenen in Australië ook niet goed gaat,

TIEN JAAR AUSTRALIË EEN EMIGRANT VERTELT

en hebben deze bedoening, na jaren, schuldvrij in handen.

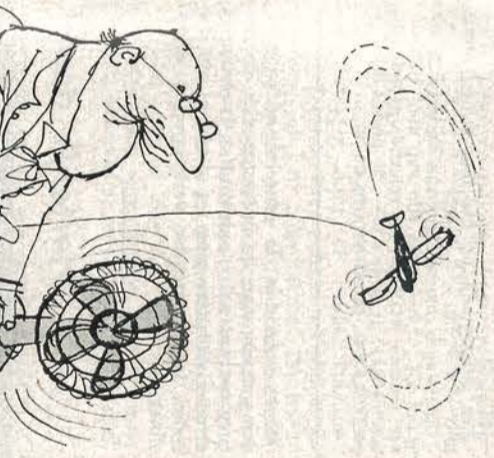
Wim is Production Control Manager — wat wij chef Productieplanbureau zouden noemen — bij C. C. Die Castings, een grote fabriek van zink en aluminium spuitgietwerk met plm. 100 spuitgietmachines en een eigen geseedschapmakery.

Interessant is het, als Wim over de emigranten schrijft. Hij zit met z'n vrouw in het Comité of Management van de Dutch congregatie in de Presbyterian Church (de Australische Hervormde Kerk) en zij zijn nauw betrokken bij het

„opvangen“ van emigranten en de problemen die zich bij zo'n emigratie voordienen. Vooral onder de nog niet zo lang geleden naar Australië gemitreerden is de hoogconjunctuur in Nederland een ernstig punt van bespreking geworden. Men overweegt dikwijls of het wel verstandig is geweest het vaderland te verlaten. Vooral ook omdat de Australische regering in 1959 heeft gemeend een zware creditbeperking te moeten invoeren, die zo hard heeft toegeslagen, dat de industrie bijna een „halt“ werd toegevoerd. Dat komt Australië nu nog op 100.000 werklozen te staan! We herinneren onze eigen vaderlandse bestedingsbeperking nog wel om te weten dat deze maatregelen — hoe noodzakelijk ook — een nassleep hebben.....

Toen de Australische regering zag dat de klap veel te hard aankwam, zijn snel verzachtende maatregelen genomen. Maar het is als met een vliegwielt: stopt de machine dan duurt het lang voor het vliegwielt stil staat, maar het duurt ook wel even voor het weer op volle toeren draait!

De reden waarom men emigreert is dikwijls ook een oorzaak van de mistaking van de emigratie. Er zijn er die weggingen uit Holland omdat hun huwelijk was vastgelopen en ze aan de andere kant van de aardbol met een schone lei wilden beginnen. In enkele gevallen lukte dit, maar bij andere liggen de oorzaken veel dieper en gaat het huwelijk dan pas goed op de fles. Anderen hebben zich gek laten maken door de enorm goede kansen om in Australië wat voor jezelf te beginnen. Ze vergeten echter dat, wanneer men in Nederland niet slaagt, het om dezelfde redenen in Australië ook niet goed gaat,



Met ingang van februari 1962 zal het periodieke sprekkur O.R. ENAF weer in ere worden hersteld.

U kunt dan weer uw eventuele (gegrondde) klachten indienen, of u wenden tot de O.R. leden voor inlichtingen liggend in het vlak van het werk der Ondernemingsraad.

Bedenkt u wel dat indien u een klacht wilt indienen, dit in eerste instantie met de afdelingschef besproken moet zijn. Daarna, indien niet voldoende behandeld, kunt u pas bij de Ondernemingsraad terecht, en wel op:

Iedere vrijdag om de veertien dagen van 12.30 uur tot 12.45 uur.

Het eerste contact kunt u hebben op vrijdag 9 februari a.s.

Aanwezig: hr Rhijnburger en hr Brugman.

Plaats: Medische dienst begane grond.

SPREKKUR O.R. ENAF

F. C. de Gruijter.



DIETRETT

De heer Gosman, de huidige secretaris van de Ondernemingsraad Utrecht, is een geboren en getogen Stichtenaar. Hij gaat zc langzamerhand behoren tot de categorie oud-Van der Heemers, waarmee wij niet zo zeer zijn leeftijd — alhoewel hij de vijf kruisjes al is gepasseerd — willen aanduiden, dan wel het feit, dat hij in december a.s. al 13½ jaar in dienst is. Gedurende deze hele periode is hij één afdeling trouw gebleven, namelijk de Montage. Weliswaar heeft hij voor zijn tegenwoordige functie: monteur preparatieband, andere functies vervuld, maar dan altijd op de montage-afdeling.

Zijn lidmaatschap van de Ondernemingsraad dateert van de eerste Raad in Utrecht, toen hij halverwege de zittingsperiode de heer Slagmolen opvolgde, die ging emigreren. Elke volgende Ondernemingsraad zag de heer Gosman weer terug en telkens werd hem weer verzocht het secretariaat op zich te nemen.

De conclusie zou voor de hand liggen dat het ondernemingsraadwerk voor de heer Gosman geen geheimen meer heeft.



De afdeling Transformatorfabricage Den Haag heeft donderdag 22 februari a.s. een jubilaris in haar midden. De heer C. F. van der Putten is dan 12½ jaar in onze dienst. Onze gelukwensen.

maar dat vindt hij zelf niet. Telkens weer blijkt dat er veel meer onder de deftnitie van de taak van de Ondernemingsraad kan worden gebracht dan men oogenstijnlijk zou denken. De samenwerking met zijn collega's in de OR vindt hij prettig en positief.

Zoals alles doet de heer Gosman dit werk zeer serieus. Alleen het bijhouden van het secretariaat kost hem zeker een avond per week. Daarmee zijn wij min of meer op het gebied van de vrijetijdsbesteding gekomen, die bij hem beslist niet beperkt blijft tot het ondernemingsraadwerk.

Als kaderlid van de A.N.M.B. — de bond die hem telkens weer op de kandidatenlijst — volgde hij in de avonduren plaatsje — volgde hij in de avonduren cursussen, door de bond gegeven. Wij noemen er enkele: een speciale cursus voor ondernemingsraadleden, een eenjarige cursus over tarieven, terwijl hij nu bezig is met een 3-jarige cursus Bedrijfscononomie bondskader.

Op onze vraag: Als u dan nog vrije tijd overhoudt, waarmee brengt u die dan door? Kregen wij prompt het antwoord: Een goed boek lezen over dieren. Alles wat dr. Portielje schrijft en vertelt heeft zijn warme belangstelling. Overigens, aldus de heer Gosman, moet er ook nog tijd overblijven om allerlei vergaderingen van de vakorganisaties te bezoeken, want als het enigszins kan wil hij, naar hij zegt, in tegenstelling tot vele anderen, geen vergadering overslaan.

De veel voorkomende vrijetijdsbesteding van thuis wat knutselen wordt door hem niet zo uitgebreid bedreven; ook al omdat hij een mooie driekamerflat bewoont, waarin niet zoveel te knutselen valt.

