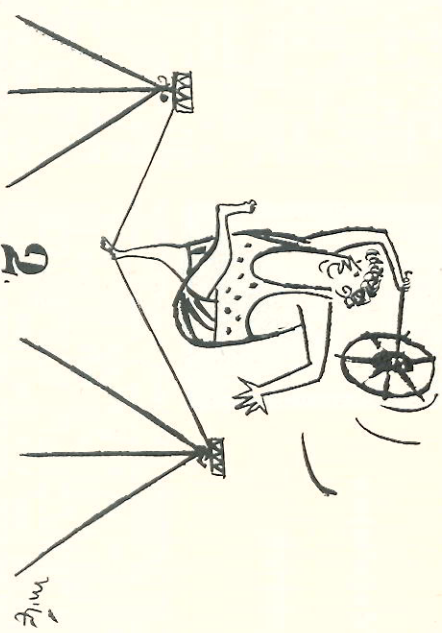


DOEN ZIJ DAT BIJ ONS?

U herinnert zich ongetwijfeld dat wij twee weken geleden het eerste tekeningetje publiceerden van een serie van tien, waarbij onze lezers in de gelegenheid worden gesteld zich zelf te testen of zij weten welke functie door zo'n tekeningetje wordt uitgebeeld.

Wij publiceren dus tien tekeningetjes en hierbij vindt u de tweede. Bewaart u alle tekeningen, want bij publicatie van de tiende zullen wij u vertellen hoe u mee kunt doen om voor een beloning in aanmerking te komen. Er worden namelijk 12 prijzen beschikbaar gesteld met een totaalwaarde van f 100,—.



graferen, maar inschrijven. Inderdaad, mijnheer Schuwer, vandaar dit mooie bedrag.

J. G. de Vos, Lakmagazijn, f 30,—.

Op een van uw speurtochten kwam u weer een partij lak tegen, waarvan u zei, „Als u ze tot die lak omwerkt, kunnen wij ze weer gebruiken”. Zo is het mijnheer Vos, want als u zoiets zegt blijft het bijna altijd zo te zijn.

G. Bal, Radiomontage, f 27,—.

U voorkwam productiestagnatie met uw advies tijdelijk een afstandstukje te gebruiken bij het monteren van radio toestellen. Beloning f 20,—. Verder gaf u een tip, waardoor het gebruik van een bepaald soldeerlijp kwam te vervallen, waardoor uw totale beloning op f 27,— kwam.

I. Jansen, TV-Montage, f 25,—.

U gaf verscheidene tips voor het gebruik van glasplaten en emblemen voor een van onze TV-apparaten. Bij elkaar voldoende voor bovenstaande beloning.

E. Witteveen, Montagemagazijn, f 18,—.

Twee ideeën diende u in, waarvan de een, waardoor uital van schalen werd voorkomen, werd beloond met bovenstaand resultaat.

C. J. Visser, Zenderbouw, f 10,—.

Stelt u de panelen anders op, dan geeft het minder afleesfouten.

J. W. Arts, Radiomontage; J. Uyl-devilligen, Bevakingsdienst; Mevr. Pottinga, Hooftboekhouding; J. A. den Broeder, Metaalmagazijn, allen f 5,—.

UITECHT.

H. den Boesterf, Montage KK, f 40,—.

U zag kans voor het fabriceren van een van onze ventilatoren zodanige voorstellen in te dienen dat extra nabewerking vermeden werd.

Mej. E. M. M. Herules, Montage; A. Tammer, Stempelmakerij; Th. J. Hendriks, Montage KK; H. den Boesterf, Montage KK en A. E. Roskam, Montage, ieder f 7,50.

