

taak van de Technische Dienst.

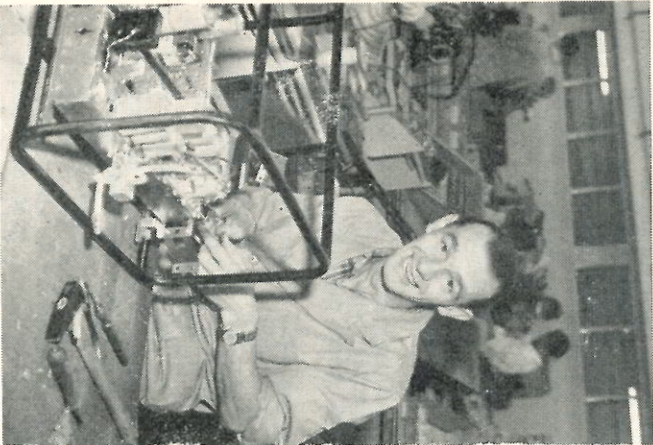
Aangezien de eerste hulp moet worden verleend door de handelaar, is het ook onze taak deze handelaar goed voor te lichten door middel van uitgebreide documentatie, prijslijsten van de onderdelen, duur van de reparaties en regelmatig een service-mededelingenblad. In dit blad, dat in nauwe samenwerking met onze Technische Commerciële Afdeling tot stand komt en dat wordt gedrukt in onze eigen drukkerij, staan naast voor de handel belangrijke wijzigingen aan onze producten vele tips voor het werkplaatspersoneel van de handelaar.

Voor het vervaardigen van de documentaties beschikt de Technische Dienst sinds kort over enige tekenaars.

Naast de schriftelijke voortlichting is er een streven om op technisch niveau een goed contact met vooraanstaande handelaars te hebben. Wij beschikken daarom sinds kort over een consultant, die voorzien van een uitgebreid instrumentarium en een caravan-automobiel bij de handel niet alleen de techniek van onze toestellen kan demonstreren, maar ook de techniek van het storing zoeken en repareren kan demonstreren aan technisch personeel en bovendien adviezen geeft over de inrichting van de werkplaats van de handelaar.

In samenwerking met R. S. Stokvis & Zonen geeft onze Technisch Commerciële Afdeling een zogenaamde handelen cursus, waar gedurende een week de handelaars iets wordt verteld over de theorie van televisie en iets wordt geleerd over storing zoeken. Aan deze cursus zijn regelmatig vervolglessen gekoppeld waar men technisch op de hoogte wordt gebracht met de nieuwste snufjes van onze televisietoestellen.

Op de foto ziet u iets van onze Technische Dienst te Arnhem. Deze fraaie en gunstige gelegen service-werkplaats staat onder leiding van de heer Colijn, die



Voor jubilaris P. C. Combé, TV-Montage, is het 25 februari feest. Bij Van der Heem heeft hij er dan een dienstverband van 12½ jaar opzitten. Onze gelukwensen.

dus verantwoordelijk is voor het verlenen van een goede en vlotte service in het gehele rayon Arnhem en „omstreken”. Dit rayon grenst weer aan de rayons van de Technische Diensten Deventer, Utrecht, Maastricht en Breda, zodat op deze wijze alle handelaars in geheel Nederland zeer vlot worden geholpen.

Dan is er elke ochtend ook nog de post die ons als Van der Heemners vaak genereert. Wat denkt u van een particulier, die zijn garantie-advieskaart iets te laat instuurde (uiterlijk binnen één week na koopdatum moet deze kaart in het bezit zijn van de hoofdadministratie van de Technische Dienst wil men bij een eventueel defect binnen de garantie-termijn aanspraak kunnen maken op geheel of gedeeltelijk kosteloos herstel) en op deze kaart schreef:

„Als deze kaart door te laat inzenden ongelukkig is, dan is dit niet erg, want bij zo'n stofzuiger als de Jumbo heeft men toch nooit zijn garantiebewijs nodig”.

Ook was het voor ons prettig dat iemand uit het buitenland ons schreef om technische inlichtingen over zijn Philips televisietoestel. Als wij soms de fabrikant niet waren of wij dan zijn brief wilden doorsturen, wat wij prompt hebben gedaan.

Ten slotte nog een taak van de Technische Dienst: het verschaffen van cijfers aan ontwerp- en fabricage-afdeling van defect geraakte onderdelen; in kwaliteitsvergradingen heeft de Technische Dienst dus een belangrijke stem, terwijl ook bij de beoordeeling van prototypen de Technische Dienst wordt ingeschakeld, waarbij in geval van televisietoestellen vaak „fieldtests” worden gehouden op onze over geheel Nederland verspreid liggende service-stations.

