

O.R. UTRECHT in vergadering bijeen

Donderdag 19 mei vergaderde de Utrechtse Ondernemingsraad onder leiding van de heer Zaaïjer. Naast de mededelingen door de voorzitter bevatte de agenda het punt: Bestemming van de boeteput en premie voor de fondsen.

Mededelingen van de voorzitter.

Aan de hand van de producten die in Utrecht worden vervaardigd, namelijk de stofzuiger, vloerwrijver, ventilator, handboormachine, verwarmingsdelen en professionele motoren, geeft de voorzitter een toekomstbeeld over 1960. Over het algemeen zijn de verwachtingen zo dat bij het merendeel van deze producten de planning hoger ligt dan het vorige jaar. Voor sommige producten is deze productieverhoging aanzienlijk en aller medewerking zal nodig zijn om het gestelde doel te bereiken.

Bestemming boeteput en premie voor de fondsen.

Van de inhoud van de boeteput zal ten gunste van Ziekentrust een bedrag van f 500,— beschikbaar worden gesteld; het restant, f 268,—, komt ten gunste van het Ondersteuningsfonds.

Uit dit totale bedrag blijft dat er vrij veel boete is gegeven in het afgelopen jaar, wat wijst op veelvuldig te laat komen. De raad zal zich bezinnen op maatregelen, die dit te laat komen kunnen inperken. Van de geheven premie ten gunste van Ondersteuningsfonds en Studiefonds zal 2/3 aan het Ondersteuningsfonds toevloeden en 1/3 aan het Studiefonds.

Nadat nog enkele vragen zijn beantwoord over de door de heer Zaaïjer gedane directiemedelingen, sluit de voorzitter de vergadering.



De heer M. Rontelap kan woensdag 1 juni ook al weer op een 12½-jarig dienstverband bij Van der Heem terugzien. Als baas op de Radiomontage zal deze dag wel niet ongemerkt voorbijgaan.



Woensdag 1 juni is de heer G. C. v. d. Vliet 12½ jaar in onze dienst. Hij is werkzaam in de Meubelmakerij. Onze hartelijke gelukwensen.

KOM ERIN

Ons bedrijf zal drie dagen achtereenvolgende bezoeken en wel op woensdag 1 juni, donderdag 2 juni en vrijdag 3 juni, respectievelijk van een dertigtal leden van de Leidse Volksuniversiteit, 55 leerlingen van de Christelijke Technische School te Utrecht en 18 leerlingen van de Uitgebreed Technische School te Emmen.

VOORDEUR OPEN

Met ingang van maandag 30 mei zullen onze medewerkers aan de Maanweg in de letterlijke zin van het woord in de beide pauzes ook de voordeur open vinden. De hoofdingang mocht namelijk tot op heden alleen worden gebruikt door hen die tussen de middag thuis gingen eten.

Voortaan mag dus iedereen die dit wenst van deze uitgang gebruikmaken.

VAN HARTE ...

HUWELIJK (Maanweg):
W. G. Scholte, Meubelmakerij, met mej. T. Ammerlaan, d.d. 9-6-1960.

GEBOREN (Utrecht):
Johan, zoon van J. Slinkers, Stampers, d.d. 4-5-1960; Ronald, zoon van J. Kastrup, Keulse-Kade, d.d. 5-9-1960; Wilma, dochter van A. J. Ocknysen, Montage, d.d. 5-5-1960; Jan, zoon van A. Wagenveld, Draaierij, d.d. 5-5-1960.

VEEL DANK!

Hiermede betuig ik mijn hartelijke dank voor het medeleven en de aardige attentie tijdens mijn ziekte.

D. Vissach,
Sluiperij.

Langs deze weg dank ik het comité Ziekentrust, chefs en collega's voor de geschenken die ik na mijn ongeval mocht ontvangen.

P. Becker,
Lab. Elektr. App.

Oplossing puzzel 32

Smetana (1824—1884) componeerde de opera De verkochte bruid.