B. H. J. Swart, Stempelmakerij; Th. J. Hendriks, Montage KK (2x); C. van der Meent, Montage, ieder f 5,—.

Oplossing puzzel 27

balg—Bengalen—neen
steeg—afzetsel—zaaf
oker—rookklep—klop
teek—oortekst—rots
zeen—noordzee—rood
bier—inbreker—kern
atol—elevator—veer
plat—vetplant—vent
kent—anker gat—gaat
toon—naar oost—kruas
rand—bronsader—boer
slijk—rjksadel—ader
hoen—eekhoorn—roek
werk—drankwet—tand
naar—aspirant—spit

Prijswinnaars

- (f 15,—) S. W. Hotsma, 1554.
- (f 10,—) Mej. v. d. Kraan, ENAF.
- (f 7,50) P. J. Elfrink, Utrecht.
- (f 5,—) G. van Rosmalen, 3309.
- (f 5,—) H. Bloem, 2632.
- (f 5,—) J. Boogaarts, 2612.

Prijzen kunnen vanaf maandag 21 maart worden afgehaald bij mej. Hart-sulker, redactie VDH-tje; Dnaf en Utrecht krijgen ze toegezonden.

Hartelijk dank!

Hartelijk dank ik bazen, collega's en Zieken-troost voor de leuke attracties tijdens mijn ziekte.

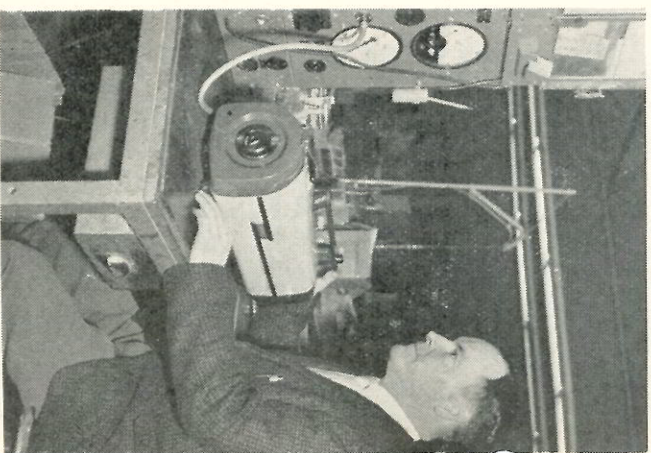
W. P. Broer,
T.C.-Montage.

Mede namens mijn echtgenote dank ik di-rekte, chefs en collega's voor de prachtige cadeaus en de ondervonden belangstelling bij mijn 12½-jarig jubileum.

B. C. Comello,
Bedrijfsbureau Teleo.

Mijn hartelijke dank aan directie, Zieken-zorg, chef en collega's voor de vele blijken van belangstelling en attenties tijdens mijn ziekte ontvangen en voor de gelukwensen ter ge-tenheid van mijn 10-jarig jubileum.

F. C. van Dun,
Kostprijsadministratie.



De Technische Dienst Rotterdam heeft op 22 maart a.s. een jubilaris in haar midden. De heer J. F. Mooleenaar is dan 12½ jaar in dienst van Van der Heem. Langs deze weg, hartelijk gefeliciteert.

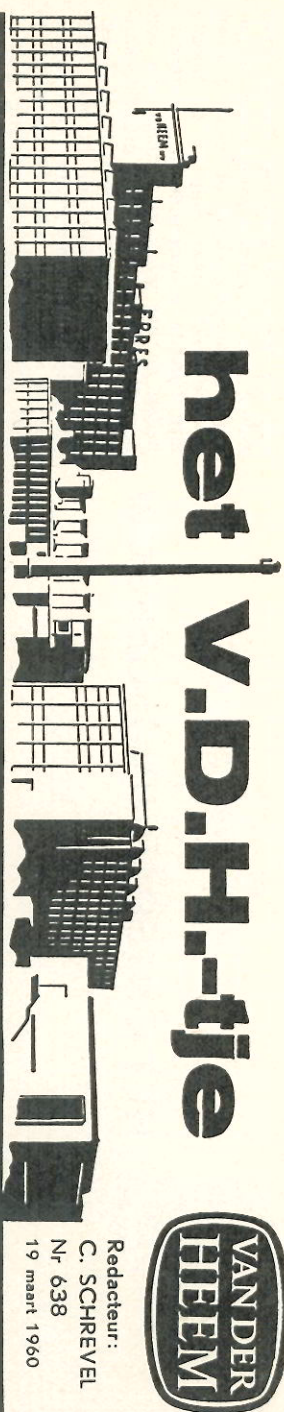
DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG...