Van harte gefeliciteerd

HUWELIJK (Maanweg):

H. J. de Jong, TV-Montage, met mej. M. E. Spa, d.d. 17-2-1960.

GEBOREN (Maanweg):

Maria, dochter van W. J. v. d. Ark. Stofzuigmontage, d.d. 25-1-1960; Johannes L., zoon van J. Hollenboek, Meubelmakerij, d.d. 26-1-1960; Patricia, dochter van H. Rook, Machineploeg, d.d. 31-1-1960; Eric A., zoon van W. J. F. Meyer, Proefwerkplaats RTO, d.d. 10-2-1960.

GEBOREN (Utrecht):

Stephen A., zoon van W. D. Wielandt, Draaierij, d.d. 4-2-1960; Peter, zoon van G. J. de Klerk, Kunstskade, d.d. 4-2-1960; Arie P., zoon van J. de Jong, Montage, d.d. 4-2-1960.

Mede namens mijn vrouw dank ik directie, chefs en collega's voor de felicitaties en cadeaus, die wij met ons huwelijk mochten ontvangen.

J. J. Poort,
Televisielaboratorium



De Soler-Service Utrecht heeft op 25 februari a.s. een jubilaris in haar mid-den en wel de heer Th. van Hensbergen, die dan 12½ jaar in onze dienst is. Gefeliciteerd.



Donderdag 25 februari a.s. is het 12½ jaar geleden dat de heer T. Schreurs in dienst trad. Hij is nu werkzaam als controleur op de steekproefdeling. Onze felicitaties met uw jubileum.

Oplossing puzzel 25

Horizontaal:

1. impuls; 5. woelig; 9. oeral; 10. senior; 11. filter; 12. puree; 14. adel; 17. mol; 18. mede; 20. gerei; 22. morel; 23. vernak; 24. kerel; 26. temee; 29. elan; 30. lob; 32. rand; 33. deler; 35. rotten; 36. latent; 37. uwer; 38. gering; 39. genade.

Verticaal:

1. inslag; 2. punter; 3. loop; 4. serum; 5. wafel; 6. olie; 7. letter; 8. gordel; 13. roenvol; 15. dadel; 16. leven; 18. moker; 19. degen; 21. nel; 22. mal; 24. keuring; 25. raster; 27. mader; 28. editie; 30. lenig; 31. beleg; 33. deun; 34. rare.

Prijswinnaars

1. (f 15,—) F. G. van der Meulen, 1514
2. (f 10,—) Th. Wouters, 2633
3. (f 7,50) F. H. van Hatten, 2332 Utr.
4. (f 5,—) B. Douglas, 2121
5. (f 5,—) G. van Halen, 3690
6. (f 5,—) J. H. v. d. Putten, 2443.

Hartelijk dank aan chef, bazen en collega's voor de fruitmand, en andere attenties, die ik tijdens mijn ziekte mocht ontvangen.

B. P. Andewes,
Spoelafbracing.



het v.d.H.-tje

Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr 634
20 februari 1960

PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

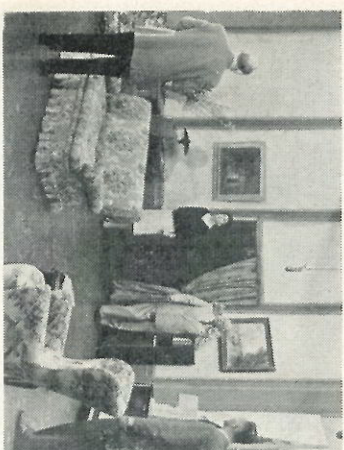
BOEIEND SPEL

Vrijdag 12 februari speelde op onze personeelsavond de Koninklijke Rederijkerskamer „Inter Amicos” de detective-thriller van de beroemde schrijfsier Agatha Christie „Het uur U”. Dit stuk stelt hoge eisen aan de spelers ervan, want verschillende rollen komen pas tot hun recht door een hoge mate van miniek en uitdrukkingsvaardigheid, waardoor alles de vaart en de spanning krijgt, die het stuk tot een boeiend geheel maken. Welnu, dat heeft „Inter Amicos” onder de bekwame regie van Bert Dijkstra ons volop gegeven. De zaal was er al gauw in. Tijdens de pauze hoorde men overal levendige discussies over de waarschijnlijke dader van de moord. Maar het slot gaf de verrassende ontknopning. Een geestdriftig applaus gaf uiting aan de grote waardering der aanwezigen.