Een extractie van 115.— wel iedereen graag in ontvangst nemen. Zeker de heer L. J. Berkhout, Transformatorfabricage Den Haag, die dit bedrag als beloning ontving voor een voorstel om het isolatiehuisje in de statior van de Solexmotor van ander materiaal te vervaardigen. Weliswaar kon dit voorstel niet helemaal worden uitgevoerd, maar het had een dusdanige besparing tot gevolg, dat hieroor een mooie beloning kon worden uitgereikt. Bedrijfsleider, tr. H. Borteloffs, overhandigde hem dit bedrag.



Op onze vraag of hij nog speciale liefhebberijen heeft voor de weekends of de vakanties, kwam wat het eerste betreft het antwoord: Graag naar een goede voetbalwedstrijd kijken. Op onze vraag: Van welke club? verwachtten wij een Utrechts team te horen te krijgen. Des te meer verwonderde het ons, dat de heer Gosman af en toe naar Feijenoord gaat, omdat je daar volgens hem voor je geld een goede voetbalwedstrijd te zien krijgt. De vakantie brengt hij het liefst rustig door, samen met zijn vrouw tochtjes makend.

De heer Gosman is het voorbeeld van een man die weet wat hij wil, maar wat misschien belangrijker is, die zich heel goed realiseert dat hij daar zelf in de eerste plaats veel voor over moet hebben. Dat bewijst hij door op zijn leeftijd nog volop te studeren om als kaderlid van zijn bond en als ondernemingsraadlid zo goed mogelijk beslagen ten ijs te komen.

Heer Van der Klooster in het zonnetje

Woensdag 7 februari vierden wij in de kantine van de Kaasfabriek het 25-jarig jubileum van de heer Van der Klooster. De jubilaris, die vergezeld was van zijn vrouw en zijn twee kinderen, werd ontvangen bij de kantine door enkele van zijn medewerkers.

Hij werd achterenvolgens toegesproken door de heren ir Borteloffs, bedrijfsleider, C. J. Paalvast, afdeling Huisvesting, M. J. Vellekoop, Meetapparatenlaboratorium, M. C. Overduin, Ondernemingsraad Maanweg en J. W. Reindorp, die namens collega's en vrienden de cadeaus aanboden.

De heer en mevrouw Van der Klooster voelden zich verwend met een schemerlamp, kleinbeeldcamera met toebehoren en verschillende bloemstukken.

Tot slot voerde het woord de heer R. van Heusden, die namens de fa Van der Staal en Co gelukwensen aanbood.

De jubilaris dankte alle aanwezigen voor hun belangstelling en voor de prachtige geschenken.

Mijn chef en collega's zeg ik hierbij hartelijk dank voor de ontzangen attenties tijdens mijn ziekte.

Mej. T. Baquet, Verhór.

VERVOLG VAN PAG. 1

1800 koppen koffie. De koffiezetmachine kan, vernamen wij, in 9 minuten 90 koppen koffie produceren.

Om 12.00 uur en 13.00 uur neemt voor een half uur het personeel in de kantine plaats om er de boterhammen op te eten. Wordt er 's avonds overgewerkt, dan is er gelegenheid een niet door ons bedrijf klaargemaakte warme maaltijd te gebruiken.

De kleine filmzaal wordt veelal gebruikt voor de introductie van nieuw personeel en voor excursies.

Bedrijvigheid 's avonds.

Er zijn niet veel avonden dat er niets te doen is in ons Ontspanningsgebouw. Regelmatig zijn er de repetities van Maanenkoor, Toneelgroep, Heemmasorkest en de bijeenkomsten van Klaverjasclub.

Tevens voorziet het Ontspanningsgebouw in het grote tekort aan zalen in Den Haag en Voortburg. Om eens te weten te komen wie zoal in deze zaal zijn optredens, sloegen wij een blik in het kortna de opening bijgehouden gastenboek. Wij kwamen tot de ontdekking dat een grote verscheidenheid van amusementzoekenden zich in deze zaal hebben opgehouden. Meer en minder bekende musici, grote en kleine orkesten, verschillende toneelgroepen, koren, goochelaars en conferenciers hebben op het toneel hun prestaties geleverd.

Akoesiek.

De wel zeer gunstige akoesiek van onze zaal had tot gevolg dat steeds meer buttenstaanders een optreden in deze zaal apprecieerden. En de laatste tijd verzorgen ook de KRO en NCRV TV-concerten vanuit het Ontspanningsgebouw. Diverse personeelsleden zijn bij deze uitendingen betrokken. De eigen toneelploeg zet het decor op, personeel van de afdeling Huisvesting voorziet de NTS van elektriciteit en kantinepersoneel laaft de voor de repetities reeds 's middags aanwezige musici. Met zaalornamenting en decorbouw is op het ogenblik in het totaal 52 uur gewoerd (als dit door één persoon zou worden gedaan), maar gezien de gewijzigde plannen zal dit waarschijnlijk oplopen tot 70 uur. Decor en practicababels (onderdelen voor toneelopbouw) vertegenwoordigen 6 ton hout. En dat alles voor een uitzending van drie kwartier.

Een paar cijfers.

Noemden wij al het aantal koppen koffie dat de kantine per dag verstrekt, de heer Ester, chef kantinedienst, gaf ons nog meer cijfers.

De verkoop van melk en chocolademelk bedroeg in 1961 maar liefst 44.700 liter; 1.238 grote flessen limonadesiroop gingen van de hand en het aantal flessen cola, bier, limonade, enz. bedroeg 19.154 stuks. Het is goed bij een gelegenheid als deze ons te realiseren welke mogelijkheden wij als medewerkers van Van der Heem N.V. door dit Ontspanningsgebouw al jarenlang hebben. Wij kunnen rustig stellen, dat wij er blij mee zijn. Hebben wij dan geen wensen meer? Uiteraard wel. Juist bij een jarenlang gebruik blijkt toch dat bepaalde dingen beter anders kunnen zijn en dan meer aangepast aan de huidige eisen. Ongetwijfeld zullen deze wensen te juister plaats naar voren worden gebracht en wij hebben het vertrouwen dat ze ook te zijner tijd in vervulling zullen gaan.



JUBILEUM T. GEITENBEEK

Aanstaande donderdag 22 februari zal de heer Geitenbeek terug kunnen zien op een 25-jarig dienstverband aan de fabriek Utrecht.

In 1937 werd hij aangesteld in de functie van boekhouder, doch reeds in 1945, een jaar voordat Van der Heem N.V. de fabriek Utrecht overnam, werd hij benoemd tot chef van de afdeling Boekhouding, hetgeen uitgroeiende tot chef van de Administratie. Al die jaren heeft de heer Geitenbeek getoond een goed vertegenwoordiger van de administratieve functie te zijn, waarmee het prettig was samen te werken. Zonder ambtelijk te zijn, wist hij toch in een technisch-dynamische omgeving steeds het begrip administratie op de juiste wijze te interpreteren.

