

DIRECTIE-KERN VERGADERING

Het „ogenblikke stilte“ in ere hersteld

- Woensdagmiddag vond voor de eerste maal in 1947 een Directie-Kernvergadering plaats, waarbij onderstaande punten aan de orde kwamen.
1. In het VDH-tie zullen voortaan weer regelmatig artikeltjes over bepaalde onderwerpen worden geschreven, waarbij weer zal worden gepubliceerd, welke — in onze bibliotheek aanwezige boeken — verdere bestudering van dit onderwerp waard zijn.
 2. Voorts zal de bibliotheek voortaan iedere Woensdagavond van 17.00 tot 17.45 uur voor het gehele personeel toegankelijk zijn.
 3. De versterking van koffie, thee e.d. aan het personeel zal worden verbeterd.
 4. De uitvoering van de vacantieregeling zal door enkele functionarissen van afdeling Personeelszaken en het bestuur van de Kern worden vastgesteld en gepubliceerd.
 5. Over de versterking van VDH-insignes zullen nadere inlichtingen worden ingewonnen.
 6. De omroepinstallatie en de telefooncentrale zullen aan de behoeften worden „aangepast“.
 7. Het „ogenblikke stilte“ zal weer in ere worden hersteld.
 8. Een uitvoerige bespreking werd gewijd aan de orde op de montage en het hoge ziektepercentage.
 9. Binnenkomen voorwaarden voor de verzekering van de carenzdagen werden bekeken.
 10. De afhandeling van enkele door „de Kroon“ ingebrachte bezwaren en verzoeken werd besproken.
 11. Besloten werd 30 Januari a.s. opnieuw te vergaderen om de niet aan de orde gekomen zijnde agendapunten af te handelen.

MEDEDELINGEN VAN DE HAAGSE KERN

Uitvoering
Peer Gynt

Door het H.V.O. worden op de Zondagen 2 en 9 Februari a.s. Peer Gynt-uitvoeringen georganiseerd in het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. Medewerkers zijn o.i. Joh. Schmitz (voordracht), Nelly Hillman-van Maerlant (dans), het H.V.O.-baliet en het Haags Arbeiders Symphonieorkest. Toelichting en algehele leiding Drs. G. J. Voogd. Nadere mededelingen over deze belangrijke voorstellingen, die door het V.D.H.-personeel tegen populaire prijzen kunnen worden bijgewoond, staan vermeld in de dagbladen van Woensdagavond a.s. en kunnen ook worden ingewonnen op het Kernsprekruur van a.s. Donderdag.

Psychotechniek zwarte kunst?

Drs. Ruijsch van Duijgen zette vorige week Vrijdag voor een talrijk gehoor op boeien de wijze uiteen, dat het tegendeel waar is. Psychotechniek is geen zwarte kunst, doch een nog jonge wetenschap, die grote diensten kan bewijzen aan de gemeenschap. De uiteenzettingen van onzen personeelschef zullen er zeer zeker toe hebben bijgedragen, dat velen onzer dit nu ook inzien.

Na de koffie was er gelegenheid vragen te stellen, waarvan eerst aanzienlijk later druk gebruik werd gemaakt. Tegen elf uur moest de gedachtenwisseling worden afgebroken, vele vragen bleven hierdoor onbeantwoord. Drs. Ruijsch van Duijgen heeft zich echter bereid verklaard de vragen, die niet aan de orde komen over enige tijd te beantwoorden. Vragen moeten daartoe schriftelijk worden ingediend bij den heer H. Kuiper, afdeling Huisvesting, Secretaris van de Kern. Het stemde tot voldoening, dat bij deze geslaagde lezing het percentage aanwezigen „uit de fabriek“ groter was dan gewoonlijk.

W I E H E E F T ?

Wie heeft in zijn bezit: FRACTIONAL HORSEPOWER MOTORS?
Verzoeke dit boek ten spoedigste terug te bezorgen bij den heer W. F. Kennedy, afdeling Motorlaboratorium.

DE S.K.F. FILM

Woensdagavond 29 Januari a.s.
- FILMZAAL FABRIEK MAANWEG -
- DE FABRICAGE VAN S.K.F. -
- KOGELLAGERS -
Zweede film met Duitse tekst.
INLEIDING EN TOELICHTING:
Ir. Dorpema, Nederlandse S.K.F. Mij.
AANVANG: 8 UUR.
KAARTEN VERKRIJGBAAR:
MAANDAG A.S. TIJDENS DE PAUZE
IN WACHTKAMER 2.

Verkiezingen Spaarfonds

De Kiescommissie geeft hieronder de voorlopige uitslag van de eerste herstemming in de verkiezing van bestuursleden en leden van de Controlecommissie voor het Spaarfonds.

Aan de herstemming werd door 793 personen deelgenomen. Daar nog enkele deelnemers, die hun werkkring buiten Den Haag hebben hun stem moeten uitbrengen is de definitieve uitslag nog niet te geven.

Op de Bestuursandidaten werden de volgende stemmen uitgebracht:

H. H. Rightholt	378 stemmen
C. Schrevel	288 stemmen
Blanco	105 stemmen
Ongeldig	22 stemmen
Totaal	793 stemmen

Spreekuur

Donderdag a.s. tijdens de pauze Kernsprekruur.

Tijdens de eerste pauze zijn aanwezig in wachtkamer 2:
Mef. v. Rietsholten en
Hr. Verdaasdonk
en tijdens de tweede pauze:
Hr. Kuiper en
Hr. Munnik
In de Rijwielafabriek Hr. Dekker.