Prijswinnaars

1. (f 15,—) J. de Mos, 2633.
2. (f 10,—) J. Koning, 2625 Utrecht.
3. (f 7,50) M. O. S. Heymans, 1517.
4. (f 5,—) L. Zegers, 3300 Utrecht.
5. (f 5,—) W. L. Clements, 2900 Utr.
6. (f 5,—) W. M. Boulterse, 3309.

UITSLAG VAN DE TIENDE TYPEWEDSTRIJD

Accuratesseprijszen	
hr A. van der Lans, 3321	
mei. W. M. Vos, 9150	
Hooftgroep	
mei. W. M. Vos, 9150	370
Groep A	
mei. L. M. Dirksen, Utrecht	334
mevr. C. C. M. Vasten—Kunkeleer, 3690	318
mevr. C. Belysbergen—Berg, 8100	311
Groep B	
mevr. E. Weyrich—Vermulen, Verkor	305
Groep C	
mei. M. A. Soesbergen, Utrecht	296
mevr. L. J. Honderveld—Jeger, Utrecht	294
mei. H. H. Kuiper, Verkor	288,4
Groep D	
mei. S. P. Volke, Verkor	27
mei. C. M. de Neel, 1500	21
mei. J. J. van der Sluis, 3310	256
Groep E	
mei. D. Romijn, 8600	336
mei. H. C. Ras, 2000	299
mei. H. S. Doppert, 3690	251
Groep F	
mei. E. S. M. v. d. Kraan, ENAF	237
mei. M. Janssen, Verkor	234
mei. L. W. van Soest, Verkor	222
Groep G	
mei. G. Ramaker, 8600	192
mei. N. H. de Wit, Utrecht	189
mei. S. Janssen, 3361	183
Groep H	
mei. C. Roelleveld, 7100	177,4
mei. R. Stout, 4602	177,1
mei. Y. Rijnaars, 2111	161
IVOK-groep	
mei. I. Vijverberg	186
mei. R. Fannebakkert	188
mei. T. Baquet	182
Extra prijzen	
mei. J. C. Geuse, 3361 — platenspeler	
mei. E. S. de Looft, 2010 — fototoestel	
hr G. M. Kerkhof, Verkor — klok	
mei. C. Duyndam, 3361 — boek Artis	
mei. G. Ramaker, 8600 — vulpen.	

Verkoop aan het personeel

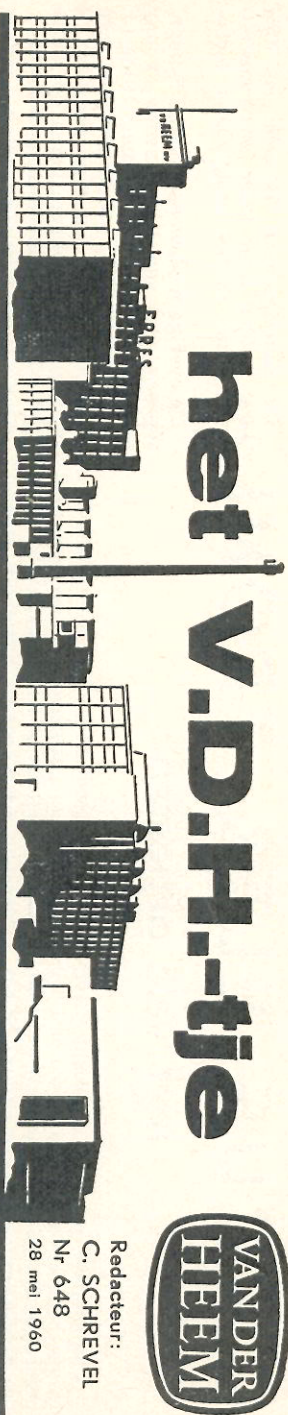
U gelieve er met uw aankopen rekening mede te houden, dat gedurende de periode van 8 t/m 16 juni a.s. geen verkoop aan het personeel kan plaatsvinden. Op dinsdag 7 juni kunt u echter normaal in de winkel terecht, maar er is geen verkoop van remplacegoederen. Daar de verkoop aan het personeel van al onze fabrieken over de personeelswinkel loopt, geldt dit ook voor de fabrieken Utrecht en de ENAF. Aanvragen voor reparatie van TV-loestellen gelieve u deze periode te richten aan de afdeling Technische Dienst, kantoor Maanweg, toestel 421.