Voor vele van zijn collega's afdelingschef was hij steeds weer de vraagbaak inzake administratieve problemen op hun werkterrein. Maar ook in het persoonlijke vlak mocht hij vele malen raad verschaffen betreffende loon, salaris, verzekering en dergelijke kwesties. Daarnaast vond de heer Geitenbeek toch steeds weer de gelegenheid om in diverse commissies zitting te nemen want hij bewoog zich niet alleen op zuiver administratief gebied, getuige zijn vertegenwoordiging in het Ondernemingsfonds, de Ziekenkas, de Classificatie- en de Ideebuscommissie.

Geachte jubilaris. Vanaf deze plaats wil ik u reeds van harte gelukwensen met dit jubileum, daarbij vooruitlopende op de huidige, die aanstaande woensdag 21 februari 's middags te 17.20 uur in de kantine Abstederdijk zal plaatsvinden.

Ir. J. Keuning.



Donderdag 22 februari a.s. is het 12½ jaar geleden dat de heer A. T. Hulffman in onze dienst trad. Hij is nu werkzaam op de afdeling Metaalwerken van de E.V.A.F. Hartelijk gefeliciteerd.

Prijswinnaars

1. (15-1) mei. A. Walmann, 2613.
2. (10-1) J. Groen, 3340.
3. (17-50) mei. M. C. van Duin, 3360.
4. (15-1) P. Banchen, 2531.
5. (15-1) W. Steetsel, 7470.
6. (15-1) J. Janssen, 4601.

Oplossing puzzel 71

Horizontaal: 1. slingerhorning; 12. peddel; 13. oeraal; 14. adel; 15. put; 17. kadi; 18. nee; 19. pekel; 21. kam; 22. nr.; 23. moe; 24. neb; 26. t.m.; 27. garnituur; 30. roest; 32. tsaar; 34. ent; 35. wit; 36. B.B.A.; 37. priuk; 39. soort; 41. seimshot; 44. N.P.; 46. kei; 47. lam; 48. V.N.; 49. dok; 51. mening; 53. bad; 54. Hera; 56. rio; 57. vers; 58. uiaam; 59. kovel; 60. iets; 61. Pim; 63. Dina; 64. geluk; 66. knoet; 67. stage.

Verticaal: 1. spanner; 2. leder; 3. idee; 4. Nel; 5. g.l.; 6. reuk; 7. o.o.; 8. nek; 9. Irak; 10. nadat; 11. gilmmer; 15. peem; 16. lent; 19. port; 20. lent; 23. mastiek; 25. busboom; 27. gemus; 28. Ilias; 29. rabot; 31. oer; 33. aar; 37. pandanus; 38. klem; 39. shag; 40. tandslak; 42. nier; 43. Oho; 45. poel; 48. varen; 50. kratom; 52. nihli; 53. beving; 55. aas; 57. vod; 61. pet; 62. mus; 64. ge; 65. kt.



Filatelisten rubriek

door P. A. J. v. d. LOO

BELGIË en EURATOM

Op 9 november werd door het Bestuur der Belgische Posten een aan EURATOM gewijde serie van drie postzegels, zonder toelag uitgegeven. De waarden en onderwerpen van deze zegels zijn:

- Figs. 0,40 : buitenaanzicht van de reactor BR. 2;
- Figs. 3.— : afbeelding van de belangrijkste werkvloer op de hoogte van het hart van de reactor BR. 3;
- Figs. 6.— : buitenaanzicht van de reactor BR. 3.

Deze zegels werden bij voorrang op 8 november verkocht in het tijdelijk postkantoor, dat in het Atomium te Brussel werd ingericht. België neemt een voorname plaats in het geheel der bedrijvigheden rondom het vreedzaam gebruik van de kernenergie in. Het Belgisch studiecentrum voor kernenergie (S.C.K.) bouwde in de loop van de laatste jaren te Mol een met drie kernreactoren uitgerust onderzoekscentrum, dat een van de modernste en best geoutilleerde van Europa mag worden genoemd.

Nadat in 1956 de eerste Reactor BR. 1, een onderzoeksreactor, in bedrijf was gesteld, werd op 6 juli j.l. het potentieel van het Centrum in ruime mate vergroot bij de ingebruikneming van de BR. 2, een reactor die enig in Europa is. Deze reactor, geconstrueerd voor de beproeving van de materialen die in de kernindustrie gebruikt worden, produceert een neutronstroom die krachtiger is dan welke andere Europese reactor, hetgeen een grote tijdsparing bij de proefnemingen mogelijk maakt.

Wegens het bijzondere belang van deze reactor voor de gezamenlijke Europese kernenergie heeft de Europese Gemeenschap voor Atoomenergie (Euratom) met het Belgisch Centrum een overeenkomst gesloten om de BR. 2 samen te exploiteren.

Thans wordt, eveneens in het Centrum te Mol, een reactor van een derde type gebouwd, de BR. 3. Deze reactor is in feite een experimentele kerncentrale voor elektriciteitsproductie, waarin vele resultaten van het wetenschappelijke en technische onderzoek gecontroleerd en toegepast kunnen worden.



Het werk van het Belgische Centrum heeft internationaal erkenning gevonden. Euratom, waarvan het uitvoerend orgaan te Brussel is gevestigd, werkt niet enkel mede aan de exploitatie van de BR. 2, doch heeft tevens zijn Centraal Bureau voor metingen op het gebied der kernenergie, een van de instellingen van het Gemeenschappelijk Onderzoekcentrum van de Europese Gemeenschap, in de nabijheid van de installaties te Mol opgericht. Dit bureau houdt zich voornamelijk bezig met het vervolgen van de meettechnieken van radioactieve grootheden en werkt samen met het Internationaal Bureau voor Maten en Gewichten en met het Gemengd Europees-Amerikaans Comité voor Kernconstanten.

v. d. Loo.

Van harte gefeliciteerd

HUWELIJKEN (bedrijf Maanweg):
W. Postuma, Montage Elektronische Apparaten, met mev. G. de Wit, d.d. 16-2-1962; P. J. van Munster, Mechanische Afdeling T.C., met mev. A. Secker, d.d. 17-2-1962.

GEBOREN (bedrijf Maanweg):
Jacqueline, dochter van J. Speerstra, Onderhoudsinst., d.d. 29-1-1962; Wilhelmus A. M. zoon van G. C. v. d. Vlist, Meubelmakerij, d.d. 2-2-1962.

Hartelijk dank!

Directie, chefs, collega's en personeel hartelijk bedankt voor de belangstelling en de geschenken ter gelegenheid van mijn jubileum.

N. A. van Rijn,
Transformatorfabriek.

Bij dezen wil ik mede namens mijn vrouw, directie, chefs, collega's gezamenlijk en comité Ziekentrost hartelijk dankzeggen voor de vele attenties die ik heb ontvangen tijdens mijn ziekte.

R. J. W. Gal,
Kastfabriek.

Hierbij dank ik directie en Ziekentrost voor de fraaie geschenken die ik tijdens mijn ziekte heb mogen ontvangen.