Damkampioenschap Voorburg

27 Februari a.s. wordt aangevangen met de wedstrijden om het persoonlijk damkampioenschap van Voorburg.

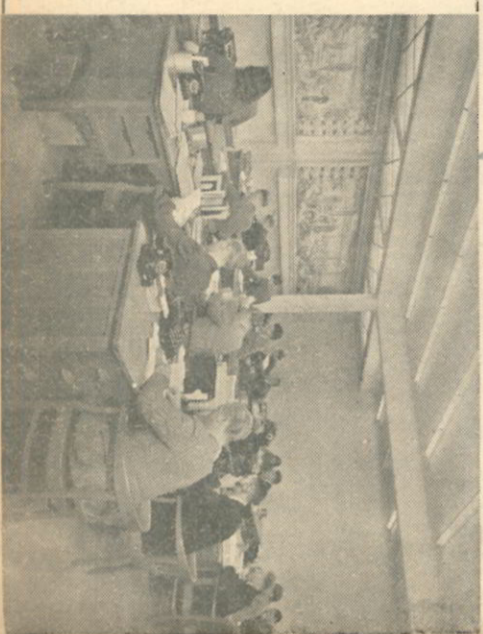
Deze wedstrijden worden georganiseerd door de damvereniging „den Burcht“.

Inschrijvingsformulieren kunnen worden afgehaald a.s. Maandag en Donderdag tijdens de pauze.

*
*
*

DE FABRIEK UTRICHT

Kantoorruimte



Nummer 61

het V.D.H-tje

1 Febr. 1947

WEEKLIJKS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL - Den Haag
Radiofabriek: Maanweg - Den Haag
Stofzuigerfabriek: Absteerdijk - Utrecht
VAN DER HEEM N.V. DEN HAAG - HOLLAND
Rijwielafabriek: Laakweg - Den Haag
Verkoopkantoor: Maanweg - Den Haag

Onze moeilijkheden in de strijd om ons bestaan.

Het mag ons dan aan veel ontbreken, zeker niet aan voorlichting. De openhartigheid waarmee men ons tegenwoordig inlicht o'er politiek, economie, onderhandelingen en internationale geschillen is zo groot, dat hij ons dikwijls benauwt. Het leven onzer voorouders, die hun dagelijkse gang gingen en daarin niet beïnvloed werden door courants, film en radio, kan ons nu bij tijd en wijle zo bevoorrecht voorkomen, dat wij de alwetende en alles vertellende radio soms graag naar de maan wensen.

Geen radio, geen krant, geen nieuws over ruziemakende vredesstichters, atoombijl, kolonialen, geederennood, geldnood, arbeidsproduct: fiet, distributie, rantsoenering, bi-en multilaterale handelsvereenkomsten, lage jimpri, hoge export, arbeidsgeschillen, Intussen: wij zijn menschen van onze tijd, ons blidstaren op vroeger heeft weinig zin, nu wij met man en macht moeten samenwerken om het schip van Staat drijvende te houden.

Dit schip van Staat, als wij onze nationale samenleving zo mogen noemen, drijft al is het zo lek als een mand. Wij moeten met man en macht pompen om de lekken de haas te blijven. De pomp, die wij bemand hebben is een der belangrijkste: export.

Wie mensen zou dat alle Nederlanders enthousiast doen als zij het woord „export“ horen, is abus. Er wordt gekopt, in een tijd dat wij eigenlijk niets te missen hebben en dat is onvermijdelijk en weloverwogen zakenpolitiek. Er zijn ook mensen, die export aanwijzen als de zondebok, waar men zijn eigen tekortkomingen en die van anderen op kan laden. Nederland zou zoveel exporteren: boer en textiel, schoeisel en kleding, vlees en vis. Nu kunnen wij het rustig aan den Minister van Economische Zaken overlaten ons te vertellen wat wij uitvoeren en hoeveel — hij kan zijn beleid zeker rechtvaardigen tegenover alle roddelaars en betweters. Wij kunnen onsvleugterdenen hoe men hen vragen zal, want ook ons vraagt men dagelijks: waar blijven jullie radio's en stofzuigers, fietsen en motoren en even prompt antwoorden wij: export en binnenland.

De Nederlandse export is niet zo groot als men dat dikwijls wil doen voorkomen. Wij voeren minder uit dan in 1938 en veel meer in en vóór Engeland dat in 1946 tot het dubbele van 1938 uitvoerde.

Rotterdammers opgepast.

De Rotterdammers die bij busvertraging per trein komen, moeten aan het station van aankomst hun treinkaartje laten afstemmen. Deze afgestempelde kaartjes worden bij aankomst aan de fabriek bij den portier ingeleverd.

Vergoeding der kosten vindt dan uiterlijk één week later plaats, op Maandag in de pauze (grote cantine).

Bij niet inle-eren van het treinkaartje kan géén vergoeding worden gegeven.

Nederlandse export wel groot, doch belangrijk kleiner dan voor de oorlog

Wij exporteren 80% van onze stofzuigerproductie, dat is zeer veel, doch wij voeren daarmede ook een markt in vrijwel alle landen van Europa en Zuid-Amerika.

Onze stofzuigers gaan o'er de gehele wereld, de SZ 14 is o'er al een gezien product, dat als een boodschapper van onze wederopbouw, goedwillig voor ons fabriekat werkt.

Ook onze radiotoestellen gaan in toenemende mate naar het buitenland; het is de hoogste tijd, dat wij op die markten laten merken, dat wij niet stilstaan. Andere landen werken ook krachtig aan hun export en dan geldt: wie het eerst komt, het eerst maakt.

Na het medelijden, dat de heel beschaafde wereld met ons land had en de eerste hulp die men ons verleende, moet Nederland nu zijn eigen boontjes doppen. Daarbij baat het niet als men teert op oude glorie; de mens hecht alleen aan reële dingen, zoals radio's, stofzuigers en als wij die maar goed en goedkoop maken, vallen er zaken te doen. Dus is het zaak, dat wij goed en goedkoop blijven of worden — een opgave die lang niet simpel is en die neerkomt op de schoulers van ons allen. Goed werken en verliezen voorkomen, dat is de aangewezen weg.

Onze NIEUWE WIKKEIMACHINES in eigen bedrijf ontworpen en gebouwd

Het was vol trots dat wij in de afgelopen maanden foto's in ons blad plaatsten van de nieuwe machines, die wij hadden vervaardigd, heijl uit Zweden, Zwi'sland of Amerika. Die trots was wel gerechtvaardigd niet alleen omdat het hier zulke vooruitfelijke werktuigen betref, doch ook omdat wij kans hadden gezien machines te betrekken in een tijd, dat het wel heel moeilijk is, iets uit het buitenland te betrekken, gezien gebrek aan devalenzen en schoneppruimte, lange leertijden, stakeringen en overbezetting in buitenlandse fabrieken.

