

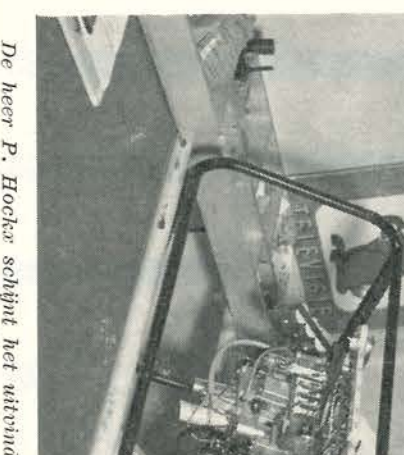
11 RZ JENN C P

Vertical: 7

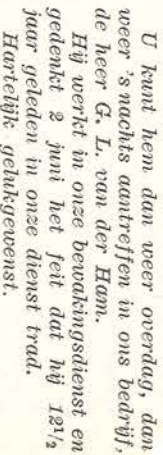
1. blijvend, spanning
2. heiligs, riter in Noord-Brabant, Egyptische godheid, onderwijs
3. onkenning, toestel, vogel
4. mist, godsdienst, naalgerel
5. plaats in Gelderland, schoolhoofd, uitgaaven
6. verstuurder, ontsloofte
7. roofdier, wondvocht, stad in Italië

8. insect, livreknecht, bijwoord, bijbelse dier

9. rusteiken, bijvoorbeeld, vaas, slang, familieleden
10. zwak, bijvoorbeeld, boom
11. sprookjesfiguur, deel v.e. kachel, bijvoorbeeld
12. lichaamsdeel, onttrangen, kleur, brieftaanheide
13. vogel, kennelijk, bijbelse figuur, dicht
14. zeer buitengaan, walvis, tijdperk, voorzetsel
15. vanzelfsprekend, dienstbode



schouwen. Onlangs nog werd een idee weer een idee in over het laten vervallen toestellen en vertelde er natuurlijk bij zijn. Prompt beloofde de ideecommissie dat ze hem een foto, om u te



Hij werkt in onze bewakingsdienst en gedenkt 2 juni het feit dat hij 12½ jaar geleden in onze dienst trad.  
Hartelijke gelukgewenst.

WAAR SPREEKUR O.R.??

Als iemand zijn collega's, die lid van de ondernemingsraad zijn, wil spreken, moet dat rustig kunnen gebeuren en op vaste plaats en tijd.

De tijden blijven ongewijzigd namelijk dinsdag tijdens de beide pauzes.



De heer P. Hoekstra schijnt het uitmaken als een belangrijke nevenfunctie te beschouwen. Ondanks nog werd een idee van hem beloofd met f 50,—, nu zoud hij een nieuw idee in opzet het laten vervullen van een bepaalde montagegroep in IV-toestellen en vertelde er natuurlijk bij hoe deze montage dan wel kon plaatsvinden. Prompt beloofde de ideecommissie zñn voorstel met f 100,— en prompt maakten wij van hem een foto, om u te laten zien wie dit goede voorbeeld gaf.



**Redacteur:**  
**C. SCHREVEL**  
**Nr 601**  
**30 mei 1959**

# Van alles wat uit de Domstad

Begonnen werd met een gezellig muziekje, dat ten gehore werd gebracht door drie jongelui op accordeon en paar gewonden te verzorgen. Ook werd er nog geboetseerd en kon men een EHBO-ploeg bezig zien een

Na de pauze werden er dia's geprojecteerd. Deze gaven ons een beeld van wat er in de kleurentopografie te bereiken is. Na een accordeon-potpouri werd de klucht in één bedrijf „Een huis vol gekken" opgevoerd. Een vernakelijk stuk vol grappige en dwaze situaties. De regie van het cabaretedeelte had Andres van Roon.