Gedurende mijn ziekte van 11 maanden heb ik veel belangstelling ondervonden van Ziekentrust, chefs en collega's. Hierbij zeg ik u daarvoor hartelijk dank.

J. Coster,
Huisvesting.

Mede namens mijn vrouw dank ik chefs, bazen en collega's voor de felicitaties en cadeaus bij mijn 12½-jarig jubileum ontvangen.

L. A. Kleyweg,
Inkomende Goederen



Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr. 648
28 mei 1960

PERSONEELSORGaan VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

ONZE TIENDE TYPEWEDSTRIJD

Wij vonden in de zaterdag jongstleden gehouden prijsuitreiking voor onze tiende typewedstrijd een mooie gelegenheid u iets meer over ontstaan en doel van deze wedstrijden te vertellen.

Waarom typewedstrijden?

Wij zijn indertijd bij Van der Heem typewedstrijden gaan organiseren om na verloop van tijd erachter te komen welke snelheden bereikt konden worden. Voortat wij hiermede begonnen was op de raag: Hoe snel typt een typiste?, nooit een reëel antwoord gegeven.

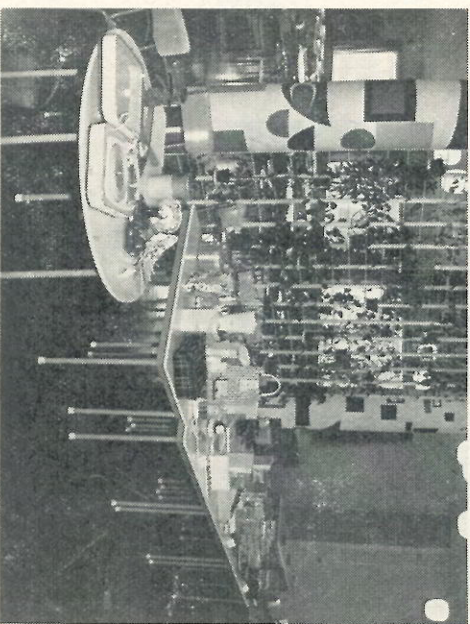
Na een aantal wedstrijden beschikten wij over de benodigde gegevens en hadden wij op dat moment dus kunnen stoppen met de wedstrijden.

Het tegenwoordige doel.

Gelukkig, mogen wij wel zeggen, zijn wij er niet mee gestopt en is het doel van deze wedstrijden nu het opvoeren van de snelheid, maar niet minder van de accuratesse. Uit de gegevens van voorafgaande wedstrijden blijkt dat in de loop van de jaren de gemiddelde typesnelheid van de deelnemers belangrijk is gestegen.

Prijsuitreiking.

De prijsuitreiking van deze tiende wedstrijd was feestelijk en vond plaats in de kantine van de Kastenfabriek. Omdat het de tiende wedstrijd was waren ook de deelnemers uit Utrecht naar Den Haag gereisd en zij werden een voor een voorgesteld. Er werden voor de 9 snelheidsgroepen in elke groep een 1e, 2e en 3e prijs uitgereikt (enkele groepen kregen alleen een 1e of 2e prijs, gezien het aantal deelnemers). Tevens kregen twee deelnemers een accuratesseprijs; zij waren dus degenen die procentueel zo weinig mogelijk fouten hadden gemaakt.



wedstrijd het aantal deelnemers over de honderd ligt. En dat kan gemakkelijk, want wij kunnen te dien aanzien putten niet alleen uit de fabriek Maanweg, maar ook in Utrecht en bij de ENAF en niet te vergeten onze servicestations. Wacht niet te lang met u te laten inschrijven voor de volgende wedstrijd, want u moet natuurlijk voortaf behoorlijk trainen. Dit schrijven kan geschieden bij een van de leden van de commissie Machinischrijven, dit zijn de heren G. C. van Delft, W. Geitenbeek (Utrecht), G. C. Koopman, J. Leutscher en A. F. Spies.