Nettemin, de nieuwe machines kwamen er en zij droegen illustere namen: S.I.P. — Hispan Suiza, — Lodge & Shipley — Mikron — Landis — Lid'eping en M.caffi.

De afgelopen weken hebben wij zo 8 nieuwe wikkelmachines gekregen, onmisbaar voor onze productie van de kleine motoren die nodig zijn voor de V.D.H.-stofzuigers handboormachines en electromotoren, om nog maar niet te spreken van de vele speciale nodig voor transformatoren en radio's. Het zijn fraaie werktuigen, in lichte kleuren gelakt en zij doen het zo goed, dat het een lust is er mede te werken.

DE A.S. BLUDE GEBEURTENIS.

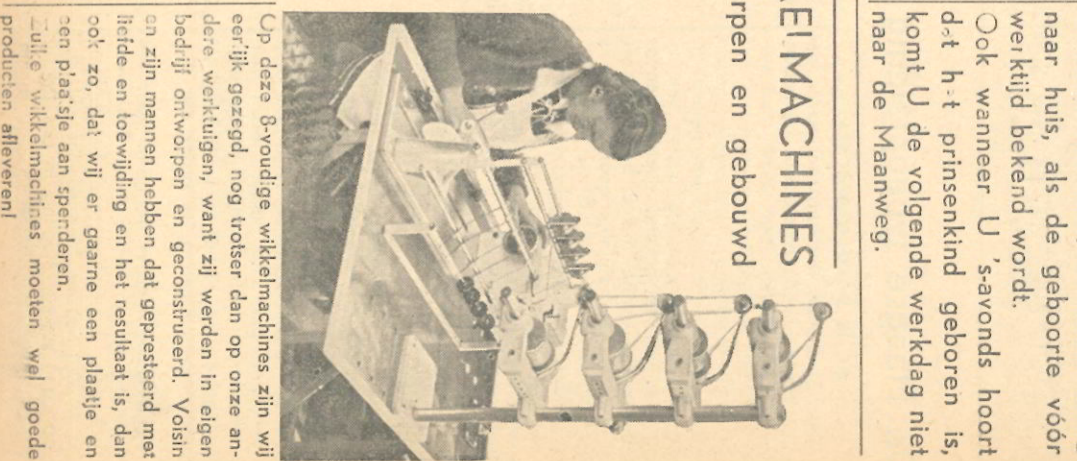
Voor de viering van de geboorte van het prinsenkind is op advies van de Sichtung van den Arbeid de volgende regeling vastgesteld:

1. Wordt de geboorte bekendgemaakt op een werkdag dus ook op Zaterdag vóór 12 uur 's middags, dan is de fabriek de rest van de dag gesloten. De volgende werkdag wordt normaal gewerkt.
2. Wordt de geboorte bekendgemaakt op een werkdag ná 12 uur s middags of (op Zondag) dan wordt die dag normaal doorgevoerd. De volgende werkdag is dan de feestdag.

Alle verlof is voor rekening fabriek en valt buiten de snipperdagen.

U komt dus niet, of keert terug naar huis, als de geboorte vóór werkdag bekend wordt.

Ook wanneer U 'savonds hoort dat h-t prinsenkind geboren is, komt U de volgende werkdag niet naar de Maanweg.



Op deze 8-voudige wikkelmachines zijn wij reeds gezegd, nog trotser dan op onze andere werktuigen, want zij werden in eigen bedrijf ontworpen en geconstrueerd. Voisin en zijn mannen hebben dat gepresterd met liede en toewijding en het resultaat is, dan ook zo, dat wij er gaarne een plaatsje en een plaatsje aan spenderen.

Tulke wikkelmachines moeten wel goede producten afleveren!

De vacantieregeling voor urloners

Toelichting op de snipperdagen

Vacantedagen.

In Januari, maakt men vacantielannen, dat hebbon wij kunnen merken aan het grote aantal vragen, dat onze personeelsafdeling dagelijks op dit gebied krijgt te beantwoorden.

Voor velen schijnt onze vacantieregeling nog een gesloten boek te zijn en inderdaad is de vacantieregeling, vooral op het punt snipperdagen niet zo gemakkelijk. Wij zullen daarom proberen het geheel hieronder nog eens zo kort en duidelijk mogelijk weer te geven.

1. Wanneer heb ik recht op vacantie?
Wanneer U minstens drie maanden bij onze onderneming in dienst bent en wel voor iedere kalendermaand dienstverband 1 dag, is men ná de 15de in dienst getreden, dan telt die maand voor de berekening niet mede.

2. Hoeveel vacantie wordt er gegeven?
De vacantie bedraagt ten hoogste 12 dagen per kalenderjaar, waaronder twee Zaterdag- en Zondagdagen, in een vacantieweek en 6 verspreide, z.g. snipperdagen. De vacantieweek wordt door de Directie voor de gehele fabriek gelijk vastgesteld.

3. Hoe is de regeling van de snipperdagen?
Dit is het moeilijkste punt. Toch komen we er aan de hand van een voorbeeld wel uit.

Wij onderscheiden individuele en collectieve snipperdagen. De collectieve dagen, die de naam zegt, het al voor de gehele fabriek tegelijk gel-

den, worden door de Directie vastgesteld. Het kunnen zijn:

Nationale Feestdagen, Verjaardagen van het Kon. Huis of andere dagen waarop het wettelijk wordt gacht de fabriek in zijn geheel te sluiten.

De individuele dagen kunnen na overleg met den afdelingschef op ieder willekeurig tijdstip worden opgenomen. Men moet er rekening mede houden, dat men pas recht op individuele dagen heeft nadat de fabrieksvacantie en de collectieve dagen verdiend zijn.

