

OP TOURNEE

Het is alweer een poosje geleden dat de afdeling Personeelszaken in Den Haag werd opgeheld door een van de leden van de Kilima Hawaiïans met het dringende verzoek een personeelslid van Van der Heem toe te slaan met de Kilima Hawaiïans op te treden in Berlijn. Dit niet alledaagse bezoek betrof de heer F. M. Doolgaard, werkzaam op onze afdeling Codinging, die al menigmaal op Bonte Avonden optrad, zingend en spelend op zijn elektrische Hawaiïaan gitaar.



Op bovenstaande foto ziet u de heer F. M. Doolgaard (met gitaar) tijdens een optreden op één van onze Bonte Avonden.

De Kilima Hawaiïans waren vlak voor het vertrek naar Berlijn in de hachelijke toestand gekomen dat een gitarist uit de groep trad. Zij konden het de gedurende 27 jaar opgebouwde reputatie niet aandoen op het laatste moment de deelneming aan de „Schlagerparade“ af te zeggen en daarom werd kooritsachtig gezocht naar een vervanger.

Via een contactman kreeg de heer Doolgaard op een dinsdagavond de uitnodiging de Kilima Hawaiïans te ontmoeten met de bedoeling vrijdag naar Berlijn te vertrekken. Zeer verrast door dit aanbod bleef loch de mogelijkheid zich hiervoor vrij te maken, vandaar het contact met de afdeling Personeelszaken, wat tot een bevredigende oplossing leidde.

Nu was het zaak in de korte tijd die nog restte de te spelen nummers te repletieren. Een voordeel was dat de heer Doolgaard niet vreemd stond tegenover het vastgestelde repertoire. De Kilima Hawaiïans hadden van hun kant er alles voor over om tot de beste prestatie te komen, zodat repetities tot laat in de avond niets bijzonders waren.

Zo was het dan toch nog mogelijk de reis naar Berlijn te aanvaarden. Ook de dansgroep van de Kilima Hawaiïans, bestaande uit 6 meisjes, zou van het programma deel uitmaken. Men was gedurende het verblijf in Berlijn de gast

Oplossing



puzzel 64

Prijswinnaars

1. (f 15,—) P. A. G. Nieman, 1522.
2. (f 10,—) J. Siem, 2625, Utrecht.
3. (f 7,50) J. H. Vlemmingh, 2651.
4. (f 5,—) J. C. Warmerdam, 2510.
5. (f 5,—) A. van Loevezijn, 3220 Utr.
6. (f 5,—) mej. R. van der Meer, 4600.

van de componist Storch, die bekend is geworden door zijn Schlager „Auf wiedersehen“. De „Schlagerparade“ bestond uit het optreden van orkesten, zangers en zangeressen uit Zwitserland, België, Duitsland en Nederland, waaronder de bekende Boban Schuppe en Liz Assia. Dit alles vond plaats in de Deutschland-halle, die plaats biedt aan p.m. 16.000 personen.

Alles verliep naar wens, zelfs zo dat de heer Doolgaard nog steeds deel uitmaakt van de Kilima Hawaiïans, hetgeen een bewijs is dat de keus, in nood gedaan, nog niet zo slecht is geweest.

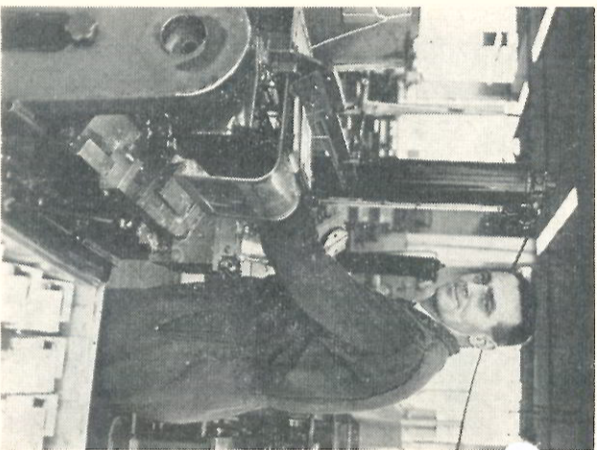
Mede namens mijn vrouw dank ik chefs, bazen en collega's voor de beoondde belangstelling en de cadeaus, die ik op mijn huwelijksdag mocht ontvangen.