J. van Deursen,
Huisvesting.

Voor de vele bliken van belangstelling onderzonden tijdens mijn ziekte dank ik allen hartelijk.

J. H. Verdaasdonk,
Arbeid.

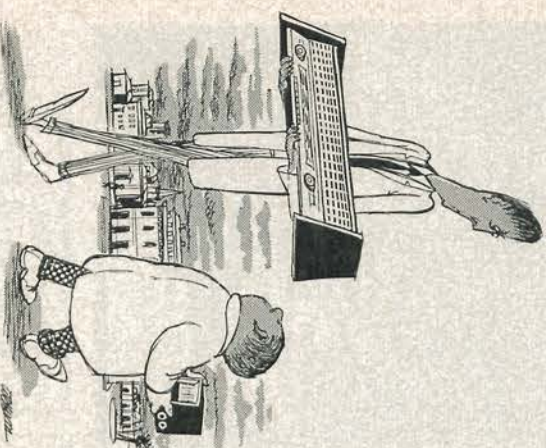
Het was een grote troost zoveel bliken van medeleven te mogen ontvangen bij het overlijden van ir N. P. Jansen. Wij zeggen u hier voor hartelijk dank.

Namens de familie,
N. P. Jansen.

Controle voorschriften Ongevallen - Ziekewet

Met ingang van 15 februari 1962 zijn de zogenaamde „huislijsten” voor patiënten die een uitkering ontvangen krachtens de Ongevallenwet of Ziekewet gewijzigd.

Men moet thuis zijn:
s morgens tot 10 uur; van 12 tot 14.30 uur 's middags; 's avonds na 18.00 uur (oktober t/m februari), na 20.00 uur (maart t/m september).
Nieuwe controlevoorschriften worden gedrukt.



Uit Prett in Prett, uitgave van R. S. Stokvis & Zonen N.V.).

PUZZEL VOOR P.T.T.

De onvolprezen Tante Pos heeft eens te meer haar gave voor het oplossen van rebusen bewezen door een brief uit Italië te bezorgen welke als volgt was geaddressed:

Spett. le
WERGOOPQANTUR
DEN HAAG

Bij het dicteren van deze brief heeft de secretaresse bijlijkbaar alleen aan haar lessen in fonetisch schrift gedacht, want als u de bovenstaande fantasieaan hardop leest zult ook u ontdekken, dat bedoeld werd

VERKOOPKANTOOR.

het v.d.H.-tje

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr. 732
23 februari 1962

WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

EERSTE COMPLETE RADIO IN SNEEK

Met enige feestelijkheid is vrijdagmiddag 9 februari j.l. in de Sneeker fabriek het eerste geheel aldaar in eigen beheer vervaardigde complete radiooestel, een ERRES portable RA 620 P, van de band gekomen.

Het personeel was voor dit bijzondere feit in de kantine bijeengekomen, waar ook de journalisten van alle Friese regionale bladen hadden plaatsgenomen.

De montagesher, de heer J. de Vries, bood de bedrijfsleider, ir J. Peelen, het zojuist als eerste gereed gekomen toestel aan, dat versierd was met de Friese vlag en linten in de Sneeker kleuren geel en zwart.

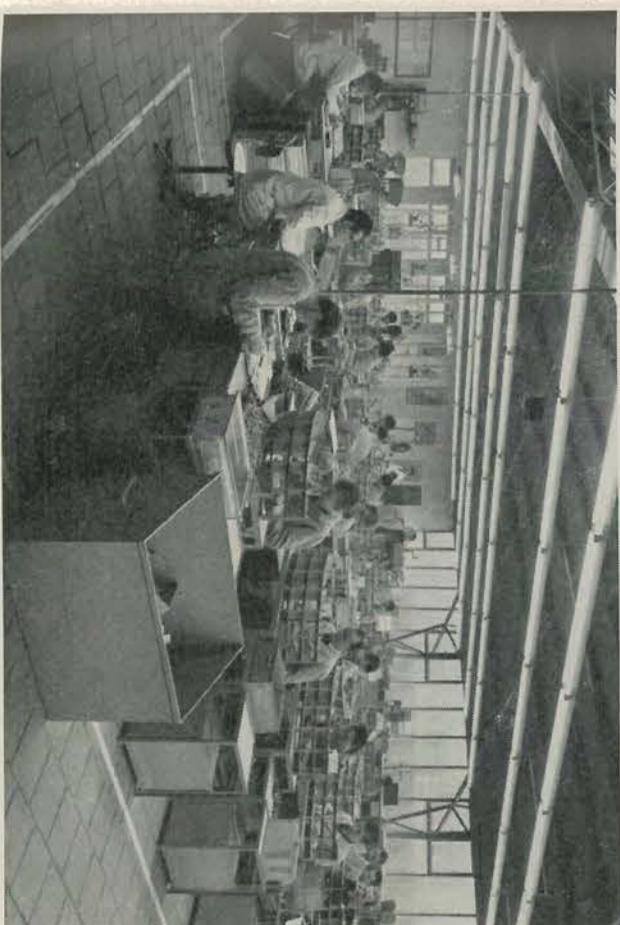
Zoals bekend was het de bedoeling dat de Van der Heem-vestiging in Sneek aanvankelijk een toeleveringsbedrijf voor de afdelingen Radio- en TV-Montage van het hoofdbedrijf te Den Haag zou zijn; naderhand werd besloten in Sneek complete radiooestellen te produceren. Ter uitvoering van dit plan werd in september een begin gemaakt met de geleidelijke overname van de vervaardiging van één type, uit onderdelen die nog uit Den Haag worden geleverd. Thans is het echter zo ver dat het bedrijf Sneek het trimmen, de controle, de inkup en het verpakken zelf verzorgt.

Verwacht wordt, dat in de loop van dit jaar nog twee andere typen in Sneek in productie zullen komen.

De heer Peelen sprak zijn voldoening uit over de tevreden stellende ontwikkeling van de nieuwe vestiging en deelde namens de directie mede dat het eerst gereed gekomen toestel onder het personeel zou worden verloofd. De gelukkige winnaar bleek te zijn de heer B. van den Berg uit Tjabberd, die sinds juli 1961 in onze dienst als monteur werkzaam is. Allen deelden in de feestvreugde, want er werd koffie geschonken en oranjelekoek — de Friese tegenhanger voor beschuit met muisjes — genuttigd.



De heer B. van den Berg neemt van ir J. Peelen het eerste geheel in Sneek gereed gekomen radiooestel in ontvangst, dat door loting zijn deel werd.



De montagehal in Sneek, waarin steeds meer werknemers hun plaats hebben ingenomen. Achterin de zaal — achter het planentek — bevindt zich de kantine.

Speeches en geschenken voor L. de WEERD

Temidden van in hoofdzaak medewerkers van de afdeling Gereedschappmakerij vierde de heer L. de Weerd maandag 12 februari in de kantine van de Kastfabriek zijn 25-jarige jubileum. Hij was vergezeld van zijn vrouw en dochter, die beiden bloemen kregen aangeboden.