Wij willen dit met een voorbeeld nader toelichten.
Iemand die per 1 Januari bij ons werkzaam was en onze dienst 1 September verlaat heeft recht op 8 vacantedagen.
Behalve de 6 vacantedagen, waren er b.v. óftr 1 September 2 collectieve dagen, terwijl hij bovendien voor een bepaalde periode 1 individuele snipperdag heeft opgenomen. De man die recht had op 8 vacantedagen heeft er nu 9 gekregen. In dit geval wordt de ene dag die hij teveel genomen heeft alsnog verlof eigen rekening beschouwd en bij de laatste loonbetaling in mindering gebracht.

4. Wanneer is deze regeling ingegaan?
Ofschoon deze regeling nu pas bekend wordt gemaakt, willen wij haar toch ook op de vacantie 1946 toepassen. Het is mogelijk, dat degenen die na 1 Juli 1945 bij ons in dienst kwamen, te weinig vacantie hebben gekregen. Wij zullen dit nagaan en de dagen die zij in 1946 tekort gekomen zijn alsnog over 1947 toekennen.

Met deze publicatie vervallen alle vorige mededelingen over dit onderwerp.

De Haagse typeopleiding ten einde

...er is hard gewerkt...

Dinsdag 21 Januari was het weer zover, dat de leerlingen van de type-cursus bij Schoevers examen konden doen. Weer met succes, want alle 7 kandidaten slaagden.

Vrijdag 11. deed een vijftal verder gevorderden examens voor het diploma Typen Vereniging van Leeraren; de uitslag van dit examen is nog niet bekend, doch gezien de resultaten bij vorige malen behoeven wij ons hierover waarschijnlijk geen zorgen te maken.

Het examen doen is nu voorlopig ten einde; nu wij gedurende een jaar een eigen kan-toeroepopleiding hebben gehad, kunnen wij zeggen, dat de achterstand in ons bedrijf is ingelopen en in de nood is voorzien. Een jaar geleden was er een accuut gebrek aan typisten, bij ons, in Den Haag, in geheel Nederland. Daar op normale wijze hierin niet te voorzien was, bestond wij in samenwerking met het Instituut Schoevers zelf voor typisten te zorgen door typecursussen te organiseren. Het heeft heel wat moeite gekost de cursus draaiende te krijgen, niet in het minst door het grote tekort aan schrijfmachines, doch alle moeilijkheden werden opgelost, niet in het minst dank zij het doorzetten van Mevr. v. d. Broek, de cursusstudielid.

Drie en dertig meisjes slaagden voor het diploma Typen van het Instituut Schoevers 11 behaalden bovendien reeds het diploma V. v. L. Wij hebben hiermede bereikt, dat er op geen enkele afdeling in ons bedrijf meer gebrek aan typisten is.

Den Haag bouwt op toekomstmuziek voor het jaar 2000

„Ik vind het fijn, dat er bij VDH, nog zo'n grote belangstelling bestaat voor dit grote probleem van onze tijd. Het is zeer verheugend, met deze woorden ving Ir. v. d. Erve 11. Zaterdag over de tentoonstelling „Den Haag bouwt op“ in het Gemeente Museum aan.

Het eerst zagen we hoe Den Haag er in de Middeleeuwen uitzag, daarna verhaasde het ons, hoe enorm onze stad zich vooral de laatste 50 jaar heeft uitgebreid en vooral hoe ongeorganiseerd het bij die uitbreiding is toegegaan.

Just daarom is het zo verheugend, dat de Heer Dudok en een grote groep Haagse architecten er toe zijn overgegaan om voorstellen te doen om wat meer (met een VDH-term, „volgens planning“) te werken. Vooral Ir. v. d. Erve, onze architect, komt alle lof toe zich op dit gebied zeer verdienstelijk te hebben gemaakt.

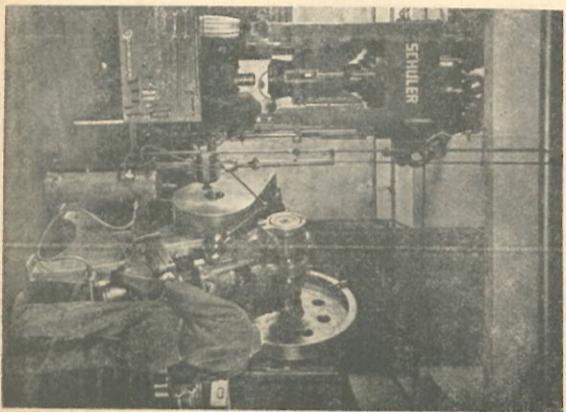
Dank zij zijn uiteraard zeer deskundige en buitengewoon prettige manier van toelichting hebben wij ons een goede indruk kunnen vormen, hoe ons stadsbeeld zich in de zeer nabije toekomst, — Ir. v. d. Erve sprak van 10 tot 15 jaar — zal ontwikkelen. Vooral de maquettes trokken aller aandacht. Maar het summum van deze tentoonstelling was toch wel „het plan 2000“.

Dit plan, ontworpen door de jonge Haagse architecten, indien uitgevoerd, zal ons op woning gebied het paradijs op aarde brengen.

Letterlijk overal heeft men bij het ontwerpen van dit plan aan gedacht. Ideale woningen met veel licht, lucht en zon, tuinen aan voor- en achterzijde, economische indeling der vertrekken, dit alles in een stad, waarin de wijkgedachte overheerst, vol plantsoenen en mooie pleinen, met een cultureel centrum, ondergrondse spoorwegen etc., etc. Het is om van te wateranden, maar het is te verzevenlijken.

En het ligt zeer zeker binnen het bereik van „werkend Den Haag“. Maar dan moet men aan dit zo door en door sociale plan. Dit was onze gedachte toen wij het tentoonstellingsgebouw vertelden.

Aan Ir. v. d. Erve onze hartelijke dank voor deze leerzame middag.