Dat is een gevelgeelde uitdrukking geworden, die zijn inhoud ontleent aan datgene wat niet wordt uitgesproken. Het zit niet zozeer in „Die jeugd van tegenwoordig”, als wel in die puntjes die erop volgen. „C'est la ton, qui fait la musique” heb ik ooit eens geleerd en dat geldt zeker in dit geval, want de toon waarop dit zinnetje meestal wordt uitgesproken wekt eerder herinneringen op aan „Asses Tod” dan aan het wat vrolijk gestemde „Antra's Tanz”.

Er is reeds veel geschreven over de jeugd, in het verleden, in het heden en ook in de toekomst zal het wel niet veel anders worden. En altijd zal men het weer hebben over: die jeugd van tegenwoordig. Die jeugd, die niet in het gareel wil lopen, die wars is van plat-gestreden paden. Dat is niet iets van de-ze tijd, dat is altijd zo geweest. Ik kan mij uit mijn jeugd nog goed de zon-dagse wandelingen met mijn ouders herinneren door bos en hei en wat een ontuitsproken bekoring er uitging van het idee te kunnen verdwalen. Weg met die platgestreden paden, weg met die paddestoelen, waarop precies staat aan-gegeven hoe en hoelang wij moeten lo-pen naar plaats X. Weg met wandel-en wegeekarten. Mogen wij — en dan speciaal de jeugd — nog een klein beet-je avonturen?

Maar al die „wegwijzers” zijn niet meer weg te denken uit onze goed ge-

organiseerde twintigste eeuw. En toch wil de jeugd wat anders dan het alle-daagse. De tijd van Paddeltje is voorbij. De Ruyter is herinnering, geschiedenis ge-worden. En echte scheepsjongens be-staan er niet meer. Die heten nu be-dienden en hebben handtekeningen van hun ouders nodig om het zeegat uit te komen. En mocht het hun op een slink-se manier toch gelukken hun moeders pressure-cooker te ontvluchten, dan storten wij ons op hen met alle moderne communicatiemiddelen die we maar on-der ons bereik kunnen krijgen. Gaat u er mij alstublieft niet van verdenken dat ik een heilige „vrijheid-blijheid” oorlog voor de jeugd wil gaan voeren. Verre van dat. Maar laten wij ze het aan de andere kant niet al te kwalijk nemen als ze eens anders doen dan wij. Want ergens (ik weet niet pre-cies waar) schuilt er in onze grote men-



Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr. 638
19 maart 1960

PERSONEELSORGaan VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

Ir W. J. BOOT

Met ingang van 12 maart 1960 heeft de directie ir W. J. Boot belast met de leiding van de Ontwikkeling Civiele Producten.

Ir Boot was na zijn afstuderen als elektrotechnisch ingenieur 6 jaar werkzaam bij het Organisatiebureau van ir Ydo en trad op 1 november 1953 in dienst van Van der Heem N.V. als chef van de afdeling Werkvoorbereiding. Van december 1955 tot heden was ir Boot belast met de bedrijfsleiding van de fabriek Maanweg.

Uit deze benoeming blijkt welk een hoge waarde de directie hecht aan een krachtig ontwikkelingsbeleid.

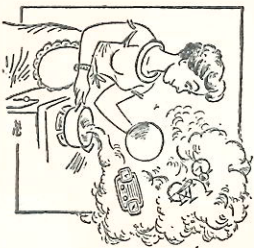


Ir H. BORLEFFS

Eveneens met ingang van 12 maart 1960 heeft de directie ir H. Borleffs benoemd tot bedrijfsleider fabriek Maanweg.