Aan het slot van de avond werden er prijzen uitgereikt die door de directie ter beschikking waren gesteld voor de beste inzendingen en prestaties. Beloonde werden o.a. heer Van Dijk voor zijn voortreffelijke zang, mevrouw Van den Boogaard voor het borduurwerk en de heer Lith voor zijn foto's en dia's.

Tenslotte werd er nog even gewezen op het doel van deze avond, namelijk om een indruk te geven van wat men alzo met zijn vrije tijd kan doen.

Alle aanwezigen, directie en werknemers: Bedankt en tot het volgend jaar.

G. A. P.

Per 1 september a.s. gaat de heer C. van der Kaade ons bedrijf verlaten.

Na een aantal jaren in de Personeelsafdeling werkzaam te zijn geweest als selecteur, werd hij later, in aansluiting aan zijn universitaire studie, bedrijfspsycholoog. Wij zullen een goede heermijner aan hem bewaren, als hij straks zal zijn vertrokken, en wij wensen hem nog een mooie carrière toe.

In zijn plaats heeft de directie per 1 juni a.s. benoemd de heer J. G. Scheuwer, wiens foto wij hierbij plaatsen ter algemene kennis van het personeel.

Ons bedankt aan de heer van der Kaade voor zijn jarenlang



Per 1 september a.s. gaat de heer C. van der Kade ons bedrijf verlaten.

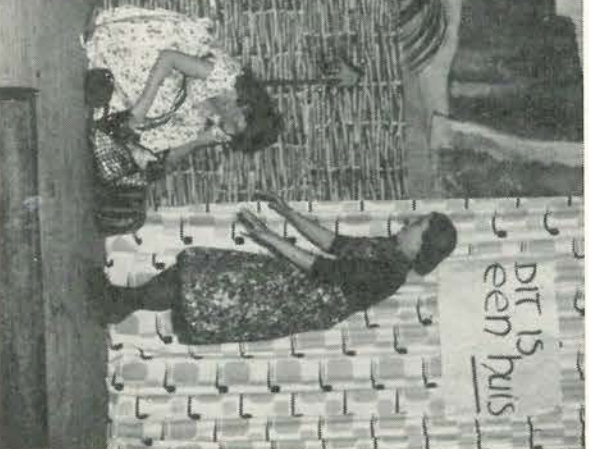
Na een aantal jaren in de Personeelsafdeling werkzaam te zijn geweest als selecteur, werd hij later, in aansluiting aan zijn universitaire studie, bedrijfspsycholoog. Wij zullen een goede herinnering aan hem bewaren, als hij straks zal zijn vertrokken, en wij wensen hem nog een mooie carrière toe. In zijn plaats heeft de directie per 1 juni a.s. benoemd de heer J. G. Scheuren, wiens foto wij hierbij plaatsen ter algemene kennismaking. Ons bedrijf is voor hem niet onbekend; hij werkte als voltair hier en gedurende zijn psychologische studie werkte hij veel met de heer Van der Kade samen. Zowel in het studentenleven als in de algemene jeugdbeweging had hij meermalen een leidende taak.

Gisteren en eergisteren hadden wij onze jaarlijkse Bonte Avonden.

We hebben de bezoekers op deze avonden een extra editie van het VDH-tje uitgereikt om ze daarmee direct na-  
dat ze het programma hadden gezien, een kiltje achter de schermen te geven.

Het publiek heeft er veelal geen idee van hoeveel werk er moet worden verzet voor zo'n avond „in elkaar zit“.

Speciaal voor hen die deze voorstellingen niet bezochten, sluiten wij de extra editie bij dit VDH-tje in.





UIT DE VDH-KEUKEN

## T.C.-MONTAGE

door F. W. TER KEURS

Naast de alom bekende EIREES-producten voor normaal huishoudelijk gebruik komt er nog een bijzonder gerecht uit de VDH-keuken. Dit is bestemd voor professioneel gebruik. Daartoe behoren o.a. zend-ontvangers en andere apparaten, samen te vatten onder telecommunicatieapparatuur.