Verlagen van lezingen

Van de lezingen, die door de Heren L. W. v. d. Heem en Drs. Ruijsch van Dugteren respectievelijk op 18 December 1946 en 17 Januari 1947 werden gehouden zijn gestelde verslagen verkrijgbaar. Deze kunnen schriftelijk worden aangevraagd bij den Heer Vreeken, afd. Metaalwaren

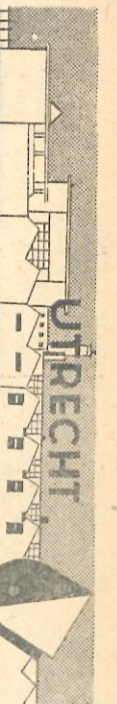
De zeven geslaagden van de vorige week zijn:

- A. Dijkstra — Kostprijs.
- A. v. d. Meer — Postkamer.
- D. de Kock — Mag. Administratie.
- T. Bom — Kostprijs.
- L. Vlaardingebroek — Tekenkamer.
- A. Gatos — Mag. Administratie.
- M. Mebus — Voorrel. Lela'e.

In een jaar tijds 33 typisten opgeleverd

Mevrouw v. d. Broek zei: „Er is hard gewerkt en veel geoelend, met en zonder muziek, en het was steeds gezellig“.

De resultaten van de cursus stemmen tot voldoening en dat wij hiermede de juiste weg insloegen bewijzen de couranten wel, waarin men nu herhaaldelijk advertenties aantreft van overheidsinstellingen, waar men ook een eigen typeschool heeft opgezet.



22 Februari naar de K.R.O. - Studio

Excursie voor ons
Urechtse personeel

Nadat onze plannen voor het houden van een excursie naar de studio in Hilversum enige weken geleden moesten worden opgeschort, is het thans zeker, dat wij naar de Radiostad zullen gaan om de K. R. O. - Studio te bezichtigen. Tevens kunnen wij dan een mooie uitzending bijwonen.

De keuze is op de K.R.O.-Studio gevallen, omdat deze voor ons leken overzichtelijker en daardoor begrijpelijker is. Hierdoor zal ons bezoek beter tot zijn recht komen.

Het programma is: ZATERDAGAVOND 22 Februari a.s. vertrek uit Utrecht 17.49.

Van 7 tot 8 uur: Rondleiding door de Studio waarbij het gezelschap in enkele groepen zal worden verdeeld. Onze heer Maas, vroeger technisch-adviseur van de K.R.O., zal op verzoek van de K.R.O. de rondleiding van een groep technici op zich nemen. Deze groep kan dus verzekerd zijn van een meer gedetailleerde technische voorlichting. (In dit verband wijzen wij nog op het programma van onze ontwikkelingsavond op 41 Februari, elders in dit nummer. Deze avond zal voor alle deelnemers zeer interessant en nuttig zijn.)

Ontwikkelings-avonden

Wat weten wij er van?

Onder dit motto gaan we een serie ontwikkelingsavonden organiseren om daarmee aan veler verzoek te voldoen.

Op deze avonden zullen interessante onderwerpen behandeld worden waarvan wij weten, dat zij de belangstelling van velen ontzeker zullen hebben. Deze onderwerpen zullen op duidelijke en populaire wijze worden behandeld om daardoor een ieder in de gelegenheid te stellen zijn algemene ontwikkeling en vakkenis te vergroten.

De eerste ontwikkelingsavond in deze serie wordt gehouden op **Vrijdag 21 Februari a.s. des avonds 8.00 uur** in de recreatiezaal van de fabriek.

Deze avond bestaat uit 2 delen, namelijk: 1e deel: van 8.00 tot 9.15 uur: De heer Maas houdt een causerie met lichtbeelden over: „De bouw, inrichting en werking van een omroepstudio“.



Er komt doorlichting voor ons gehele personeel

Na Den Haag zal Utrecht aantreden voor de eerste van de periodieke doorlichtingen van het gehele personeel. Wij behoeven waarlijk niet te wijzen op het grote belang daarvan. In bedrijven waar het doorlichten reeds geregeld plaats vond zijn belangrijke resultaten bereikt door het tijdig constateren van een gewenste geneskundige behandeling, dikwijls bij personen die zich kergezond waanden. Voorkomen is altijd beter dan genezen.

Van de bedrijven, die over een eigen Röntgen-doorlichtingsapparaat beschikken, is het onze er éen. Wij hebben een nieuw apparaat, dat voor eigen personeel nog nooit gebruikt is.

Na de bevrijding is het in bruikleen afgestaan aan het Diaconessenhuis te Utrecht, waar het in een dringende behoefte voorzag.

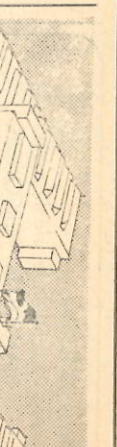
Hoewel het eenvoudig geweest zou zijn het naar de fabriek terug te halen, was daar het belang van onze Utrechtse medeburgers niet mee gediend. In het Diaconessenhuis wordt er veel gebruik van gemaakt.

Er is daarom de regeling getroffen, dat wij allen in het Diaconessenhuis worden doorgeleucht, hetgeen zal geschieden door Dr. Baart de la Faille. Binnenkort hopen wij daarmee te beginnen. Ieder ontvangij een schriftelijke mededeling wanneer hij of zij zal worden doorgeleucht en in het Diaconessenhuis wordt verwacht.

Urechtse: **Urechtse:** **Urechtse:**

Urechtse: **Urechtse:** **Urechtse:**

Urechtse: **Urechtse:** **Urechtse:**



S.K.F. — een Zweeds bedrijf met wereldnaam.

Interessante filmavond. Er zijn namen die begrippen vormen, S.K.F. is er een van — wie S.K.F. zegt, denkt aan kogellagers, Zweedse kogellagers van prima kwaliteit.

De filmavond, die de kern arrangeerde vermocht uiteraard slechts belangstelling te rekken van de heren, die, ondanks de erbarmelijke koude, in zo grote getale kwamen, dat onze zaal een record bezetting boekte. Twee honderd personen waren aanwezig, onder wie een dertigtal gasten van Enkes, Voorburg.

De filmavond van de Nederlandse S.K.F. Mij. heeft ons eerst het een en ander verteld over de geschiedenis van S.K.F. en het kogellager. Wie zich nog nooit in deze materie verdiept had kon met verbazing horen, dat reeds de Grieken duizenden jaren geleden het kogellager principe toepasten, al zou het nog tot het begin van onze eeuw duren, voor men zich serieus ging bezig houden met de fabriekmatige massaproductie van kogellagers.