Ir Borleffs was na zijn afstuderen als werktuigkundig ingenieur 4 jaar werkzaam bij Werkspoor en trad op 18 april 1955 in dienst van Van der Heem N.V. als ingenieur bij de afdeling Werkvoorbereiding, van welke afdeling hij van 1 mei 1956 tot heden chef was.





UIT DE VDH-KEUKEN

HET ONTSPANNINGSGEBOUW

door M. ESTER

Toen in 1939 het hoofdgebouw aan de Maanweg gereedkwam, werd op de 1e verdieping een kantine ingericht op de plaats waar thans de afdeling Spoelentafbrigade is gevestigd.

Later verhuisde de kantine naar de 1e verdieping van de rechtervleugel, waar nu de Transformatorfabricage huist, waarna, vóór in 1952 het door de directie aan het personeel geschonken Ontspanningsgebouw werd betrokken, nog enige tijd met de kantine werd gebivakkeerd in de metaalloods.

De belangrijkste taak die de kantine-dienst heeft is de koffievoorziening. Om circa half tien des ochtends moet een aantal van ruim 1300 koppen koffie gereed zijn. Wordt de koffie aanvaankelijk gezet met inmiddels verouderde zetapparaten, sinds het voorjaar van 1957 wordt bij de bereiding gebruik gemaakt van een moderne machine, met een capaciteit van 15 liter koffie in 8 minuten. Deze koffie wordt in een 15-tal grote containers warm gehouden en gemengd met koffiemelk en suiker. Afdelingscorvee's transporteren de containers met de benodigde koffie naar de diverse afdelingen en schenken deze uit. De kantoorafdelingen in het hoofdgebouw worden door kantinepersoneel van koffie voorzien. Als ieder zijn kopje koffie heeft genuttigd haalt de corveeër de vuile koppen bij u weg en brengt deze met de containers terug naar het Ontspanningsgebouw, waar de koppen via een afwasmachine en de containers met de hand worden gereinigd, en geheel klaar voor de middag-pauze en de rest voor de volgende ochtend weer wordt klaargezet.

KAARTYERKOOP DANSAVOND

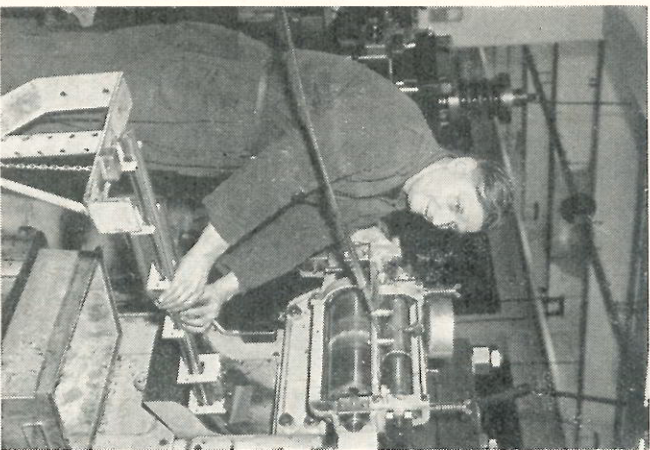
Wij herinneren u nog aan de dansavond van 23 maart a.s., waarvoor u mandag gedurende de pauzes in beide kantines kaarten kunt verkrijgen. Als ballader zal optreden de heer J. C. Versteeg.

De uitbreiding van de fabriekscomplexen stond echter niet stil en na de opening van de Kasteelfabriek, werd daarbij in januari 1958 een tweede, hypermoderne kantine geopend, teneinde de groei van het personeel ook in de pauzes te kunnen opvangen. Gemiddeld verstrekt deze kantine 200 koppen koffie per dag, zodat het totaal aantal koppen koffie per dag ruim 2100 bedraagt.