Nadat dr. Scheurer, die de avond had geopend, het gezelschap in hartelijke bewoordingen had bedankt, bezegelde onze president-directeur, de heer Van der Heem, dit, door het podium te betreden en elke speler een stevige handdruk te geven.

Namens „Inter Amicos” sprak de heer Van Randwijk, onze president-commissaris, die zich als een voortreffelijk speler in dit stuk had doen kennen, de erkentelijkheid van het ensemble uit voor de bijzonder plezierige ontvangst bij ons bedrijf.

De tweede mevrouw Strange — verontwaardigd of.....?



Het toneel boeit altijd op een eigen, sterke wijze. Te weinig beseften dit. Wellicht kan de televisie hierin velen

opvoeden. De t.v. immers leert hen in hun huis op 't beeldscherm, welk een kunst het toneel is en hoe het in felle veel meer dan een film het gegeven onderwerp dichtbij brengt en levend doet mee beleven.

Wij hopen, dat ook deze prachtige avond van 12 februari aan het besef daarvan zal bijdragen.

Scheurer.



De oude Treves, die niet kan geloven aan de schuldigheid maar die jas met de bloedlek!

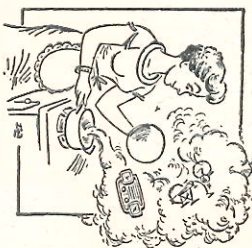
Bij onze afdeling Huisvesting hebben wij momenteel plaatsingsmogelijkheid voor een

ONDERHOUDS-ELEKTRICIËN

Ruime ervaring en diploma VEEV-sterkstroon strekken tot aanbeveling.

Schriftelijke sollicitaties gelieve u te richten aan de heer Verdaasdonk, afdeling Arbeid.

V.l.n.r. zittend: J. van Randwijk, Wilma Sleuwaerts, Bert Dijkstra, regisseur, Jo Schuurman-Lankamp, Jenny Moolkamp; staand: P. van Stek, B. A. M. Knippen, Jac. H. van der Laan, J. C. A. Ribbens, M. J. Rieks, Jennie Cool-Van Stek en J. van der Korst.



UIT DE VDH-KEUKEN

TECHNISCHE DIENST

door N. W. LAGENDIJK

Technische Dienst Nederland is de officiële naam voor de organisatie die bij ons personeel beter bekend staat als de „service“. De organisatie heeft ten doel het technisch steunen van de handel bij de verkoop van alle door Van der Heem N.V. vervaardigde producten (dus niet van de Solex die door de ENAF wordt gefabriceerd).

Allereerst blijkt hieruit dat particulieren zich niet rechtstreeks tot deze organisatie kunnen wenden. Van der Heem huldigt met andere vooraanstaande fabrikanten op het gebied van elektrische huishoudelijke toestellen het standpunt dat de service op gekochte producten in eerste instantie een kwestie is tussen koper en handelaar. Dit geldt wel in het bijzonder voor radio- en televisietoestellen, waarbij storingen vaak worden veroorzaakt door verschuiven van buitenaf, bij voorbeeld de antenne-installatie. Aangezien onze fabriek, nu overal zeer goede televisie-antennes te koop zijn, zich niet meer bezighoudt met de fabricage van antennemateriaal zijn wij dus ook niet de aangewezen instelling om bij storingen hiernaar op te treden.

Hoe werkt nu de Technische Dienst?