S.K.F. was hierin een der eersten en in enige jaren is er in Zweden een bedrijf ontstaan, welks producten een wereldwijd marktaandeel bezitten en die zo omnisbaar zijn voor de hedendaagse techniek, dat de Engelsen tijdens de afgelopen oorlog speciale motorboten bouwden, die als blok-ladebrekers dienst deden en 's nachts de kostbare kogellagers in Gotenburg kwamen halen.

De bedrijfsfilm, die de gehele fabricage toont, van af het delven van het ijzererts tot de vliegens-lugge verpakking in doosjes, is zeer interessant, vooral omdat wij cordurerend vergelijkingen kunnen maken met onze eigen bedrijfsfilm.

Door het ontbreken van Nederlandse onder-schriften moest van het gesproken veel erleren gaan, doch een groot gemis is, dat er deskundige toeschouwers niet is. S.K.F. is een enorm bedrijf waar men al het raffinement van moderne productiemethoden kan bewonderen al doet het tempo en concentratie van de werkers ons wel onverschijnlijk aan.

Opnamen van de vervaardiging van de kogellagers staan uiteraard ten achter bij die van de hoogovers en de walsenrij, waar de cameraman voortreffelijk gebruik heeft gemaakt van het prachtige materiaal, dat smelten, gieten, walsen en smeden, hem boden. De walsenrij, waar de wigloeiende blokken werden uitgewalst tot draad en het metaal als een gloeiend lint door de walsen slijgender, was fantastisch.

De kern heeft met deze vertoning een ook zakelelijk interessant onderwerp op gelukrijke wijze binnen ons bereik gebracht. Laat het haar een aansporing zijn op deze weg voort te gaan.

DE TROON LEEFT

Maandag 11. heeft Polygoon Haarlem enkele opnamen in en om onze fabriek Maanweg gemaakt ten behoeve van de film: „De troon leeft“, die in vele theaters in Nederland zal worden vertoond bij de geboorte van den koning Oranje-telg.

Het wordt een filmpje van pjm. 12 minuten, dat door de opname speciaal interessant wordt voor ons personeel.

WEKELIJS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL
Radiofabriek: Maanweg - Den Haag
Stafzusterfabriek: Absterdijk - Utrecht

VAN DER HEEM N.V. - DEN HAAG - HOLLAND
Rijwielafabriek: Laakweg - Den Haag
Verkoopkantoor: Maanweg - Den Haag

Alleen voor mannen

Heel VDH in het khaki.

Onze regering heeft een grote partij legerkleding aangekocht, die thans via de handel aan de grote bedrijven geleverd moet worden. Het is wettelijk om te waterlanden als men de lijst van artikelen ziet, die ter beschikking komen. Wanneer we krijgen wat we besteld hebben, komt er binnenkort een gigantische hoeveelheid ondergoed, broeken, overhemden, jassen enz. binnen. Het zal dan werkelijk een probleem worden, waar dit enorme kledingmagazijn in te richten.

Het is onze bedoeling direct na aankomst tot verkoop over te gaan.

Ieder, die iets uit deze voorraden wil kopen, doet er goed aan hiervoor nu vast wat geld te reserveren. De prijzen zijn weliswaar zeer laag, maar als men b.v. een stel ondergoed en een jas wil hebben is men toch gauw f. 25,- kwijt. Leg dus wekelijks vast wat opzij om straks zonder bezwaren de aankoop te kunnen betalen.

De aangewezen weg is een budgetboekje. Dat spart makkelijk en doeltreffend.

We hopen nu maar een ding, dat we krijgen wat er besteld is.

Een jaar inleerband

Bemoedigende resultaten

"Een schuchter begin, maar over een jaar spreken wij elkaar weer". Zo werd onze inleerschool indertijd aangekondigd, welnu, het jaar is verstreken — wat is er bereikt? Om een oordeel te kunnen vellen over de resultaten is het nodig de doelstelling van de inleerschool te kennen. De opzet was de nieuwe meisjes te kunnen vellen over de nieuwe elementaire vaardigheden bij te brengen, alvorens zij hun plaats in de productie zouden innemen. Dit was nodig: een nieuweling, vooral iemand, die nog nooit in een fabriek heeft gewerkt.

Sneeuwisere

Toen het deze week s'avonds ging sneuven, waren degenen die desondanks op de gewone tijd van huis gingen, te laat, of schoon hun ook bekend was, dat sneeuwval verkeerssignatie veroorzaakt.

Zo waren op de eerste sneeuwdag:
te laat 141 personen
afwezig zonder verlof 12 personen
ziek (o.w.) 87 personen

Totaal waren dus 270 personen afwezig, toen de werkzaamheden moesten worden aangevangen. Natuurlijk waren tram, trein, bus, fiets en alle voertuigen er mede aan schuld, maar desondanks zou dit cijfer niet abnormal hoog zijn geweest, als wij allen maar een kwartierje vroeger van huis waren gegaan.

torconstruc tie heeft ontwikkeld waarbij alle ingegoten delen zijn vervangen door geperste. Dat de verdring van dit ontwikkel ook wordt erkend blijft uit het feit, dat onze constructie door enige octroolen is beschermd (o.a. de Nederlandse octroolen 55163 en 58096).

VDH electromotor met geperste schilden

Onder deze titel komt in "Electro Radio Mercuur" van 7 December j.l. een berichtje voor van de volgende inhoud.

"In de nabije toekomst zal een nieuwe elektrische motor uitkomen, die op diverse punten van de gebruikelijke afwijkt. Hij zal kleiner zijn en minder wegen dan de tegenwoordige motoren. Gegoten delen zullen vervangen worden door geperste stukken, die gelast worden. De draden worden geïsoleerd door middel van kunsthar. De nieuwste machinemethodes zullen worden toegepast."

Naar aanleiding van dit bericht lijkt het niet ondenkbaar te vernemen, dat VDH reeds geruime tijd nadenkt een dergelijke motor te maken.

ONS LIED.