Naast deze beide kantines heeft het Ontspanningsgebouw op de 4e verdieping van het hoofdgebouw een directietekenen in beheer. In deze keuken wordt koffie en thee gezet en gerveerd aan de directie en zakenrelaties. Ook wordt hier de directielunch klaargemaakt.

In mei 1957 werd in het Ontspanningsgebouw t.b.v. het personeel tijdens de pauzes een winkel geopend, waarin men koeken, snoep, limonades en andere alcoholvrije dranken kan kopen, waarvan greig gebruik wordt gemaakt. Ook de nieuwe kantine werd van een winkel voorzien en wordt als filiaal van het Ontspanningsgebouw beheerd. Naast deze winkelverkoop wordt in de nieuwe kantine vóór werktijd melk verkocht en in de pauzes in beide kantines, waarvan de gemiddelde dagomzet ongeveer 300 à 350 flessen melk en karnemelk bedraagt.

Dinsdag 22 maart a.s. is de heer J. van Dijk, 12½ jaar in onze dienst. Hij is nu werkzaam op de afdeling Plaatbewerking. Onze gelukwensen.



ook als feestzaal gebruikt. Velen uwer zullen een dergelijke feestavond of andere personeelsavond al eens hebben meegemaakt, maar niet op de hoogte zijn van de voorbereidende werkzaamheden en het werk na afloop van een dergelijke avond. Eerstens dient de kantine te worden omgebouwd tot feest- of congreszaal. Hiervoor is een vaste ploeg van 6 medewerkers beschikbaar, die na het einde van de werktijd de zaal ombouwt tot een gezellig geheel. Voor de toneelopbouw is 3 man nodig. Het kantinepersoneel zet op twee of meer posten koppen met schotels, lepels en suiker uit, waarvan de aantallen variëren van 200 tot 500. Een half uur voor de aanvang van de „avond" neemt het vrouwelijk personeel plaats in de garderobe en neemt uw jas in ontvangst. Tijdens de pauze wordt u uw kopje koffie verstrekt en bent u in de gelegenheid in de winkel een kopje drank, legervoordig zelfs bier, koek of snoep, te kopen. Na de pauze relnigt het kantinepersoneel het gebruikte servies en vaatwerk. De volgende ochtend om 5.30 treedt de zaalopbouw-ploeg en toneelploeg weer aan om de feestzaal weer terug te zetten tot kantine.

Dikwijls wordt de zaal verhuurd aan buitenstaanders, zoals omroepverenigingen, oude van dagen, sportverenigingen en diverse andere instellingen. Hieraan vooraf gaan besprekingen met de kandidaat-huurer en wordt een kostenberekening opgesteld. Na goedkeuring van deze kostenberekening door de directie kan de op- of uitvoering plaatsvinden. Nu echter wordt de koffie verkocht en moet door de bezoekers voor de garderober worden betaald. Dikwijls komt het voor dat in onze bedrijven wordt overgewerkt. De overwerkers kunnen dan in het Ontspanningsgebouw een warme of een broodmaaltijd nuttigen. Het servies met het bestek wordt verstrekt door het Ontspanningsgebouw; de maaltijden worden bereid ingekocht.

Het Ontspanningsgebouw is uitgerust met twee filmprojectoren, één voor de grote en één voor de kleine zaal. Wordt de projector van de grote zaal slechts sporadisch gebruikt, die van de kleine zaal wordt intensief gebruikt. Welkelijks wordt gefilmd voor nieuw personeel en regelmatig verlenen wij gastvrijheid aan bezoekers, waarvoor ook films worden gedraaid. De excursies hebben plaats óf voor de middag óf na de middag; soms echter een gehele dag, waarbij de deelnemers dan in de filmzaal een lunch gebruiken.

De filmzaal wordt tevens regelmatig gebruikt voor repetities, zoals van het mannenkoor, Roode-kruis band, e.d. Bij uitvoeringen in de grote zaal wordt de filmzaal als toneel gebruikt. Voor toneeluitvoeringen beschikken wij over eigen decors.