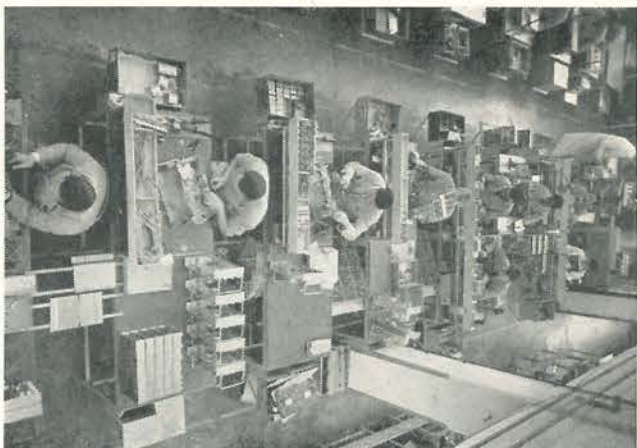
De aanvankelijke opzet van de afdeling was eenvoudig. Niet dat het apparaat dat in serie moest worden vervaardigd zo simpel was, nee, de draagbare zend-ontvanger moest aan zeer hoge eisen voldoen, zowel elektrisch als mechanisch. Bovendien zou elk apparaat grondig door de opdrachtgever worden beproefd alvorens het overgenomen werd. Hierdoor kwamen meteen al enkele kenmerkende eigenschappen van de producten uit deze afdeling naar voren, namelijk betrouwbaarheid en degelijkheid.

De eerste order voor het aannemen van zend-ontvangers werd een succes en dit eerste product in het kader van de telecommunicatieapparatuur was eigenlijk mede de oorzaak dat een geheel nieuwe fabriek werd gebouwd, namelijk ons Telco-gebouw (afkorting van telecommunicatie). De organisatie van dit bedrijf staat zo goed als op zich zelf. Zij heeft bij voorbeeld een eigen productie- en technisch bureau. De oude groep Zenderbouw werd in dit nieuwe gebouw een zelfstandige afdeling. Vele typen zend-ontvangers en andere bijzondere apparaten zijn in de loop der jaren in deze afdeling vervaardigd. Zo ontwikkelde het Telco-laboratorium o.a. ten behoeve van het loodswezen klein compact geconstrueerde draagbare zend-ontvangers, die onder de naam portofoons in productie werden genomen. Zij waren bestemd voor het communicatiesysteem Havenradar van de Nieuwe Waterweg. In dit kader hebben wij ook radarindicators geproduceerd.

Men zal zich afvragen waarom deze apparaten in een apart gebouw en in een afzonderlijke afdeling worden gemaakt. Welnu, zowel opdrachtgever als de aard van de opdrachten maken dit gewenst. Bovendien is voor de beproefing een nogal uitgebreide outillage nodig; de apparatuur moet bij voorbeeld water- en shockproof zijn en moet kunnen functioneren bij een temperatuur van b.v. —40° tot +60° Celsius.

Hoe komt nu zo'n zend-ontvanger tot stand? Nadat men het eens geworden is over de bepaalde eisen waaraan het apparaat moet voldoen en er een calculatie is gemaakt, wordt er een afleveringsschema opgesteld. Vervolgens gaat het Technisch Bureau het apparaat bestuderen. Dan gaan wij modellen maken, taken verdelen, proeven nemen op waterdichtheid, elektrische metingen verrichten en benodigde meetapparaten aannemen.

Intussen heeft het Productiebureau diverse koopartikelen bij de afdeling Inkoop besteld. Verschillende fabrieksafdelingen krijgen orders voor het vervaardigen van spoelen, transformato-



ren en diverse metaalonderdelen. Hebben wij de beschikking hierover dan kan de montage beginnen.