J. Speerstra,
Huisvesting.

Een verslag van een filmavond is meestal zwaar te persoonlijk. Wat de recensent mooi vindt, waardeert het publiek misschien helemaal niet, en omgekeerd.

Over de vertoning van „Tropengoud“ op 27 oktober was evenwel maar één mening: zeer interessant.

Het eerste deel van de film gaf ons een kleurrijke beeld van het leven en werken van de bewoners van Ghana. Onbegrijpelijk dat in zo'n vooruitstrevend land nog zulke primitieve toestanden heersen op het gebied



De heer L. L. M. Vermulen ziet donderdag 9 november a.s. terug op een 12½-jarig dienstverband bij ons bedrijf. Hij is werkzaam in de Draaivij. Wensen hem een prettige viering toe.

J. Speerstra,
Huisvesting.

„TROPENGOLD“ in de kantine Kastenfabriek

van transport.

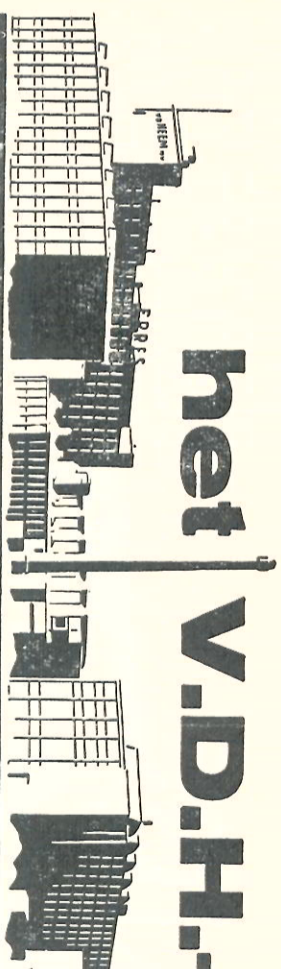
Het tweede deel was een boeiend verslag van de cacao-cultuur, van zaailing tot voor uitvoer bestemde cacao-bonen. Wij zagen hoe de zware ba-

len bonen in Accra werden ingeladen en in Holland hun weg vonden naar de Kwatafabriek in Breda. Het laatste gedeelte van de film was zeker niet minder interessant. Het toonde ons de verwerking van de


cacaobonen tot chocolade. Repen, bombons, letters en nog veel meer heerlijkheid deed bij mening het water in de mond komen.

Al met al een leerzame en plezierige avond — de film werd vertoond in de Kantine Kastenfabriek — waarvan een honderdtal collega's heeft genoten.

De heer Van Berkom, die deze avond verzorgde, sprak nog een geestig slotwoord. Met een variant op een slagzin van zijn firma, zouden wij willen zeggen:
Was weer..... af!



het v.d.H.-tje



WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGaan VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr 717
4 november 1961