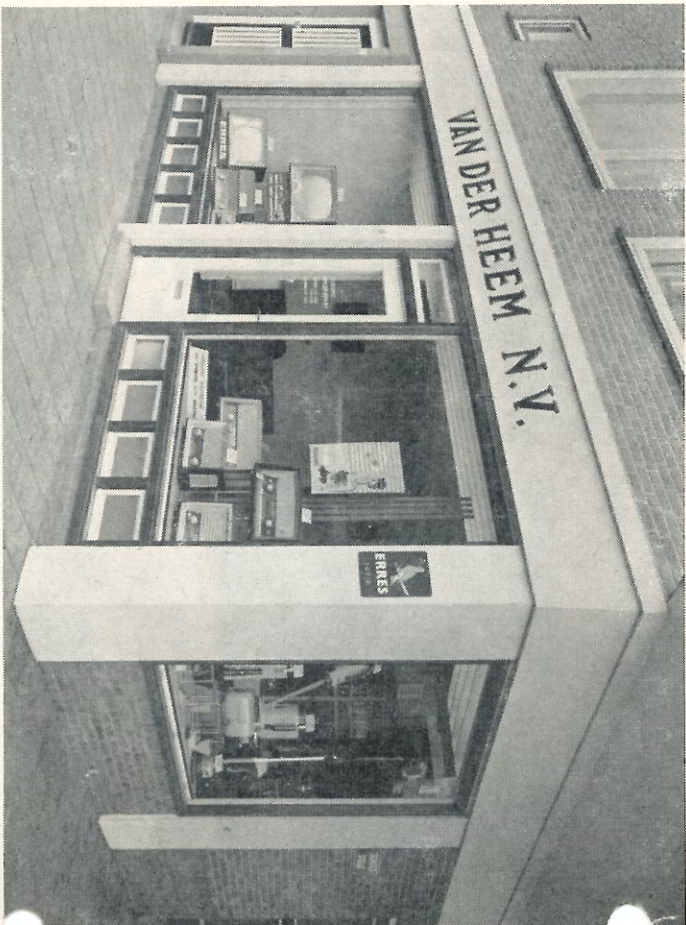
Voor goed begrip zullen wij ons beperken tot het binnenland, dus de Technische Dienst Nederland. In ons land zijn gevestigd 12 grote servicestations en één klein servicestation, waar de handel uitsluitend voor televisie terecht kan. Deze servicestations zijn alle gevestigd in eigen gebouwen, die zeer representatief zijn en waar in verschillende afdelingen met de modernste meetinstrumenten door slijtage defect gegane Van der Heem-producten voor de handelaar worden gerepareerd. Alleen in Maastricht vinden wij gastvrijheid in het gebouw van onze verkooporganisatie R. S. Stokvis & Zonen. Zodra het ons echter lukt ook daar beslag te leggen op een modern pand dat wij geschikt kunnen maken voor service-werkplaats, zullen wij ons zelfstandig vestigen. Dit is ook het geval geweest met Alkmaar, waar binnenkort een eigen pand wordt betrokken. Tevens zal in de loop van het jaar een Technische Dienst in Enschede in gebruik worden genomen.

De service-werkplaatsen zijn kleine zelfstandige bedrijven (de grootste werkplaats in Nederland heeft ruim 30 man in dienst), waar men de producten die door de handelaar worden gebracht, herstelt. Deze grote werkplaatsen zijn vooral met de introductie van de televisie noodzakelijk geworden. Iedereen begrijpt dat het huidige televisietoestel een zeer ingewikkeld elektronisch toestel is, waarin zich vele onderdelen bevinden die aan de normale verbruiksijfage onderhevig zijn. De techniek is echter zo ingewikkeld dat de handelaar, ook al beschikt deze zelf over een goede service-afdeling, toch nog vaak een beroep op onze Technische Dienst moet doen. De gebouwen bevatten afzonderlijke werkplaatsen voor de huishoudelijke apparaten (stofzuiger, vloerwrijver, ventilator en verwarmingsdekken), voor radio en voor televisie.

Bovendien beschikt elke chef van zo'n Technische Dienst over een of meer auto's, die voorzien van een uitgebreid meetinstrumentarium en een kleine voorraad onderdelen, bemand met een electrisch geschoold televisie-service-inspecteur, geschikt zijn voor het aan huis op verzoek van de handelaar herstellen van een televisietoestel.

met publiek betreft, is de taak van afdeling Personeelszaken personeel teverleiden voor deze in verband met de grote verkopen steeds groeiende service-organisatie niet gemakkelijk te vervullen. Doelbewust wordt in samenwerking met de heer Hey, chef Radio- en TV-Montage, gestreefd naar een gezonde doorstroming in het bedrijf van technisch personeel (b.v. storing zoeken aan de band) naar de Technische Dienst. Dit kan alleen maar indien de betreffende man zijn promotiekansen tijdig heeft ingezien en door zelfstudie een goede ondergrond heeft gelegd om in de service-werkplaatsen iets te bereiken.

Dit „iets“ kan veel zijn, want ook in de Technische Dienst is er een gezonde doorstroming, zelfs naar onze Technische Dienst in het buitenland. Zo vertrok in december van het vorige jaar een van de mobiele service-inspecteurs van de Technische Dienst Amsterdam naar Teheran om daar de verkoop van Van der Heem-producten in het bijzonder van de televisietoestellen technisch te steunen.