Alle genoemde activiteiten worden verzorgd door het kantinepersoneel, dus bediening van garderobe, tafels verzorgen, serveren, koffieverkoop, onderhoud e.d.

Hartelijk dank aan directie en Ziektenroost voor de mooie attenties, die ik gedurende mijn lange afwezigheid door een ongeluk mocht ontvangen.

Th. Schrijver,
Plaatbewerking.

Sprong in het onbekende

Dese week las ik in een advertentie van „een zich uitbreidend, midde- delgroot productiebedrijf in Haarlem", die aan jongelui met multidiploma gelegenheid bood, zich in de arbeidstechnische sector te ontwikkelen met in het vooruitzicht een levenspositie als gediplomeerd arbeidsindist. Ervaring niet nodig. Van het begin af goed loon. Dat zag er lekker uit voor de multijongens, jammer alleen, dat ze moesten solliciteren onder een nummer, want deze zich uitbrei- dende middelgrote productiezaak noemde haar naam niet. Het is voor de multijongens dus een sprong in het onbekende. Deze onderneming vraagt hun, zich aan haar bloot te geven en „uitvoerige gegevens over zichzelf te verstrekken". Maar de jongelui krijgen niet te lezen aan wie al die gegevens worden verstrekt. De firma blijft voor hen de grote X, de mysterieuze onbekende.

Ik zou me kunnen indenken, dat er vele van die naar arbeidsanalyses stukkende multijongens zich afvragen, waarom dat bedrijf zich niet openlijk presenteert en nu achter een scherm zich verschuilt. Als je een goede zaak hebt, mag je toch best ernee voor de dag komen? Waarom dan jezelf als zaak presenteren als een raadselzie voor degenen, die je vraagt te komen solliciteren?

Ik ben er ook benieuwd naar hoeveel multijongens deze sprong in het onbekende zullen doen of hebben gedaan. Daar kom ik nu- tuurlijk niet achter, want hun sollicitaties zijn in een ondoordringbare duisternis verdwenen; niemand weet waar ze zijn terecht gekomen.

Niettemin ben ik ervan overtuigd dat er genoeg van de jongens zijn, die deze sprong zonder meer hebben gedaan. Het baantje trekt hen en de prachtig voorgehouden promotiekansen en goed betaalde opleidingstijd. Bij wie en voor welk bedrijf dat allemaal is, heeft hen niet lang bezig gehouden. Dat soort sollicitanten kom je telkens tegen. En toch zou je verwachten dat iemand, die jong is en een loopbaan wil bouwen, niet alleen zoekt naar hem passend en boeiend werk maar ook zeer belangstellend zal zijn bij wie hij komt te werken en hoe dat bedrijf bekend staat. Je wordt er toch deelgenoot van. En je wilt toch weten van welke werkgemeenschap je een levend lid wordt.

Een werktovorenkomst is tweezijdig: de sollicitant en het bedrijf. Die moeten elkaar nodig hebben en elkaar op prijs stellen. Maar dan zullen ze op zijn minst elkaar moeten kennen. Ik geef toch mijn hand niet aan wie in 't donker blijft en zich aan mijn blik onttrekt.

Scheuwer.

Filatelisten

rubriek



De opkomst van onze verzamelaars was op maandagavond 7 maart, weer zeer goed. Na de gehouden quiz, waarbij voor de winnaars acht prijzen beschikbaar waren en de eerste prijs, een „Liver-couvert", werd gewonnen door de heer Van der Lans, werd in prettige sfeer gervuld, gekocht en verkocht.

In de plaats van de tijdelijke secretaris, de heer van Zuiden, werd de heer Ceulen benoemd.

Willen zij, die het bij de mededelingen van 15 februari gevoegde formulier nog niet hebben ingezonden, dat alsnog zo spoedig mogelijk doen. Dan het nieuws, dat na 7 maart bekend werd.