Op pagina 4 geven wij u nog een overzicht van de eerste drie prijswinnaars in elke groep, met het door hen behaalde aantal aanslagen per minuut.

JAARVERSLAGBESPREKING

Op donderdag 9 juni a.s. om 20.00 uur hoop ik onze directeur, ir P. G. Zaaïjer, ondergewoonte in de grote zaal van het Ontspanningsgebouw een overzicht over 1959 te geven en enige vooruitzichten van 1960 te bespreken.

Personen, die geen speciale uitnodiging hiervoor ontvangen en gaarne deze samenkomen willen bijwonen, gelieven zich daartoe in verbinding te stellen met mejufvrouw Van den Arend, Personeelszaken.



Eerste prijswinnaars, winnaars van de accuratesseprijsen en de extra prijzen poscerden voor de foto. Zittend v.l.n.r. de dames De Looft, Soesbergen, Vos, Ramaker, Romijn. Staand: de dames Van der Kraan, Roelleveld, Dirksen, hr Van der Lans, dames Volke, Vijverberg, Geuse en Duyndam.

CIRCUS ELEK TRONI met vele artiesten

Van heinde en ver (Utrecht, Den Haag en omgeving) kwamen ruim 1.000 personen, die graag getuige waren van de prestaties van het circus ELEK TRONI, dat zich de vorige week donderdag en vrijdag op het terrein van Van der Heem Den Haag ophield.

Welswaar kostte een kaartje eerste rang 20 cent, maar dat verzekerde ons van een prima plaats, waardoor wij in staat waren een kort verslag te geven van het bijzondere programma van het circus.

En dat was heel wat. Achtereenvolgens werd er gezongen, gemusiceerd, geacteerd, gedanst, gefloten, gegooid en getekend. Alles zeer verdienstelijk, waarbij sommige programmapunten boven de andere uitsprongen.

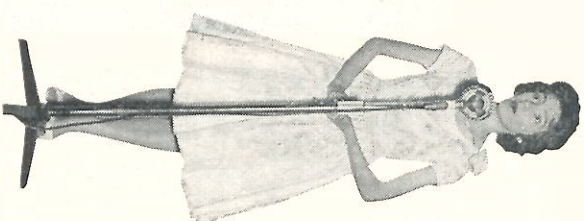
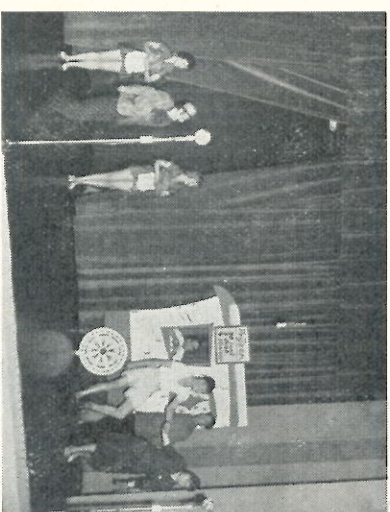
De meeste bewondering kreeg het mannenkoor, dat onder leiding staat van Harry Holman, die behalve zijn koor ook op sublieme wijze de solozangers begeleidde; tevens componeerde hij de muziek voor het openings- en slotlied en het kniezerskoor; de tekst hiervan is ge-

De toneelgroepen Utrecht en Den Haag hadden haar leden ook verschillende rollen in het programma toebedacht.

De overige medewerkers, Dini Romijn, sopraan, Cor van Dijk, bariton, Tommy v. d. Ree, kunstfluit, Johnny Rims (J. M. Breugelmaas), goochelaar met zijn jonge, maar zeer vaardige assistent Gi Déon en Ben Vroklage lieten op vlotte wijze hun bekwaamheid zien of horen.

Dan waren er nog stille medewerkers, mooi uitgedost op het toneel of helemaal niet uitgedost achter het toneel, die elk op hun manier aandeel leverden in dit programma.