MR. F. A. STOKVIS

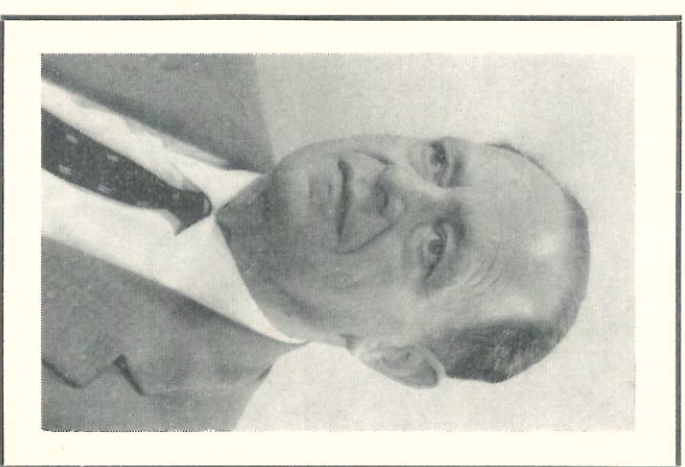
+

Zondag jongstleden is in het Rotterdamse ziekenhuis Dijkzigt, waarin hij twee weken tevoren was opgenomen om een operatie te ondergaan, overleden de heer mr. F. A. Stokvis, directeur van R.S. Stokvis en Zonen N.V. Met hem is een goede vriend van onze onderneming heengegaan.

Fredrik André Stokvis, geboren in Rotterdam op 5 november 1905, trad na voltooiing van de rechtenstudie aan de Leidse universiteit en na in enkele bedrijven een praktijkstage te hebben doorgebracht, in dienst van het aloude handelshuis dat zijn familienaam draagt. In 1933 werd hij in de directie daarvan opgenomen.

In het licht van de nauwe relaties die van de stichting van onze onderneming af tussen Van der Heem en Stokvis hebben bestaan is het duidelijk, dat wijten mr Stokvis bij de groei onzer vennootschap ten nauwste was betrokken. Bij voortdurende heeft hij daarbij blij gegeven van zijn bijzondere commerciële talenten en van zijn grote sympathie voor onze bedrijven. Deze steun en belangstelling leidden mede tot een hechte persoonlijke vriendschap tussen de nu ontslapene en de familie Van der Heem.

In april van dit jaar trad de heer Stokvis toe tot de raad van commissarissen van Van der Heem N.V. Een tot weinige weken terug niet voorzien overlijden op vijf jonge leeftijd heeft thans een verzevenlijking van de verwachtingen die het bestuur van onze vennootschap ook als commissaris in hem stelde onmogelijk gemaakt.



De crematie van de overledene vond woensdagmorgen in besloten kring plaats.

Hij ruste in vrede.

Commissarissen en directie van Van der Heem N.V. geven met diep leedwezen kennis van het overlijden van de heer

mr. F. A. STOKVIS,

in leven commissaris hunner vennootschap. In hem is niet alleen een voortreffelijke raadsman en bestuurder heengegaan maar ook een goede vriend wiens nagadachten zij in hoge ere zullen houden.

Den Haag, 1 november 1961.

Voor de raad van commissarissen:

J. van Raandwijk,
president-commissaris.

Voor de directie:

L. W. van der Heem,
president-directeur.

POE DIT RRET

De heer F. W. Landers, op het ogenblik bij Van der Heem werkzaam als voorman-insteller op de Stampereij, is één van de Ondernemingsraadleden die de ontwikkeling van het bedrijf voor een groot gedeelte hebben meegemaakt.

Hij trad namelijk in 1937 bij Van der Heem, toen nog gevestigd in de Stortenbekerstraat te Den Haag, in dienst. Hij bleef er tot oktober 1949 zijn 12½-jarig jubileum en heeft in februari van het volgende jaar zijn kwart eeuw bij Van der Heem vol te maken.

In de Stortenbekerstraat heeft hij verschillende werkzaamheden verricht, vooral gelegen op het gebied van de metaalbewerking, zoals boren, tappen en felsen, wat veelal nog met de hand gebeurde.

Ook heeft hij enige tijd gewerkt in de fabriek aan de Laakweg, waar Van der Heem, door scholten afgescheiden van Rademaker, zijn Finneerderij had. Van deze tijd herinnert hij zich vooral nog de hoeveelheden Rademaker's ijs en chocolade die gegeten werden.