U begrijpt dat zo'n Technische Dienst eveneens moet beschikken over een aparte afdeling administratie, waar de toestellen worden uitgeboekt, waar wordt afgerekend met de handelaar en waar lijn en vele interne toestellen moet worden bediend en waar ook nog de uitgaande post moet worden verzorgd. Bovendien moet aanwezig zijn een magazijn met onderdelen voor de werkplaatsen en voor de handel, die tegen con-tante betaling onderdelen voor reparaties bij ons kan bekijken. Ten slotte is een afdeling Inpakkerij/Expeditie nodig om de toestellen te kunnen afvoeren. Een uitgebreide en verantwoordelijke taak dus voor de chef van zo'n Technische Dienst, die bovendien nog een kas beheert, waaruit onder andere de lonen en salarissen worden betaald.

Thans iets over de personeelsbezetting. Gezien de zeer hoge eisen die wij aan de technici stellen, ook wat de omgang

Toilet en stand

Een kennis van me die heel veel rest zei me eens: „Als je in de huizen en hotels komt, let dan op de toestand der toiletten; dan weet je als regel het peil der beschaving“.

Ik dacht aan hem deze dagen, toen ik iets uit ons bedrijf hoorde, dat daarop slaat.

Eenszins zijn er nog altijd lieden, die menen dat je op een kantoor in een hogere stand verkeert dan in de fabriek. Dat dwaze idee slijft wel steeds verder uit, maar weg is het nog niet.

Nu, vooruit, als men dat zo ziet, laat ieder zich er dan in elke geval naar gedragen. Want standsgeroep brengt mede standsplicht.

Nu hoorde ik vorige week een klacht, dat in een toilet van de kantoorafdeling telkens wifermate veeze uitdrukkingen op de muur stonden. Een gebruiker van het toilet had zich er kennelijk aan geërgerd en erbij geschreven: „Wat een beschaving“. Die reactie is begrijpelijk. Temeer, omdat deze persoon in die wilschrijverij ook een standsbeteldiging heeft gezien. Zo iets doe je nu eenmaal niet.

Het is eigenlijk iets gekis met al zulke muurkladderij: veeze woorden op de regering en weet ik wat je al meer tegenkomt. Dat doen kinderen al met „Kees is gek“ op een schutting te schrijven. Denk je even de geestesgesteldheid van zo'n kladderaar in. Hij zit kennelijk met een geestelijke ballast, die hij kwijt moet. En nu denkt hij dat te bereiken met zo'n stiekeme bekladding van een muur. Hij wil enerzijds van harte dat zoveel mogelijk anderen het zullen lezen; anderzijds dat vooral niemand te weten komt dat hij het daar schreef. Wonderlijke kronkel in zo'n geest. Niet erg moedig; of misschien zelig; in elke geval onnatuurlijk, vooral ten opzichte van die persoon zelf. Wat haal je als mens met zo-tets naar beneden! Wil je zo erg graag een ander iets vertellen, in de hoop dat hij met je zal instemmen en je eigen gevoelens ook zal hebben, ga dan naar hem toe en zeg het hem; of publiceer iets in krant of geschrift. Maar waarom achter het muurtje staan te beven van angst dat de lezers zullen merken dat jij de schrijver bent? Des te minder als je een stand hebt op te houden, ook in het toilet.

Een zeer bijzondere plaats in onze service-organisatie neemt in onze voor-Nederland unieke 24-uurige handboormachine-servisedienst, gevestigd in een van onze Utrechtse bedrijven. Stuurt men zijn door slijtage defect geraakte Van der Heem handboormachine naar deze dienst op, dat wordt de machine gegarandeerd binnen 24 uur hersteld en teruggezonden. Het zal voor iedereen duidelijk zijn dat zo'n unieke organisatie de verkoop van dit Van der Heem-product steek stimuleert.

De taak van onze service-werkplaatsen: het repareren van defecte producten, is echter slechts een onderdeel van de dienst. (Vervolg pag. 4 kolom 1)

BEHANGSUGGESTIES

De moderne kleurenléer heeft ons eigenschappen van kleuren doen kennen, die het ons mogelijk maken om enige grondregels aan te geven, die bij het kiezen van behang een rol moeten spelen en waardoor een meer doelmatige keuze gemaakt kan worden. De kleuren verdelen wij in warme kleuren, zoals geel, rood, oranje en talloze schakeringen daartussen en koude kleuren, zoals bladgroen, blauw, ultramarijn, eveneens met de vele variabelen van tonen daartussen. Warme kleuren hebben de volgende eigenschappen:

1. Zij activeren, zij brengen ons tot handelen en scheppen daardoor een gezellige sfeer, zoals wij in een zikamer wensen.
2. Een warm gekleurde wand schijnt dichterbij te zijn dan in werkelijkheid het geval is.
3. Zij suggereren grotere warmte, men vindt er iets van het zonlicht in terug.
4. Het oog wordt door de warme kleuren aangetrokken.