De heer De Weerd werd in het zonnetje gezet door de volgende sprekers; de heren ir H. Borleffs, A. F. Messing (zijn chef), C. Schrevel (Personeelszaken), A. F. Spiess (Ondernemingsraad) en H. J. Otterloo (Gereedschappmakerij).

Uit de speeches kwam naar voren dat de heer De Weerd zich in de loop der jaren bekwamd heeft en meegegroeid is in de speciale techniek van het harden van metalen. Daarnaast is hij van gereedschappmaker via een aantal tussentimuncties opgeklimmen tot baas Harderij.

De laatste spreker, de heer Otterloo, bood namens afdelingsgenoten en vrienden de jubilaris een aantal cadeaus aan, waaronder een elektrisch scheerapparaat en een elektrische klok.

De heer De Weerd dankte de aanwezigen voor de betoonde belangstelling en de mooie geschenken.

JEUGDKRANT

2 maart a.s. verschijnt er weer een jeugdkrant. Zijn de namen van uw kinderen bij de redactie bekend? Dan krijgen ze thuis een exemplaar toegezonden.

POELEN DIREKT

MIJN EERSTE INTERVIEW

„Dag meneer Van Spronsen”, zei ik, toen de deur openging nadat ik een flinke ruk aan de bel had gegeven. „Ik kom voor dat interview”.

„Waarom bel je zo hard?” vroeg de aangesprokene. „We zitten net naar de televisie te kijken en 't is toch al zo'n roebel. Wat is er van je dienst?” Alhoewel hij daar nooit voor wilde uitkomen, was de heer Van Spronsen vrij doof en daarom herhaalde ik dicht bij zijn oor: „Ik kom u interviewen omdat u lid bent van de Ondernemingsraad”.

„Schreuw maar niet zo. Ik ben niet doof”, beet mijn eerste slachtoffer mij toe. Zonder verder commentaar slofte hij voor mij uit de gang door en opende aan het eind de deur naar de achterkamer.

„Je moet 's avonds die bel maar aanzetten, Jan. Dat gezeur altijd met die lui die midden onder het programma komme binnen vallen”.

„Ssst”, zei Jan, zacht maar duidelijk hoorbaar. „'t is die man voor het interview”. Hij sprak dit woord op zijn Hollands uit en mevrouw snapte direct de bedoeling.

„Dan gaan jullie maar in de voorkamer zitten, ik wil die kwis niet misse”, was haar antwoord.

„Hmmm”, bronde haar man, „je weet

dat de lamp daar kapot is. We zullen wel zachtjes doen”, en hij sleepte twee stoelen naar een tafel in de hoek.

Een lieve onroepster kondigde het volgende programmamoment aan en mevrouw Van Spronsen schoof haar stoel wat dichterbij het toestel om maar niets te missen. „Mijn benauwde officie die dutzend gulden winst! Duitzend gulden, 't zal je gebeuren!”. Nee, koffie zou er vanaavond niet bijkomen, voelde ik.

„Zo meneer Van Spronsen” begon ik zo opgewekt mogelijk, terwijl ik mijn nootlieboekje voor mij op tafel legde. „Prettig dat u direct bereid was iets te vertellen over uw werk”. „Wacht”, zei de heer Van Spronsen. „Dat u iets wilde vertellen over uw werk” herhaalde ik, nu luidder. „Stil eres effe”, zei mevrouw. „Direct komt die leuke jongen weer. Ik hoop dat hij de prijs wint!”.

Het leek mij beter de aanhef van mijn interview niet ten derdenmale te herhalen en dus viel ik maar meteen met de deur in huis. „Hebt u ook hobbies”, vroeg ik, vlak bij het linker oor van de heer Van Spronsen. „Iffehbberjen”, voegde ik er verduidelijkend aan toe. Mijn gastheer keek lang voor zich uit en zei toen bevestigend: „sntkerzakjes. Maar ik kom er tegenwoordig zo weinig aan toe”. Gaat daar veel tijd in zitten?”, vroeg ik, mij nog iets meer overtuigend naar het oor van de heer Van Spronsen, want de gewaardijde flinterking in de ogen van zijn vrouw was mij niet ontgaan. „Erg veel tijd”, was het antwoord. „Eerst altijd het sjoernal en soms komt er daarna nog wat leuks. Maar dat weet je nooit van tevoren”, voegde hij er somber aan toe.

Ik besloot het onderwerp hobby maar te laten varen. „Wilt u mij eens iets vertellen over uw werk in het bedrijf? U bent nu lid van de Ondernemingsraad en uw collega's willen ook wel eens weten wat hun uitverkorere overdag uitvoert!”. Deze zin had ik van tevoren geoefend en ik had er al mijn gevoel ingelegd om hem zo prettig mogelijk te doen klinken. „Dat die stomme dingen dat nou niet weten”, barstte mijn gastheer uit en toen dunde het een hele tijd voor ik begreep, dat dit antwoord te maken had met het televisieprogramma.

„Waarom doe jij nooit mee”, bitste mevrouw Van Spronsen, die kennelijk meelij had met die aardige jongen. „dan kwam d'r helemaal niks van terecht”.

„Dat bracht de heer Van Spronsen tot de werkelijkheid terug. „Zei u iets?”, vroeg hij. Het zweet brak mij uit. Moest ik die vraag nu opnieuw stellen? Vooruit dan maar. Mijn neus raakte nu het oor van mijn slachtoffer. „Vertel u eens wat van uw

werk in uw bedrijf”, zei ik, mijn prachtige volzin tot het hoogst nodige comprimerend. Gelukkig verstond hij dit.

„Ja..... wat zal ik ervan zeggen.....” maar verder kwam hij niet, want mevrouw Van Spronsen draaide zich met een ruk om. „Ja hoor u nou eres, meneer, als u wat met me man moet bespreken, kan dat dan niet overdag? Hebben we daarvoor zo'n duur apparaat dat een mens niet eens rustig kan luisteren!”

Zij stond op, draaide het geluid op „vol” en ging heel demonstratief wat dichterbij het „apparaat” zitten. „Zeg maak het een beetje, ik wil ook nog wat zien”, reageerde hierop de heer Van Spronsen en hij schoof zijn stoel naar de andere zijde van de tafel. De televisie bulderde en ik was genoodzaakt mij over de tafel heen te buigen om verdere vragen te kunnen stellen, want naast de heer Van Spronsen was geen plaats meer voor mijn stoel.

In 's hemelsnaam dan die vraag nog maar een keer. Ik lag nu languit op tafel, boog mij voorover naar het oor van de heer Van Spronsen en riep zo hard mogelijk: „Vertel eens wat.....” Als door een wesp gestoken sprong hij op. „Verrek, man, ik schrik me een toefje. Wie gaat er nou zo te keer vlak bij iemands oor!”. „Stil nou toch met julie gezank”, schreeuwde Van Spronsen's beete helft boven het TV-lawaai uit. „En dat lift maar boven op tafel. Doet u dat thuis ook?”