Helemaal in de circus sfeer werden wij gebracht door de kunstige decors, gemaakt door Ben Vroklage. Wat denkt u van een olifant — en niet zo'n kleinltje — gesuggestief geschilderd in een half



Dini Romijn

Allereerst merken wij op dat wij te doen hadden met een apart soort artiesten. De een presteert het om overdag achter een typemachine te zitten en 's avonds het publiek met een lief so-praanstemmetje te boeien, overdag als assistent op een afdeling Werkvoorbe-reiding op te treden en 's avonds als ba-by in een kinderwagen, weer een ander brengt een groot deel van zijn tijd zoet in de machineploeg en zingt 's avonds met veel volvoering „Oh Carol". En het zijn niet drie, maar wel ruim honderd van deze artiesten, waarover het circus beschikt.

Het was voor het publiek dan ook het meest aantrekkelijke van dit circus dat men nu eens kan horen of zien wat deze mensen 's avonds presteren.

schreven door Nick Noordendorp. De balletgroep onder leiding van Hen-my van Irsen trad verschillende malen op in leuke dansen met fleurige aankle-ding.

In de pauze en tussen enkele num-mers door zorgde het Heemmasterkwintet, onder leiding van Ange Spuijman, voor aardige muziek en speelde ook nog het Ralton trio op de mondharmonika.

uur tijd?

Degene die het laatst het toneel op-kwam heeft wel het meeste applaus ver-achend en kreeg het dan ook; de regisseur van deze bonte avonden, de heer Gé Koopman, werd met gejuich begroet. Hij kan nu weer rustig slapen (daar ont-brak de laatste dagen wel wat aan), want wij hebben van de opzet en de uit-voering van het circusprogramma geno-ten. Een beetje meer vaart zou waar-schijnlijk het verrassende element wat hebben verhoogd. Maar als u weet dat alle medewerkers heus niet stonden te dringen om op te treden in deze bonte avonden, dan is het ieder jaar weer een felicitatie waard dat de traditie is voor-gezet en dat inhoud en opzet steeds wee- een verandering ondergaan.

Doe het zelf

Ontlangs las ik twee krantenbe-richten, die wel over zeer verschil-lende onderwerpen gingen, maar die toch in een bepaald punt met elkaar overeenkwamen.

In het ene bericht las ik, dat in Zuid-Afrika de regering een groep kinderen op bezoek had ge-kregen, die als afvaardiging kwamen van alle kinderen, wier va-ders waren gearresteerd. Deze kinderwistocht had als leuze: „Geef ons onze vaders terug".

In het andere bericht las ik van een kinderdeputatie bij één onzer eigen regeringspersonen, die kwam met een smeekschrift om toch af-s-jeblijft ondervroeg in Esperanto, de wereldtaal, te mogen ontmoeten.

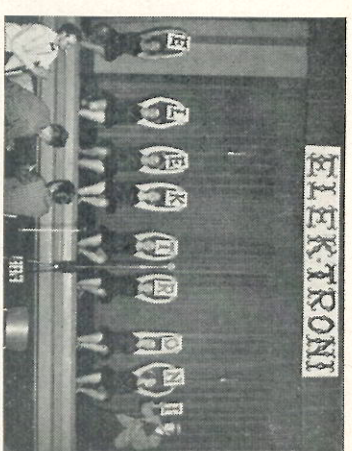
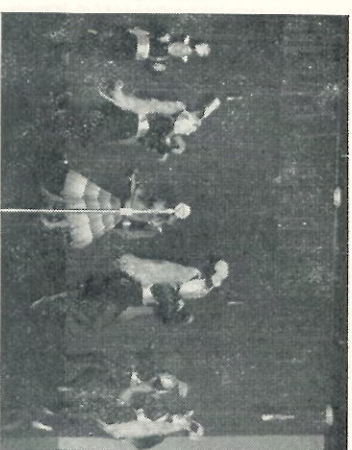
Beide gevallen gingen over kin-deren die op pad werden gezonden om iets gedaan te krijgen. Nu kreeg ik meteen een wat kriebel-ig gevoel. Want ik kan erg moei-lijk aannemen dat dit alles van die kinderen zelf is uitgegaan. Ik denk dat ik er niet zo ver naast ben, voornamelijk we moeten aanne-men, dat een aantal grote mensen dit alles hebben op touw gezet. Maar om er wat dramatisch effect aan te geven, hebben ze een aan-tal kinderen gecharterd om voor-t front te treden. Dat werkt emo-tioneel, niet u.