In vergelijking met de Radio- en TV-montage zijn de taken op onze afdeling meestal uitgebreider en daarom het aantal gemonteerde apparaten aanmerkelijk kleiner. De montage wordt uitgevoerd door een geselecteerde groep monteurs, die in bandformatie werken, echter zonder gebruik te maken van een lopende band. Zij schuiven wanneer een taak af is het toestel naar een volgende montageafdeling.

Soldeerverbindingen moeten stuk voor stuk aan de hoogste eisen voldoen. Schroefverbindingen moeten volkomen gaaf en onbeschadigd zijn. Draad- of snoeverbindingen moeten waar mogelijk door middel van een speciale „knoop” worden gebundeld. Gedurende de montage vinden enkele mechanische controles plaats, daar dit achteraf niet meer zo goed kan worden bekeken. Als gebreken is dat alle bedieningsorganen, indicaties en het gehele omhuisel watterdicht zijn, krijgt het apparaat een speciale lakbehandeling om het te beschermen tegen vochtinwerking. Kwaliteitsbare plaatsen in het toestel waar geen lak mag komen zoals schakelaars en contactpluggen worden zorgvuldig afgedekt. De apparaten worden nu in een oven bij een bepaalde temperatuur gedroogd, waarna zij met een schimmelwerende lak worden bespoten. Als deze bewerking klaar is krijgen de apparaten een triploef. Nogmaals controleren

wij op mogelijke afwijkingen en dan kan de elektrische afregeling beginnen. Na het meten van diverse spanningen worden de zender en de ontvanger afge-regeld. Dit afregelen (trimmen) vindt plaats in speciaal vervaardigde „kooien”, die met dubbel — onderling gescheiden — kopergeas zijn afgeschermd. Een en ander om te voorkomen dat men andere afregelposten stoort. Men vult de meetresultaten in op de formulieren en dan wordt de goede werking van het apparaat getest door een communicatieproef. Is een bepaalde serie klaar, dan bieden wij deze ter controle aan de opdrachtgever aan.

Helemaal sluit het aflopen van een order niet altijd aan met het ontvangen van een nieuwe order. Bovendien is het door de afzijdigheid van sommige onderdelen niet altijd gemakkelijk om deze te verkrijgen. Zo'n stagnatie was ruim een jaar geleden oorzaak dat er gezocht is naar een ander te vervaardigen artikel.

Men vond het, wij gingen de juke box fabrieken. Omdat dit een product was dat reeds elders was vervaardigd, kwam er geen research aan te pas en kon, na het bestuderen van de tekeningen, met de aannemer worden begonnen. Aanvankelijk kwamen alle onderdelen en diverse samenstellingen uit het buitenland. Maar om de hoge vervoerskosten te verminderen ging de afdeling Zenderbouw steeds meer zelf samenstellen en andere afdelingen eveneens. Ook plaatsen wij bij enkele Nederlandse bedrijven diverse orders voor onderdelen.

Toen aan het begin van dit jaar een nieuwe zend-ontvanger op de Telco-montage-afdeling in productie moest worden genomen, is de juke box-fabriek verhuisd naar de derde etage van het hoofdgebouw. Hier verlaten nu iedere dag een aantal juke boxes de afdeling om in restaurant of bar de gezellige noot te verzorgen.

## Nieuwe C.A.O. voor uurloners

Zodra u in verschillende publicaties in het VDH-tje hebt kunnen lezen, zijn enige tijd onderhandelings gaande met de erkende werkmensorganisaties om te komen tot het afsluiten van een nieuwe C.A.O.

Maandag jl. werden deze onderhandelings afgesloten met het resultaat dat er m.i.v. 1 juli a.s. een nieuwe CAO komt voor onze uurloners met een looptijd van drie jaar.

„Staan er verbeteringen in?”, zult u vragen. Wij antwoorden daarop „Natuurlijk, anders hadden we de „oude” CAO beter kunnen verlengen”.

Binnenkort zullen wij u uitgebreid over de wijzigingen inlichten, die overigens nog moeten worden goedgekeurd door het College van Rijksbemiddelars.