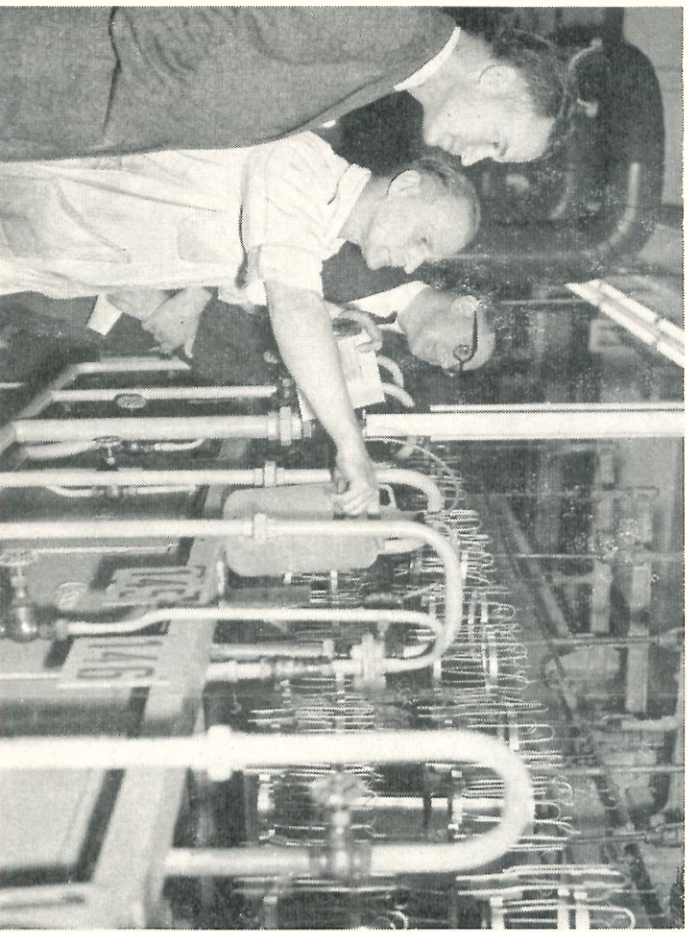
Toen in 1939 de nieuwe fabriek aan de Maanweg in gebruik genomen werd, kwam de heer Landers daar weer in de

Stampereij terecht, eerst in het magazijn, daarna als insteller en nu is hij er dus als voorman werkzaam.

Met zijn vrije tijd weet hij wel raad; sterker: hij komt nog altijd tijd te kort, ondanks de vrije zaterdag.

Hij brengt zijn tijd door met knutselen; het maken van gebruiksvoorwerpen en het herstellen van kapot speelgoed, hetgeen nogal eens voorkomt want vooral zijn tweeling van 5 jaar houdt hem voortdurend aan het werk.

Muziek is ook een van zijn liefhebberijen. Zijn vrouw en hij houden van lichte klassieke muziek en vooral van dansmuziek. Efel is nog niet zo lang geleden dat zij vurige wedstrijdzaaiers waren en menige goede plaats in het klassemment bezetten. Nu is daar niet veel tijd meer voor, net zo min als dit het geval is met de voetbalsport, die hij vroeger enthousiast beoefende. Hij heeft nog samen met mijnheer Jan in het Van der Heem-elftal gespeeld. Tegenwoordig is hij alleen nog van de partij bij het voetbaltoernooi. Van het laatste toernooi heeft hij nog steeds een pijnlijke knie. En dan trekt hij veel de natuur in met zijn oudste zoon.



Deze foto werd genomen bij de zinkautomaat van ons Haagse bedrijf, waar de heer G. van Antwerpen (midden) werkzaam is, die de Ideebürocommissie erop attent maakte dat het passieverbod minder vaak behoefte te worden vernieuwd. Deze opmerking leerde hem het mooie bedrag van f 150,— op, dat hij zojuist van fr H. Borleffs in ontvangst heeft genomen, waarbij ook zijn chef, de heer T. Lith, (geheel rechts) aanwezig was.