Aan die grote mensen op de ach-tergrond denkende, zei ik onwil-lekerwij: „Doe het zelf".

Je komt zulke dingen vaker te-gen. Er zijn telkens van die men-sen die iets in hun hoofd hebben, anderen ervoor opwarmen, maar er zelf tenslotte niet mee voor de draad komen. Nee, dan weten ze wel anderen te vinden die met hun plan of actie naar buiten komen en de ket de bel gaan a'nninden.

Ik kan me voorstellen dat er wel eens situaties zijn, dat bepaalde personen, al hebben ze dat onder-werp aangesneden, zelf niet in eer-ste instantie naar voren treden. Dat is bijvoorbeeld het geval als zij, door allerlei rondom hun per-sonen behandelende bij voorbaat tegen-zin wekken. Als dan de zaak goed is, zou het inderdaad janner zijn als deze daardoor kans liep te mis-lukken. Dan is het misschien beter dat een ander, naar wie men meer bereid is te luisteren, het voor en namens hen doet.

Maar in het algemeen kan ik weinig waandering voelen voor mensen die acties op touw zetten en voorstellen doen, doch anderen de kastanjes uit het vuur laten ha-len. Nee, als je wat wilt voorstel-len, doe het zelf; aanvaard per-soonlijk de moeite en risico ervan. Schneuer.



Ook is een bedankje op zijn plaats voor de inzenders aan en het op touw zetten van de tentoonstelling vrijtijdsbesteding. In de pauze gingen velen een kijkje ne-men en zagen verschillende vormen van vrijtijdsbesteding: metaalbewerking, fo-tografie, handwerk en schilderijen.

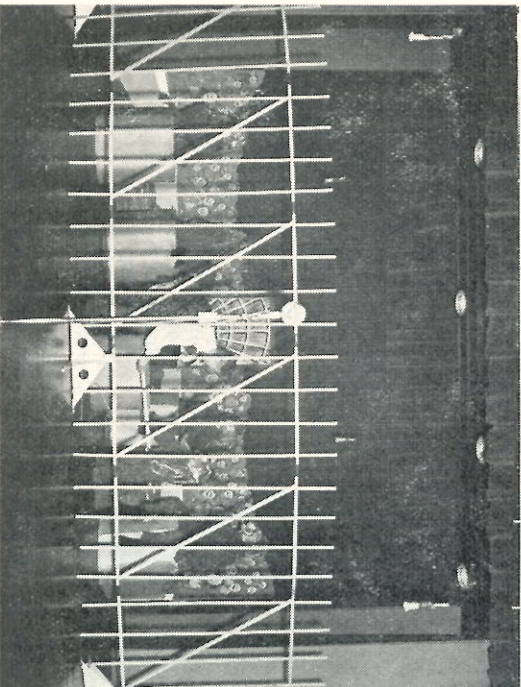
Twee avonden vol plezier en activiteit waren het, die medewerkers en publiek veel amusement hebben gegeven.

R. Ch. H.



Het telt nu 40 leden, maar kan nog betere prestaties leveren als het wordt uitgebreid. Repetities vinden plaats op woensdag van 5 tot half 7. U bent dus geen hele avond kwijt. De heren Noordendorp (521), Overduin (452) en Spies (320) willen u graag iets over het koor vertellen en als lid inschrijven. Maak eens een repetitie mee, het verplicht u tot niets.

Onze succesvolle regisseur, de heer G. Koopman wordt na afloop van de circusshow terecht gecompimenteerd.



Een kijkje bij de tentoonstelling vrijtijdsbesteding