Op ons budgetzegel staat een paard. Niet maar zo'n gewoon melkkoerepaard, neen, een machting strijdros, een historischrossiant, het is Beyeard, die de vier Heemskinderen droeg.

't ROS BEYAARD.

die van Aelst die zijn zoo kwaad, in de stad van Dendermonde, 't Ros Beyeard doet zijn ronde, omdat hier 't Ros Beyeard gaat. De vier Aymons kinderen jant met blanke zwaard in d'hand,

Ziet ze rijden: 't zijn de schoenste al van ons land, 't Ros Beyeard hoog verheven, Hij is in het vuur gebleven, Ziet 't Ros Beyeard hoog verheven, Ziet 't Ros Beyeard zeer charmant.

't Ros Beyeards oogen fonk'len, Zijn breede manen kronk'len; En hij wendt hem fraai en vlug, Met vier broers op zijnen rug. De vier Aymons kinderen jant, Met blanke zwaard in d'hand.

Ziet ze rijden: 't Zijn de schoenste al van ons land, Hun harnas, schild en lanssen, Blikken bij de zonneglansen; En den Beyeard 't volksen geeft, Daar het Ros zijn eer in leeft.

O. Dendermondaren, Blijft altijd den roem bewaren; Van het peerd, zoo wild vermaard, Als den grootsten man op aard. De vier Aymons kinderen jant, Met blanke zwaard in d'hand.

Ziet ze rijden: 't Zijn de schoenste al van ons land, 't Ros Beyeard is verheven, Hij heeft hem in 't vier begeven; En het weak op 't oorlogsveld, Alles voor zijn groot geweld.

"Waarom noemt U die zegels budgetzegels" wilde Karel weten. "Wel Mijheer Knots, omdat wij niet zo maar in het wilde weg zegeltjes plakken. Budgetteren is sparen met een bepaald doel. Wij nemen een kaart, de een wil 25 gulden sparen voor zijn vacantie, de ander tachtig gulden voor een stofzuiger en een derde spaart voor een nieuwe jas. Zij laten elke week een vast bedrag van hun loon inhouden en ontangen daarvoor zegels. Inhouden is gemakkelijk — als je het geld naar de spaarbank moet brengen, kan je daar maar twee weken per maand terecht en bovendien kom je licht in de verbeelding het erge s anders aan te besteden.

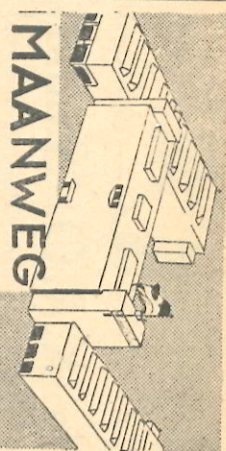
Wort er veel gespaard" wilde Karel toen weten? "Nu, reken maar, duizenden guldens per jaar. In 1976 verloochten wij voor f15.143.200 budgetzegels en het aantal sparagen om een budgetboekje neemt eerder toe dan af."

"Allicht "beemde Karel, "er komt steeds meer te koop en dan heb je geld nodig. No-teert U mij ook maar voor een kaart."

"Neen mijnheer, dat gaat niet, daarvoor moet U bij Sociale Zaken zijn op he spreek-ur."

"Dan ga ik maar gauw" zei Karel — "ik heb nu al 500 punten en zo'n radio kost ook een lieve duizend."

Zo ging Karel sparen — geruisloos sparen, dank zij de budgetzegels.



Mededelingen van de Haagse Kern.

Doordat Meij J. J. Poeltjoe in verband met haar a.s. huwelijk de zaak verlaten heeft, is een vacature voor de Kern ontstaan, waarin door een vrouwelijke uurloner moet worden voorzien.

De eerstvolgende kandidaat is Meij. M. Kalkhoven, afd. Montage.

A.s. Maandagmiddag te 4 uur is er Kerndagmiddag. Voorstellen voor deze vergadering kunnen tot dat tijdstip schriftelijk worden ingediend bij den Secretaris: Hr. H. Kuiper, afd. Huisvesting.

A.s. Donderdag tijdens de pauze in wachtkamer 2 Kersprekcur:

Aanwezig zijn in de eerste pauze:
Hr. Baarda
Meij. v. Thieren

en in de tweede pauze:
Hr. Mandé
Hr. Kuiper

voor de rijwielafabriek:
Hr. Dekker.

Burgerlijke Stand.
Den Haag.

Gebooren: Dirk Benjamin, zoon van R. Baarda, afd. Montage op 29 Januari.

*
De Heer en Mevrouw Wille-Lindenhot danken Directie, -hefs en collega's hartelijk voor de gelukwensen, cadeaus en bloemen, die ze ter gelegenheid van hun huwelijk mochten ontvangen.

BIBLIOTHEEK

Literatuur-overzichten.

Het deel van de literatuuroverzichten, die velen van U wekelijks krijgen toegezonden is U op de hoogte te houden van de belangrijkste nieuwe aanwinsten. Aangezien de titel van een boek of een artikel niet altijd de juiste inhoud weergeeft, is een korte omschrijving van de inhoud aan de opgave toegevoegd. Wanneer U belang stelt in een bepaald boek, dan hebt U niets anders te doen, dan het circuleer voor het gewenste boek zwart te maken en de literatuuropgave aan de bibliotheek terug te zenden. Van deze mogelijkheid wordt echter een te ruim gebruik gemaakt. Het is immers verboden meer dan drie boeken tegelijk in Uw bezit te hebben. Nu zijn er enthousiaste lieden, die iedere week ongeveer acht a tien circuleers zwart maken, doch niet in hetzelfde tempo en gelijke aantallen boeken terugbrengen. Het behoort geen verder betoog, dat dit een enorme administratieve geft, als al Uw aanvragen genoteerd moeten worden, tot dat U zoveel hebt teruggebracht, dat we tot verdere uitleening kunnen overgaan. Sommigen hebben lijsten met twintig en meer titels.

Hijp! U ons deze administratieve overboordig te maken.