## Via-via-via

Via is een Latijns woord, dat eigenlijk niets anders betekent dan „weg”, „straat”. Met via zie ik dus één of andere weg. Loop ik die terug, dan blijkt vaak, dat deze weg een afwijking is van een andere weg en die weer van een andere; dan wordt het via, via, via; wie weet hoeraak.

Wij gebruiken dat Latijnse woordje ook nog wel. Als ik iemand die me een verhaal vertelt vraag: Hoe kom je daarvan? dan kan het zijn dat hij me antwoordt: Van die of die gehoord. Vraag ik die andere ervan, dan heeft hij het ook weer van iemand anders gehoord. Via, via, via; en water is nu eigenlijk het beginpunt?

Zo voddelen we ook vaak van elkaar. De één vertelt iets over de ander; heeft het gehoord van een ander; die weer van iemand anders enz. enz. Bovendien wordt het verhaal bij het doorvertellen meestal nog aangekleefd.

Kees zegt tegen Ria: Ik zag vandaag mijn baas uit de kamer van de chef komen en met een erg betoverend gezicht (Hij was griepertig). Wat zou er zijn? Ria vertelt aan Piet: Kees zijn baas is bij zijn chef op het matje geroepen en heeft steevast op zijn kop gehad. Piet zegt aan Annie: Er is iets aan de hand met Kees zijn baas; zijn chef heeft de zaak in handen; hij schijnt wat te hebben uitgehaald. Enz. enz. enz.

Gryp ik nu Piet in de kraag over dat geroddeld, dan zegt hij vlot: O, maar ik heb het van Ria, die heeft het verteld. Hij meent daarmee dan brandschoon te zijn en vergeet dat alles wat hij doordertelt voor zijn rekening komt.

Er is een oud verhaal, dat een voddelaar in een dorp door het dorps hoofd werd veroordeeld bij elke deur 's nachts een kippereet naar te leggen en 's morgens de veren weer te verzamelen.

Ontsteld riep de man: Maar dat kan ik toch niet, want 's morgens zijn ze al lang weggevaat. Ja, zei het dorps hoofd, dat is het hem juist; jij laat je woorden over anderen gemakkelijk overal vallen als lichte veren; maar je kunt ze nooit meer achterhalen en daarom stel ik jou er helemaal verantwoordelijk voor. Dat kun je zelfs niet geen trunen en excuses of boetedoeningen ooit meer herstellen.

Ik denk aan een oud rijmpje over de boogschutter en de voddelaar:

De schutter zij bedacht, eer hem de pijl ontschiet. Die spreekt, zij t ook; want pijl en woorden heeren niet.

Wie door onverantwoord gepraat een ander gaat bekladden, maakt altijd en verreweg het meest zich zelf vuil.

Scheurer.

## ATOOMENERGIE IN HET JAAR 2000 (slot)

Ongetwijfeld bestaan er nog vele andere manieren om energie op te wekken. Het gebruik van zonnestraaling, die van zonnestrating, is in dit verband wellicht het meest genoemd. Deze kracht is overvloedig, maar in niet voldoende geconcentreerde vorm aanwezig. Dientengevolge heeft men een omvangrijk mechanisme nodig om deze energie op te vangen en dit vereist zeer hoge kapitaalinvesteringen. Bovendien zal men in streken met veel bewolking moeilijk op deze energiebron kunnen rekenen. Het is waarschijnlijk dat zonne-energie voor speciale doeleinden, zoals voor verwarming of luchtverversing van huizen, zal worden aangewend, maar voor het gebruik in industriële installaties zal zonne-energie geen goed vervangingsmiddel zijn voor kolen, olie of uranium.



3.686



2.159



808



151

Totaal verbruik van energie in de wereld in tegenwoordige van miljoenen ton kolen.

## Bedrijfsvoetbaltoernooi

Voor dit toernooi hebben zich verschillende afdelingen, waaronder ook Utrecht en ENAF, opgegeven.