Ik lachte wat schaapachtig en ging weer recht op mijn stoel zitten. Een goed reporter zet door, had ik eens ergens gelezen. Ik wees op mijn nog onbeschreven boekje en besloot tot een rechtstreekse aanval over te gaan. „Ja kijk u eens, mevrouw. Ik had met uw man een afspraak gemaakt hem vanaavond thuis een interview af te nemen en.....” „Niks te interviewen”, krijste de vrouw des huizes, „of op een avond dat we geen televisie hebben. Kopen we daarvoor zo'n duur apparaat dat een mens niet eens.....” De rest ontging me want het toestel maakte nu een overvloedig geraas. De dutzend gulden waren blijkaar toch door die leuke jongen gewonnen.

Toen ik de deur uitgingte zag ik nog net dat de heer Van Spronsen zijn stoel naast de van zijn vrouw had gezet. Hij was al helemaal weg in de „kwis”. Toen ik naar huis liep werd het mij duidelijk dat ik als verslaggever nooit zou slagen. „Gelukkig”, zei ik tot mezelf, „dat de heer Van Spronsen geen lid van onze ondernemingsraad is!”

KRO-TV-concert

Zondag 4 maart a.s. zal de KRO — van ons Ontspanningsgebouwd Den Haag uit — weer een door het Kunstmaandorkest te geven concert uitbrengen.

Het programma vermeldt: het pianoconcert nr. 2, van C. Saint-Saens.

Solist is de heer Theo Bruins. De bezoekers van dit concert wordt verzocht uiterlijk 21.40 uur in de zaal aanwezig te zijn.

Voor degenen die van de HTM-bus (lijn 30) gebruik wensen te maken, geldt de volgende dienstregeling:

21.15 uur vertrek Hollands Spoor naar Stationsstraat;

22.30 uur vertrek Stationsstraat naar Hollands Spoor.

Kaarten (gratis) voor het bijwonen van dit concert zijn verkrijgbaar bij de afdeling Public Relations (toestel 522).

ERRRES RA 6222 AT

Sinds jaren zijn wij vertrouwd met radio-toestellen die voorzien zijn van buizen (of zoals nog vaak gezegd wordt: lampen) en een netsnoer met stekker. Willen we het toestel in werking stellen dan is een stopcontact nodig waardoor in de regel, ook de plaats van het toestel in huis bepaald is. Uiteraard was dit soort toestel ongeschikt om regelmatig te worden verplaatst, laat staan om mee op reis te nemen.

Hieraan begon langzamerhand meer behoefte te komen. In eerste instantie werd aan deze behoefte tegemoetgekomen door de ontwikkeling van portables, uitgerust met batterijbuisen.

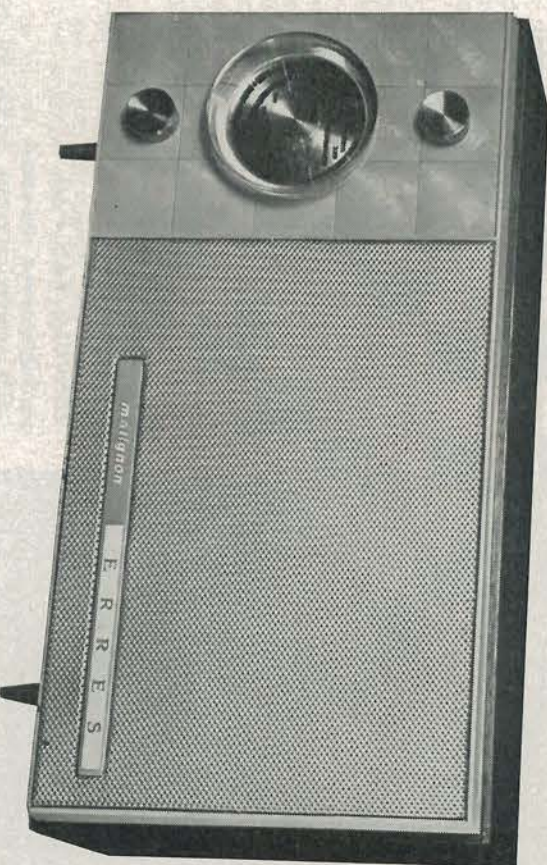
Dit type radiotoestel had echter een belangrijk bezwaar, namelijk dat van het stroomverbruik. Er zijn twee soorten batterijen voor nodig, die in letterlijke zin en ook qua aansluitingskosten gewicht in de schaal leggen. Bij een wat intensief gebruik van het toestel kunnen deze kosten bepaald bezwaarlijk zijn. Kortom, algemeen populair is dit toesteltype niet geworden.

Kort geleden werd echter een geheel nieuw onderdeel ontwikkeld, dat de naam transistor kreeg. Het bleek dat de transistor bijzondere eigenschappen bezat en spoedig was de ontwikkeling zover gevorderd, dat de buisfuncties in een radiotoestel door de transistor konden worden overgenomen. Verbazingswekkende voorbeelden kwamen toen aan het licht, om enkele te noemen: zeer kleine afmetingen vergeleken met een buis, slevige constructie, zeer gering verbruik bij lage spanning en bij juiste toepassing een haast onberpikte levensduur. Deze punten betekenen in de praktijk: een toestel van kleine afmetingen en geringe kosten in het batterijverbruik. Het totale toestelgewicht is nu ook belangrijk verminderd, terwijl de noodzaak van een stopcontact vanzelfsprekend is komen te vervallen. En dit alles bij een geluidswaardige die niet onderdoet voor die van een wisselstroom.

ontvanger of bovengenoemde portables met batterijbuisen.

Sedert de transistor gemeengoed is geworden, zijn vele merken portables, alle voorzien van transistors, op de markt gekomen. Deze draagbare toestellen worden in hoofdzaak aangeschikt voor gebruik buitenshuis in vakanties, weekends enz.

Daarnaast blijkt echter steeds meer behoefte te ontstaan aan een aantrekkelijk compact tafeloestel, dat — onafhankelijk van stopcontacten — op elke gewenste plaats van de huiskamer kan worden neergezet, bij voorbeeld in de boekenkast.



Het stroomverbruik is gering en belangrijk minder dan van een buizen-toestel, dus: zinnig in het gebruik. De elektrische opbouw van het toestel is geschikt voor ontvangst van 3 golfbanden — LG, MG, KG.

Een buitenantenne is niet nodig, omdat het opvangend vermogen van de ingebouwde ferritlantenne voor LG en MG ruimschoots voldoende is voor de meeste zenders in onze streken. Niettemin kan voor versterkende zenders toch een buitenantenne worden aangesloten om de ontvangst te verbeteren.

Belangrijk is hierbij op te merken dat de ferritlantenne richtingsgevoelig is, dat wil zeggen dat de ontvangsterkte afhankelijk is van de richting van de zender.

Volg pag. 4 kolom 2

J.C. KASTROP 25 jaar in dienst

1 maart a.s. viert de heer J. C. Kastrop zijn zilveren jubileum. Hij kwam over van de Leko, waar hij zijn loopbaan begon in de zogenaamde nikkelkamer.