Naast het knutselen, het dansen, de voetbalsport en wandelen deed de heer Landers nog iets anders in zijn vrije tijd: hij heeft namelijk een groot aantal bedrijfskursussen gevolgd, onder andere op draaierijgebied en een tekenkursus.

De heer Landers is dit jaar voor het eerst Ondernemingsraadlid. Een goed oordeel heeft hij zich nog niet kunnen vormen over de OR, daarvoor is hij nog te kort lid. Wel vindt hij dat de OR nog niet veel vruchten heeft afgevoerd, maar in de toekomst veel kan bereiken en een belangrijke invloed kan uitoefenen op het wel en wee van het bedrijf. Het werk als OR-lid is bijzonder interessant, zegt de heer Landers, vooral omdat de problemen van velelei kanten belicht worden. Nu ziet hij ook dat dingen, die volgens hem wel gedaan hadden kunnen worden, onmogelijk tot stand konden komen vanwege moeilijkheden aan een kant die hij niet kende. Hij vindt het werk van de OR beslist nuttig.

Of het nu tijdens of na werktijd is, de heer Landers schijnt altijd bezig te zijn. Nog niet zo lang geleden werd een door hem ingezonden idee beloond en tevens gekozen tot een van de origineelste ideeën van het jaar.

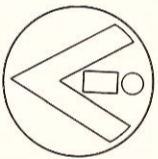
Janmer genoege kon hij bij de prijsuitreiking niet aanwezig zijn. Hij is namelijk op dat moment een van zijn eerste Ondernemingsraadvergaderingen.....

NIEUWI

Binnenkort zullen de leden van onze Veiligheidscommissies getooid zijn met een spelje, waarvan u hierbij een afbeelding ziet. De letters V I zijn in wit aangebracht op een groene ondergrond. Dat V I (veiligheidsinspecteur) mag u ook vertalen met Veiligheid I of beter gezegd Veiligheid op de eerste plaats.

Nee, schrijft u niet, we gaan geen uitgebreid verhaal publiceren over het belang van de veiligheid, want dat weten we uit de talloze publicaties zo langzamerhand wel. We wilden u alleen vertellen dat de heren, die met dit spelje op hun jas rondlopen, als zij t ergens op wijzen, dit in uw belang is dat van uw collega's doen. Het lijkt ons, dus zaak hun opmerkingen ter harte te nemen.

Veiligheid in de eerste plaats!



KRO-TV-concert

Het Amsterdams Kunstmaandorkest onder leiding van Anton Kersjes zal zondag 12 november aanstaande om 21.15 uur weer in ons Ontspanningsgebouw te Den Haag concetteren. Het programma omvat deze keer één werk:

Het concert voor piano en orkest in A kl. t. opus 54, van Robert Schumann.
Solist is George van Renesse, piano.

Bezoekers dienen uiterlijk 21.00 uur in de zaal aanwezig te zijn.

Om 20.45 uur vertrekt er een HTM-bus van het Hollands Spoor naar de halte Saturnusstraat; om 22.30 uur rijdt er een bus in tegenovergestelde richting. Kaarten kunnen worden besteld bij de afdeling Public Relations, toestel 522.

GOED ADVIES VOOR TILWERKZAAMHEDEN

Mogen we even Toontje Til aan u voorstellen? Hij werd voor u ontworpen door het Veiligheidsinstituut en geeft instructies in het veilig tillen. Toontje heeft evenals u een hekel aan spit in de rug en gaat bij het verplaatsen van materiaal altijd zeer voorzichtig te werk, want.....

Goed tillen is veilig tillen.

Bij tilwerkzaamheden denken wij in de eerste plaats aan onze rug. De ruggspieren zijn doorgaans niet sterk en kunnen door te zwaar of verkeerd gebruik gemakkelijk worden beschadigd. Dit veroorzaakt hevige pijn. We spreken dan meestal van „vertillen“.