Koele kleuren hebben juist tegenovergestelde eigenschappen:

1. Zij werken passief, kalmerend, rustig. Kortom brengen de sfeer, waarin rustige concentratie mogelijk is, die bij voorbeeld in een studeervertrek of werkhoek gewenst is.
2. Koude kleuren schijnen te wijken, verder van ons af te staan.
3. Zij suggereren een zekere koude.
4. Zij trekken niet de aandacht, leiden ons niet af.

Naast deze eigenschappen van de kleuren moet ook nog de werking van het dessin vermeld worden. Een verticale streep zal de kamer hoger doen schijnen. Horizontaal toegepast zal deze streep de muur juist langer en lager doen lijken. De grootte van het dessin moet in verhouding staan tot de grootte van het vertrek, dus in kleinere vertrekken kleinere dessins dan in grote.

Uit deze eigenschappen van kleuren en dessins mogen enige voorbeelden als behangsuggesties dienen:

A. Een normaal vertrek heeft nagenoeg een kubusvorm. Kleden wij de kamer in één kleur, dan verdoezelen wij de hoeklijnen en daardoor spreekt de ruimtevorm geen duidelijke taal. Kleiden wij de tegenover elkaar staande wanden paarsgewijs in twee kleuren, dan zullen de hoeklijnen duidelijk spreken en de kamer krijgt daardoor een klare vorm en meer ruimtelijkheid. Dit effect demonstreert zich bijzonder duidelijk, wanneer ook het plafond behangen wordt.

B. De vorm van een langgerekt vertrek (de z.g. pijpenta) wordt voor het oog gerectificeerd door op de korte wanden een warme en op de lange wanden een koude kleur toe te passen. Bij voorbeeld geel op de korte wanden doet deze dichterbij schijnen, terwijl de lange wanden door bij voorbeeld een groene of blauwe kleur iets verder van ons af lijken te staan. Bijzonder interessant wordt deze combinatie indien men voor één van de korte wanden een decoratief patroon kiest, terwijl de overige wanden rustig, doch in normale vertrekken is deze toepassingsvorm van de één-wand-decoratie bijzonder fraai.

C. Een laag vertrek lijkt hoger door een verticale streep of een omhooggaand dessin toe te passen. Het effect wordt versterkt door het behang iets (± 10 cm) op het plafond door te laten lopen en op het plafond een behang met wijkende kleur aan te brengen.

D. Een hoog vertrek lijkt lager door het behang niet tot aan het plafond door te plakken, maar op een fries bovenaan hetzelfde behang toe te passen als op het plafond. Op het plafond kan een warme kleur meehelpen, zodat dit lager schijnt te zijn.

E. Op het zuiden gelegen vertrekken kunnen beter koelere kleuren verdragen dan ruimten, die het licht van de noordzijde opvangen.

F. Grijs laat zich niet alle kleuren combineren. Met een koude kleur verbonden ontstaat een combinatie, die voor zuidelijke vertrekken geschikt is; met een warme kleur is de combinatie voordelig voor noordelijke vertrekken.

G. Sterk contrastende kleurenharmonien hebben een verfrissende werking. Het gevaar is niet denkbeeldig, dat degene die voor het eerst de verfrissende werking van kleuren wil ondergaan, er een ware kleurenhao van maakt. Juist door de beperking zal een harmonieus geheel tot stand worden gebracht en de vakman zal daarbij gaarne met raad en daad terzijde staan. De vakkundige verkoper kent zijn materiaal. Hij staat niet vreemd tegenover de staalboeken waarin de particulier soms het spoor bijster raakt. Nauwkeurig gaat de vakman na, welke bestemming het te behangen vertrek heeft. Hij informeert naar de overige kleuren in het interieur (meubelen, vloerbedekking, gordijnen enz.). Maar vóór alles peilt hij de persoonlijke smaak van zijn cliënt. Alleen door daarnaar tegenwoord te komen, kan de verkoper zijn afnemer duurzaam tevreden stellen.

Mogen de bovenstaande grondregels bij dit streven — een sfeer te scheppen, waarin de cliënt zich thuisvoelt — een hulpmiddel blijken.