Zijn zinnen had hij echter gezet op het magazijn- en expeditiewerk en toen het eenmaal gelukt was op die plaats te komen lag de weg naar een betere positie voor hem open.

Hij werd baas in de afdeling Expeditie en in die functie kwam hij over naar Van der Heem.

In 1950 ging de toenmalige baas van de afdeling over naar een kantoorfunctie en de heer Kastrop volgde hem op. Later kwam de verwarmingsdelen erbij. Sinds enige jaren is zijn functie nu: baas van de stator wijkelgroepen voor slotzangers. Zijn werkring is dus in de loop der tijd nogal eens gewijzigd, hij zelf niet. Althoud in beweging, nooit tijd voor zich zelf, wel voor zijn mensen. Hij vraagt veel van zijn mensen, maar zij kunnen ook op hem rekenen.

28 februari a.s. om 17.30 uur is er gelegenheid hem in de kantine geluk te wensen en ik ben ervan overtuigd dat velen hiervan gebruik zullen maken.

Kastrop, ik hoop, dat wij nog vele jaren op je kunnen rekenen als medewerker in ons bedrijf en wens je op de datum van je jubileum een onvergetelijke en prettige dag toe.

H. C. Everhard.



De heer M. van den Bosch, portier van de ENAF, is donderdag 1 maart a.s. 12½ jaar in onze dienst. Hartelijke gefeliciteerd met dit heuglijke feit.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12			13			14				
17				18						
	20		21		22		23		19	
25			26		27					
		30		31				32		
33	34			35						
37								38		
							41		42	
39			40							
			43				44			
								45		
46	47			48				49		
		52				53				
57				58			59			
63							65		66	
										68
										69
67										

VAN GRIMSEL TOT GROSS GLOCKNER

Met de NRV hebben wij deze reis gemaakt op 9 februari in de gezellige kam-tine van de Haase Kastfabriek. Die „wij“ waren de 160 bezoekers die genoten hebben van deze prachtige kleurfilm en van de vlotte en geestige toelichting die de heer Van Lunteren daarbij gaf.

Het ligt niet op onze weg films te beoordeelen naar hun technische kwaliteit. Veel vragen wij ons altijd af of een programma aan het gestelde doel voldoet. Dit laatste kan met een volmondig „ja“ worden beantwoord. De zaal was gezellig; uit het gemompel tijdens de film bleek, dat velen bekende plekken zagen en daarvoor herinnerd werden aan voorbijgevarkanthes. Anderen zullen ongetwijfeld naar huis zijn gegaan met de gedachte: daar wil ik ook eens naar toe.

Echt een avond waarop met voldoening kan worden teruggezien.

Geslaagd voor:

het examen Franse Handelscorrespondentie van de Vereniging van Leraren: G. H. A. ten Thij, Verkoopkantoor Den Haag.

VEEL DANK!

De dames J. C. v. d. Houwen-Speijk, H. J. Span-Enhart, M. Geenjaart, J. F. Venink-Schepers, A. M. S. Holman-Belmanns en de heren J. N. Hazebroek en L. Wijkmans, allen werkzaam bij de ENAF, danken directie, Ziekentrust en collega's hartelijk voor attenties en belangstelling, tijdens hun ziekte.

VERVOLG VAN PAG. 3

hankelijk is van zijn stand.

Het voordeel hiervan is, dat bij een proefonderzoek de bepaling van stand van het toestel de hinderlijke invloed van storende zenders op de gewenste zender belangrijk kan worden vermindert.

De zenders op het K-G-gebied worden ontvanger met een afzonderlijk ingebouwd de raamantenne. De stationsamenschaal is overzichtelijk gehouden, terwijl de grote afstemming een soepele en nauwkeurige afstemming waarborgt. De golfbereiken worden ingesteld met een pijlkroonje. De gevoelige luidspreker met ovale conus verzorgt te zamen met de houten kast een uitstekende weergave over het gehele toongebied. De kast is afgewerkt met polijstlakk.

Prijs f 225,-.

MUZIEK VOOR U!

Zaterdagmiddag 24 februari aanstaande zal door Pi Schoffier weer het programma MUZIEK VOOR U worden gepresenteerd. Gast vocaliste is Alma Cogan.

Dit programma wordt om 15.45 uur — in ons Ontspanningsgebouw — op de beeldband opgenomen, waarbij publiek in de zaal aanwezig mag zijn. In de avonduren zal dan, van de studio uit, de TV-nitzending plaats vinden.

Degenen die de beeldbandopnamen wensen bij te wonen dienen uiterlijk om 15.30 uur in de zaal te zijn.

Om 15.15 uur vertrekt er een HTM-bus (lijn 30) van het Hollandse Spoor naar de Salmusstraat; om 16.30 uur idem in omgekeerde richting.

Kaartjes (gratis) kunnen worden besteld bij de afdeling Public Relations (toestel 522).

PUZZEL

Horizontaal: 1. andere vorm voor bey (Turks vors); 4. loop van een rivier; 9. bergrug; 12. striddeek; 14. levens; 15. wepbladsluier; 17. geze; 19. onderwetsse vorm voor branden; 20. hiel van lemmud, die te Delft heet gesluisdeerd; 21. manchet; 23. insect; 24. Franse ontkenning; 25. stam van Israël; 27. kerf; 28. plaats waar goddelijkevoeringen gehouden worden; 30. Keelguldde; 32. dolle; 33. voorzetsel; 35. eerste reis in een vliegmaatschappij; 36. Frans; 37. sluis; 38. uitroep van medelijden; 39. geheel de uwe; 40. plaats in Haskerland; 42. ark; hekkare; 43. lynx; 44. wler; 46. niet-hinge-wilde; 48. rivier in de onderwereld; 50. teken; 52. produkt van de kip; 53. mannegevis; 54. kelanger; 56. muziekroep; 57. op die plaats; 60. ellende; 63. Franse, Engelse en Duitse vorm voor idaal; 64. plakmiddel; 66. vlering van een vrolijke gebeurtenis; 67. snelle loop; 68. beet-woord met eetbaar loof; 69. onde 2e naamval voor: van den.

Verticaal: 1. edelsteen; 2. op een keer; 3. mankent; 4. afgod der Kanahieten; 5. mnt-aleknoet; 6. verdroogd; 7. pers. voornaamwoord; 8. goed gekookt; 9. hondenhok; 10. voortat; 11. mannelijk mens; 13. later dan; 16. ark. kroon; 18. knakbeentvis; 19. klein woord; 22. meest bekende plaats uit het Nieuwe Testament; 23. wijze, waarop iets gebeurt; 25. afgezaagd; 26. rilling; 28. hoem; 29. berchtoon; 31. regelmatig zwaarte; 32. snelle dans; 34. moeder; 36. uitroep van medelijden; 40. tevens; 41. boom; 43. un-verstelsstad; 45. klaar; 47. gemeente in Drenthe; 48. vod; 49. rivier in Utrecht; 51. vrouw uit Ierland; 53. lichaamsdeel tussen hoofd en schouders; 55. grats rit met een auto; 57. wijze; 58. riviertje in Noord-Brabant; 59. jongensnaam; 61. afkorting salvo errore; 62. prent; 64. pers. voornaamwoord; 65. muziekroep.