Wie meende dat Karel Knots met zijn bezocht aan de drukkerij zijn zwanezang gezongen had, heeft zich vergist. Er werd van alle kanten presste op hem uitgeoefend moedig vol te houden en zo is hij nu weer present, zij het niet als afdelingsbezoeker.

DE COST GAET VOOR DE BAET UYT

Een vaderlandse spreuk — al wist Karel — die geboren op het Smidswater (mat klemtoon op de a) en dus een goed Hagenaar was, niet dat deze wijsheid den volke geleerd wordt op het Damrak, de hartader van de Nederlandse handel.

Niettemin de cost gaat voor de baet uyt, het staat er waarlijk niet alleen ten gerieve van de beursbezoekers, die dergelijke wijsheden wel naar waarde weten te schatten, doch ook voor de Hagenaars, Rotterdammers, Leidenaars en Utrechternen, die samen met VDH-personeel vormen.

Als je iets wil verdienen, moet je eerst geld uitleggen, redeneerde Karel en onmiddellijk maakte hij de gevolgtrekking: "Als je wat geld wilt vergaren, moet je daarvoor eerst sparen."

En toen hoorde hij het een en ander over sparen. Vroeger was dit bij ons een nationale deugd. Elke vader, die het goed met zijn kinderen voorhad, nam een spaarbank-

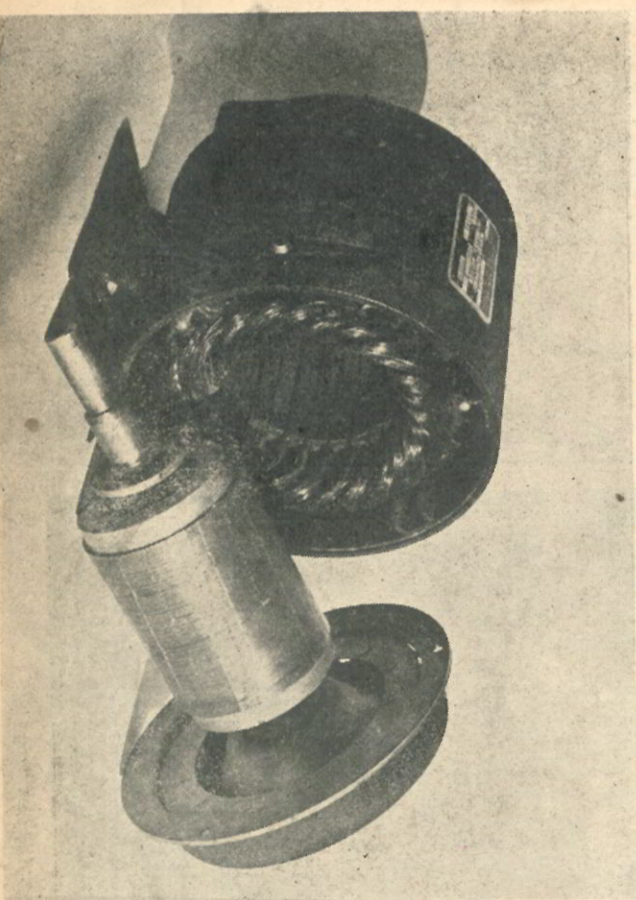
Karel Knots in ons bedrijf

*

boekje en hoopde, dat zijn spruit daar een gepast gebruik van zou maken. Iedere Hollander spaarde — voor een uitzet, voor de oude dag of een ander doel. Men was zuchtig en gooitde het geld niet over de balk. De oorlog kwam en daarmee de schaarste, gevolgd door duurte. Wat men vroeger normaal kon kopen was nu niet meer te krijgen. Maar de tijd stond niet stil en de slijtage ging door en zoetjes aan raakte men door zijn goede spullen heen. Er was wel geld doch er was niets te koop en dus stelde de men al zijn aankopen maar uit tot na de oorlog.

VDH had deze ontwikkeling van de toestand met bezorgdheid gadeslagen — dat is mooi geformuleerd meende Karel — en daar men de schaarste en na-oorlogse duurte niet in de hand had, kon men slechts één ding doen: helpen sparen. En zo stond de VDH budgetzegel, bedoeld als hulpmiddel bij het sparen. Tijdens de oorlog sparen den wij kalmpjes aan, de zegels waren toen een dubbelde, doch in Januari 1946 werd de zaak krachtig aangepakt en kwamen er ook budgetzegels van 1 gulden en toen werd er volop geplakt.

VDH had deze ontwikkeling van de toestand met bezorgdheid gadeslagen — dat is mooi geformuleerd meende Karel — en daar men de schaarste en na-oorlogse duurte niet in de hand had, kon men slechts één ding doen: helpen sparen. En zo stond de VDH budgetzegel, bedoeld als hulpmiddel bij het sparen. Tijdens de oorlog sparen den wij kalmpjes aan, de zegels waren toen een dubbelde, doch in Januari 1946 werd de zaak krachtig aangepakt en kwamen er ook budgetzegels van 1 gulden en toen werd er volop geplakt.



VDH electromotor met geperste schilden

Doorlichting

In den Haag geen uitvallers

Wij kunnen onszelf feliciteren. Wij hebben gezonde mensen in het bedrijf. Het gehele personeel is doorgeïcht en van de 1187 personen is er niet één uitgevallen. En er is goed gekurd, want als de dokter het niet vertrouwd werd, je naar het consultatiebureau gestuurd en van top tot teen onderzocht. Hiervan kunnen de 10 mannen, die dit overkwam, meeprenen. Maar gelukkig bleek er ook met hen niets ernstigs aan de hand te zijn. Wist U dat één op de tien mensen een begin van T.B.C. heeft gehad? Van de 1187 personen, die voor het apparaat kwamen, hadden er 115 een genezen afwijking. Hieruit blijkt hoe belangrijk een doorlichting is. Je denkt, dat het in orde is on toech scheelt er wat aan. Meestal geneest het vanzelf, maar onder bepaalde omstandigheden kan de ziekte zich verbreiden met alle berode gevolgen van dien. Laten we daarom blij zijn, dat er gekurd wordt, waardoor de afwijking, die je nooit gemerkt hebt, zeer vroeg ontdekt wordt.