VERPLICHT en AANVULLENDE VERZEKERING

Wist u, dat de verplichte ziekenfonds-verzekering slechts recht geeft op 70 dagen ziekenhuisverpleging? En dat niet meer dan ¾ van de verpleegprijs van een sanatorium wordt vergoed?

Het is echter mogelijk bij elk ziekenfonds een aanvullende verzekering te sluiten. U heeft dan in de meeste gevallen recht op een onbeperkt aantal verpleegdagen in een ziekenhuis en in geval van sanatoriumverpleging op een volledige vergoeding van de verpleegprijs.

De premie voor deze aanvullende verzekering bedraagt slechts enkele dubbeltes per week. Met het oog op de hoge verpleegprijzen voor ziekenhuis- en sanatoriumverpleging kunnen wij u niet dringend genoeg aanraden deze aanvullende verzekering te sluiten.

Onverwacht en plotseling stond de pruinus deze morgen weer met tak en stam verborgen in een wolk van bloeseming, die zo blank, zo smetloos zuiver straalt en met de wind bevoog, dat door mij een stille huiver van verraste vreugde vloog.



België: Op 20 maart wordt hier een zegel van 3 Fr. zonder toelag uitgegeven, waarop afgebeeld Gravim Alexandrine van Taxis, echtgenote van Graaf Leonard II-Trans von Taxis die de zesde Grootmeester van de posten der Nederlanden was. De uitgave vindt plaats t.g.v. de „Dag van de Postzegel".

Zwitserland: In dit land verschenen in 1960 maar liefst 59 nieuwe zegels met een totale waarde van S.Frs. 32.—. Het begint op 7 april met de jaarlijkse propaganda-serie in de waarden 10, 20, 50 en 75 Rappen en twee Uno dienstzegels, de 20 en 50 R. met opdruk „Année mondiale du réfugié". Op 10 mei volgt dan de lang verwachte nieuwe frankierserie, achttien zegels, totale waarde S.Frs. 11.75.

Volgende keer geef ik u een nadere omschrijving van deze serie.

Oostenrijk: Juist nog op tijd ontving ik bericht dat ook hier op 7 april een zegel voor het wereldvluchtelingenjaar wordt uitgegeven. Het is een zegel in donkergroen-blauwachtige kleur van S. 3.— zonder toelag, ophage 3 miljoen. Het ontwerp is van de schilder Adalbert Plich, de graveur is Rudolf Toth. Ongetwijfeld zullen deze heren weer een prachtige zegel hebben uitgewerkt, zoals we van Oostenrijk gewend zijn.

Voor vroege vakantiegangers-filatelisten diene, dat er van 24 tot 27 maart een „Briefmarken-Webschau in Wien I, Selterstraße 12 is, alwaar een tijdelijk postkantoor wordt ondergebracht dat een speciale afstempeling „St. Gabriel" verzorgt.

Eventuele nadere inlichtingen bij v. d. Loo.

KOM ERIN

Dinsdagmiddag 22 maart aanstaande, van 2—5 uur, komen 25 leerlingen van de Delftse Huisoud- en Industrijschool te Delft bij ons op bezoek.

De vrijdag daarop verwachten wij een dertigtal leden van de Elektrotechnische Vereniging te Delft, met als bijzondere gast prof. ir H. R. van Nauta Lemke. De heren Drs De Mey, Nabben en Idzerda zullen een caususie houden op het gebied van meet- en regeltechniek.

DE PRUNUS

Want nog enkel zwart en strak, niet gereed nog tot ontluiken, wist ik in gebouwt en struiken ieder twijfel, elke tak; slechts de krin van d'oude stelte statige kastanjeflam brandende, met doorzichtig gje glanzende groene vlam bij vlam.

En nu plots, in deze nacht, is de pruinus weer ontloken, overduidelijk uitgekroten tot één eindeloze pracht. O, ik wist dat het zou komen, dit onstuimige festijn, maar ik had niet durven dromen dat het zo volmaakt zou zijn.

Garmt Stuweling.