Voetballers, die niet voor een afdeling uitkomen en toch wensen deel te nemen, kunnen zich nog tot en met dinsdag 2 juni schriftelijk aanmelden bij de heren Laurier, Mindé en Van der Plas.

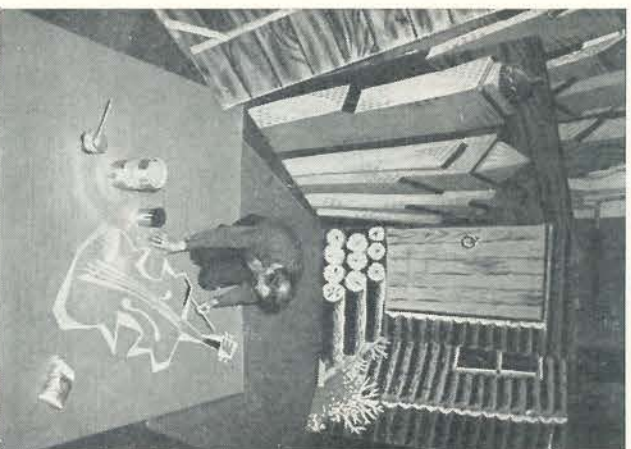
## IN COURANT

Wat dacht u toen u de titel van het Bonte Avond programma las? Incourant? Dat betekent toch zoveel als niet verkoopbaar meer, ouwe rommel dus! Zou het dan wel de moeite waard zijn om te gaan kijken? Nu begrijpt u wat ermee is bedoeld. Niet incurant, maar een variatie daarop: in courant, of om de Nederlandse taal te bezigen: IN DE KRAANT. En zo heeft u zich vanavond te goed kunnen doen aan cultureel nieuws, de filmrubriek, muziek en zang, kinder-rubriek en niet te vergeten..... de feuilleton.

Kunt u zich voorstellen dat het moeilijk is om ieder jaar weer die bepaalde vorm te vinden, waarin het bonte avond-programma moet worden gegoten? Toch lukt het steeds weer. Ook dit jaar heeft de heer G. C. Koopman — al voor de zevende keer regisseur van dit programma — weer een staf van medewerkers om zich heen verzameld: ongeveer 90 personen. Geen kleinigheid.

Weinigen verdiepen zich erin dat voor het tot stand komen van dit programma heel wat werk is verzet. Daarom ontvangt u deze uitgave van het VDH-tje. U kunt dan een kijkje achter de schermen nemen. De foto's op de voorpagina laten u Ben Vroklage zien, bezig aan zijn decors en onze balletgroep tijdens de oefening. Op de achterzijde is in beeld gebracht hoe het op de generale repetitie ging.

De heer Koopman vertelde ons dat verschillende teksten van de liedjes geschreven zijn door de heer Ange Spuijman, namelijk de begintekst, tekst van de krantenman en de nieuwe tekst van