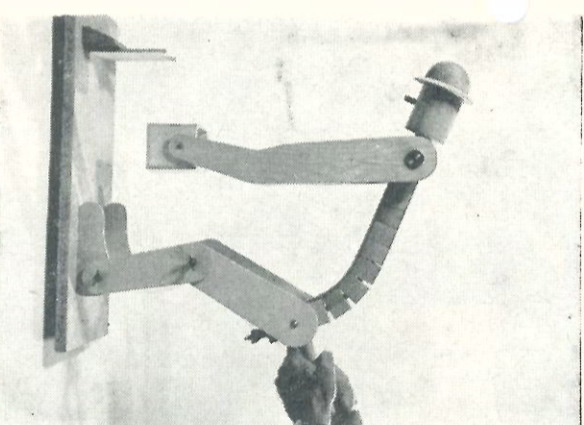
Behalve de ruggspieren dienen wij bij het tillen ook nog op iets anders te letten. Evenals op sommige andere plaatsen van ons skelet, bevindt zich tussen onze rugggewervels veerkrachtig kraakbeen, de z.g. „tussenwervelschijven“.

ons kunnen doen dan de veel kleinere en zwakkere ruggspieren.

Dit is de reden waarom een „rakman“ zoals een beroepsgewichtheffer bij het tillen van zijn last eerst in hoofdzaak zijn beenspieren en vervolgens ook zijn armspieren gebruikt. Zijn rug ontziet hij echter zoveel mogelijk.

De volgende punten zijn een richtlijn hoe wij vaakkundig en dus veilig kunnen tillen:

1. Beoordeel het voorwerp dat moet worden getild (gewicht, vorm, splinterig, scherpe kanten, te groot, veilige aangrijppunten). Verwijder scherpe uitstekende delen. Zorg dat de vloer ter plaats vlak, vrij en zonder struikelgevaar is. Indien nodig: vraag hulp.
2. Plaats uw voeten ter weerskanten van het voorwerp. Hark zo dicht mogelijk bij het voorwerp neer (Niet bukken!). Houd knieën uit-een.
3. Grip het voorwerp stevig beet. Indien dit een kist of een doos is, plaats één hand achter en één onder het voorwerp en grip met de handpalmen en met de wortels van de vingers en de dunnen goed vast. Vermijd kniepunten.



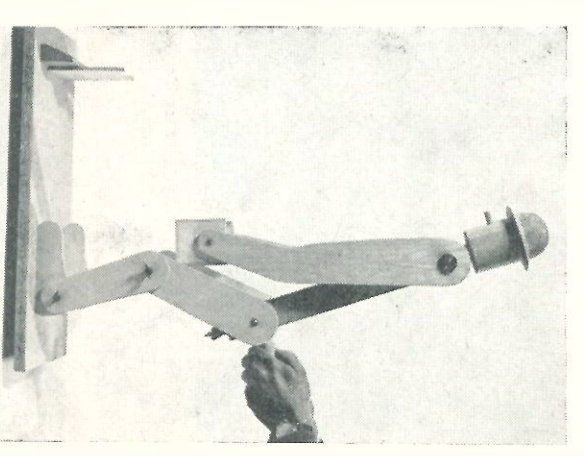
Hier zien we wat er bij verkeerd tillen gebeurt. De ruggspieren van het lagere deel van de rug worden overbelast; wij trekken onze rug en krijgen spij.

Deze dieren o.a. om mechanische schokken aan ons lichaam, veroorzaakt door werken, lopen, springen, enz. zoveel mogelijk af te dempen. Echte schokbrekers dus.

Door te zwaar of verkeerd tillen, of door zijdelings verwringen van de rug tijdens tillen, kunnen de tussenwervelschijven worden beschadigd of worden verschoven. Dit laatste kan de oorzaak zijn dat een der vele zenuwen, welke vanuit onze wervelkolom naar onze andere lichaamsdelen lopen, bekneld raken. Dit is dan de zo gewenste „hernia“, welke ernstige gevolgen kan hebben, meestal gepaard met hevige pijn in rug en/of ledematen. Het ingrijpen door een arts en vaak ook door een chirurg is dan ook noodzakelijk.