Oplissingen moeten uiterlijk dinsdag 6 maart a.s. in het bezit zijn van mej. Hart-snikker, redactie VDH-tje. De volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs f 15,-, 2e prijs f 10,-, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,-.

BONTE AVOND 1962

Wie wil er meewerken? Tevens dames gevraagd voor figurante.

Opgave graag spoedig bij de heer Koopman, tel. 544.



Donderdag 1 maart a.s. is de heer J. de Werv gelurende 12½ jaar bij de ENAF werkzaam, hiens in de Frambouwerij. Onze gelukwensen.

het v.d.H.-tje

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr 733
2 maart 1962

VANDER HEBBM

WERELIJS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGaan VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

EERSTE PAAL VOOR DE VSF GESLAGEN

Woensdag 14 februari was voor Philips en Van der Heem en ook voor Leeuwarden een gedenkwaardige dag. Mr. A. A. M. van der Meulen, burgemeester van Leeuwarden, sloeg namelijk de eerste paal voor het nieuwe te bouwen complex van de Verenigde Stofzuigerfabrieken N.V., het bedrijf dat paritair door de N.V. Philips' Gloeilampenfabrieken en Van der Heem N.V. werd gesticht.

Bij deze belangrijke gebeurtenis waren onder andere aanwezig: tal van provinciale en gemeentelijke autoriteiten, directieleden van de VSF, Philips en Van der Heem, alsook de directe van het aannemersbureau.

Bij deze gelegenheid werd het woord gevoerd door jhr. ir. R. E. Laman Trip, directeur VSF, mr. A. A. M. van der Meulen, burgemeester, en ir. P. G. Zaaijer, gedelegeerd commissaris VSF, die sprak bij ontstentenis van de president-commissaris, de heer L. W. van der Heem. Het mag uit onze vroegere publicaties bekend worden verondersteld dat de Verenigde Stofzuigerfabrieken de produktie reeds begonnen zijn in het begin van 1961 in een tijdelijke vestiging. Mettertijd hoopt men te verhuizen naar het gebouwencomplex, dat nu in aanbouw is, en dat daarmee de definitieve vestiging wordt.

De situering van het terrein is zodanig dat een directe verbinding met spoorweg en hoofdverkeersweg mogelijk is.

De hoogteligging van deze wegen bepaalt ook de hoogte van de wegen over het terrein en het peil van de vloeren. Aangezien het grootste deel van het transport, zowel van grondstoffen als gereed product, in de toekomst per rail zal plaatsvinden, is de fabrieksvloer op perronhoogte gedacht, dat is 1,23 m boven de kop van de spoorstaaf.

De ligging van het terrein was gemiddeld 60 cm beneden de te verwezenlijken strathoogte, zodat het maken van bruikbare ruimtes onder de beganegrondvloer economisch de juiste oplossing is.

Het plan, waarvan we hierbij een perspektiefschets afdrukken, bevat ca. 26.000 m² aan beganegrond-vloeroppervlak, waarbij nog ca. 2100 m² kelderruimte komt. Met de grond die voor het maken van deze kelders vrij komt kan het terrein (buiten de wegen) worden opgehoogd.

Het grondverzet beperkt zich dan ook tot het verwijderen van ca. 25.000 m³ klei. Voor het verbeteren van de bouwgrond wordt 12.000 m³ zand verwerkt.

De meeste gebouwen hebben dus een kelderruimdering van beton, terwijl het skelet verder in staal is uitgevoerd.

Gezien de precare metselsteenpositie zijn grote gemetselde gevelvlakken vermijden en is de glaswand in elk gebouw wel overheersend. Om nog een inzicht te geven in de te verwerken hoeveelheden dienen het volgende staafje:

Beton aan vloeren en constructie:	11.000 m³
Betonstaal aan wapening hiervoor:	100.000 kg
Schaal aan stuijen, spanten, liggers, gordingen, etc.:	1.000.000 kg
Glas in de buitengevels:	4.500 m²

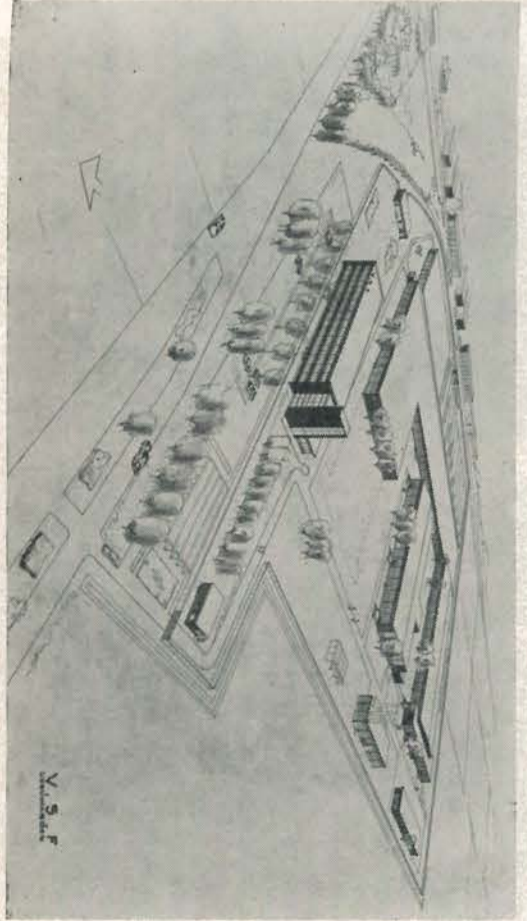
Om het complex straks af te lopen en te rijden is een wegverharding van 15.000 m² bestrating opgenomen.



De heer ir. P. G. Zaaijer tijdens zijn toespraak, waarin hij memorieerde hoe door Philips en Van der Heem eind 1959 tot het optichten van de VSF werd besloten.

In nauwe samenwerking viel de keus op Leeuwarden, wat beide partners gezien de ervaringen sinds de vestiging in 1961 een gelukkige keus vinden.

De heer Zaaijer dankte voor de onder-vonden medewerking van officiële instanties en sprak de wens uit dat de groei van de VSF zal mogen bijdragen tot de verdere ontwikkeling van Leeuwarden en omgeving.



De kelders bieden ruime gelegenheid voor opslag en verwerking van restmaterialen.

In de verlichting wordt voorzien door een montage van ca. 15.000 T.L.-buisen (lengte 22,5 km).

De verwarming geschiedt vanuit een centraal ketelhuis, waar 3 warmwatertels van elk 4.500.000 kg/cal. zullen worden opgesteld. Het principe van de verwarming is straling vanuit het plafond, gecompenseerd met ventilatielucht die in de winter natuurlijk ook warm wordt ingeblazen.

De bouwrijd zal niet geforceerd worden. Voor de eerste fase, die in een behoefte moet voorzien, is een jaar uitgetrokken, de algehele afbouw zal nog een 3-tal jaren hierna vergen.