## EXTRA EDITIE

**BONTE AVOND 1959**



*Regisseur G. C. Koopman*

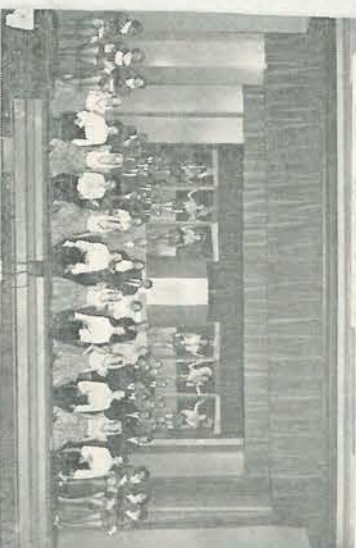
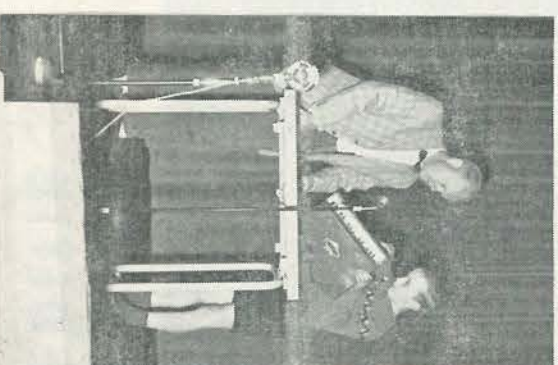
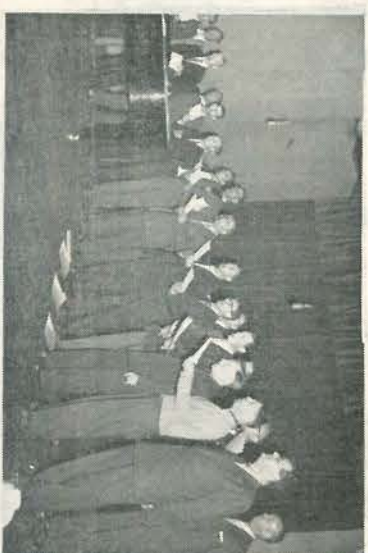
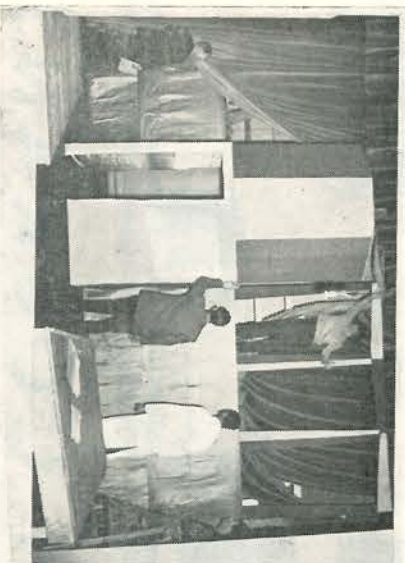
ERRES-calypto. De tekst van het slotlied is van de heer Noordendorp, de muzikant van Harry Holtman. Ook van buitentaf kregen wij medewerking in de vorm van de toestemming van Jules de Corte om zijn bekende liedje „Ik zou wel eens willen weten..." door ons mannenkoor te laten uitvoeren (voor zover ons bekend een première voor Nederland).

Naar aanleiding hiervan schreef Jules de Corte ons:

„Wat uw verzoek betreft, hietegen bestaat mijnerzijds geen enkel bezwaar, mede door de waardering die ik heb voor het werk van de heer Holtman. Ik weet dat het bij hem in goede handen is. Wat de voorwaarden betreft wil ik slechts stellen, een zo goed mogelijke uitvoering van alle programmapunten, plus een gezellige avond".

Aan de zo goed mogelijke uitvoering is hard gewerkt. Of het gezellig was kunt u beoordelen.

Wij zijn er bij voorbaat zeker van dat u deze incurant niet onverkoopbaar hebt gevonden.



## DE GENERALE REPETITIE IN BEELD

Zo zag het er gisteravond ongeveer uit, op het eerste gezicht een rommelig, weinig gedisciplineerd geheel.

Maar vanavond heeft u kunnen constateren wat het uiteindelijke resultaat is. U ziet op de foto's van boven naar beneden:

**links:** regisseur Koopman en toneelmeester Fraterman geven aanwijzingen voor het opstellen van de decors; de 24 benen van 12 charmante medewerkers; even uitblazen en

koffie drinken.

**midden:** regisseur Koopman geeft vanuit de zaal aanwijzingen; tableau de la troupe in de finale.

**rechts:** het mannenkoor in actie; heer Schrevel introduceert onze jongste medewerker Koos Ligthart; de heer Koopman zet de benen van een aantal eerdergenoemde charmante dames aan 't werk.