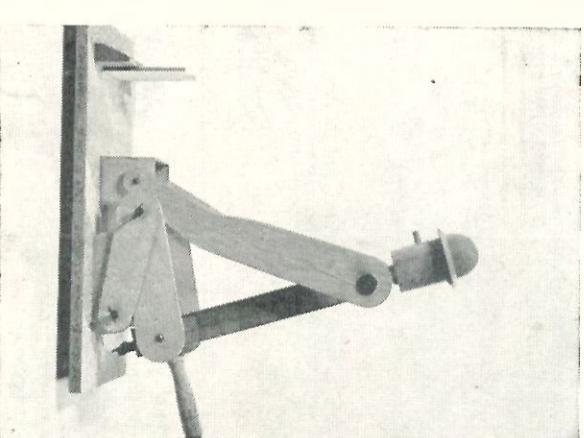
Teneinde bij tillen ruggschade te voorkomen dienen wij gebruik te maken van veel sterkere spieren dan die van onze rug. Deze zijn aanwezig in onze benen. Bij nadere beschouwing zien wij duidelijk in, dat de zware spieren van onze bovenbenen veel beter het tilwerk voor

6. Plaats één voet in de richting waarin u wilt gaan, respectievelijk waarheen u het voorwerp wilt plaatsen. Laat de andere voet volgen. Verdraai uw rug nooit zijdelings tenzij u tilt. Kijk goed uit waar u met uw last loopt!
7. Bij neerzetten doet u hetzelfde in tegengestelde volgorde. Houd de rug weer recht en verticaal. Werk geleidelijk.
8. Vermijd een gedwongen houding. Blijf in evenwicht. Zet eerst één hoek van het voorwerp neer. Verschuif uw hand en laat de andere hoek volgen totdat het voorwerp staat. Let op uw vingers! Zorg dat het voorwerp stabiel staat.
9. Om bekneling te voorkomen kan men te voren een plank op de plaats neerleggen zodat de vingers tijdens neerzetten vrij kunnen blijven.
10. Bij het naar u toe verkantelen van grote op de grond staande kisten kunt u het beste uw lichaamsgewicht als tegenwicht aanwenden. Dit bespaart onnodig spiergebruik.



Het tilwerk is door de benen gedaan, niet door de rug.

11. Houd bij het van u wegduwen of -kantelen van staande lasten het hoofd omhoog, trek de kin in en houd uw rug recht. Ook dit spaart uw spieren. In bijgaande illustraties ziet u deze raadgeving toegelicht.
12. Verschuif uw handen niet gedurende het verplaatsen van een last. Steun het voorwerp eerst tegen een muur of op een werkbank en verplaats dan uw handen. U hebt dan minder kans om uw „vat“ op het voorwerp te verliezen of uw handen te verwonden. Pas op voor scherpe kanten!
13. Gebruik bij tillen zoveel mogelijk veiligheidschoenen. Ze sparen uw tenen in geval u de macht over een zware last mocht verliezen.
14. Gebruik veiligheidshandschoenen in alle gevallen waarbij lasten met scherpe of splinterige randen of stalen banden worden behandeld (kisten, gelastukken, beton, stenen enz.). Zeldoeken handschoenen kunnen voldoen; leder geeft betere bescherming en is duurzamer.



Toontje neemt de juiste houding aan. Hij harkt dicht bij de last, zodat zijn rug (wervelkolom) zoveel mogelijk recht en verticaal blijft.

4. Houd uw rug zo recht en verticaal mogelijk en uw bovenarmen zo dicht mogelijk tegen u aan.
5. Til nu geleidelijk door uw benen de strekken. Houd het voorwerp zo dicht mogelijk tegen u aan. Houd uw rug recht. Til niet met een ruk. Kom recht overeind. Houd goed evenwicht.