De heer J. v. d. Ende, afd. Nabewerking, zal donderdag 20 november a.s. 12½ jaar bij ons bedrijf in dienst zijn. Van harte gelukgewenst!

VAN HARTE ....!

HUWELIJK (Maanweg):

J. J. Richter, Technische Dienst, met mej. W. M. A. Paardekoper, dd. 4-11-1958.

GEBOREN (Maanweg):

Anita D., dochter van J. P. N. Kapteyn, Radiolaboratorium; Evert C., zoon van H. N. W. de Groot, afdeling Kastenfabriek.

GEBOREN (Utrecht):

Helena G., dochter van A. Bul, afdeling Machinerevisie op 2-11-1958.

STILLE WERKERS ACHTER DE SCHERMEN

Geluidstechnicus P. J. Schouten en toneelmeester C. Fraterman in volle concentratie.

Deze opname werd gemaakt tijdens de toneelvoorstelling van vrijdag 7 november j.l.

LADDERPUZZEL 132

Bij onderstaande algebrapuzzel is het de bedoeling, dat u de verkregen woorden volgens de tussen haakjes geplaatste letters van elkaar aftrekt. U verkrijgt op die manier 8 nieuwe woorden of lettergroepen, die bij elkaar gevoegd een nieuw woord (X) vormen.

Uit uw oplossing moet blijken, hoe u aan X gekomen bent.

Goede oplossingen worden beloond met 3 punten. Inzendingen worden ingewacht bij mej. Hartsuiker en wel vóór dinsdag 25 november a.s.

(a—b—c) + (d—e—f) + (g—h—i—j) + (k—l—m) + (n—o—p) + (q—r—s—t) + (u—v—w) + (ij—z) = X

Bepaal X, wanneer gegeven is:

a = deel v. h. jaar
b = tandeloos zoogdier
c = grappenmaker
d = deel v. h. oor
e = vis
f = gelofte
g = tafelgerei
h = voedsel
i = bedorven
j = bijwoord
k = deel van een kerk
l = bouwwerk
m = kippenloop
n = fijnkorrelig zand
o = rang
p = bolgewas
q = buitendijkse gronden
r = voorzetsel
s = kastelein
t = voegwoord
u = toespijs
v = voorzetsel
w = wetgeving
ij = getroffen
z = vaartuig

Prijswinnaars

Deze week zijn als prijswinnaars uit de bus gekomen mej. J. G. Krol, Loonadministratie en de heer W. H. J. Jansen, TV-montage, die met inbegrip van puzzel 129 resp. 96 en 94 punten behaalden. Zij kunnen hun prijzen afhalen bij mej. Hartsuiker, redactie VDH-tje.

Oplossing puzzel 129

```
b a n t e n g . b o a s . s m i e c h t
e . . o . e e m . o n . a r a . g . . o
d . j o . s . l e g g e n . n . e n . m
u d e n . t o . e s s o . a d . r a a b
c . . . . e . w . t t . p . o . . . . o
h a n d e l a a r . . v i o l o n c e l
t l . o . i . d i s t e l . i . u . p a
. s s . e n t . s t a l . a n s . p e .
t . o l . g i t . a l . a l e . h a . k
a k k e r . c o l . k a n s . b a s r a
k o k e r . k l o k . n i j d . e l t e n
t . e m . r e k . a p . s a k . t e . t
. e l . v e t . v a a s . n a t . l a .
e r . i . d . k o s t e r . s . l . d e
s p a n j a a r d . . n u t t e l o o s
t . . . . c . o . l g . m . e . . . . d
l a r k . t j . h a a m . ij . l . k i l o
a . a r . e . o o g l i d . e . o k . o
n . . a . u l t . e e . b e i . o . . r
d o t t e r s . f r i s . s n u i v e n
```

CORRESPONDENTIE

Hr. Pu te Ka.: Tjonge, tjonge, hebt u me daar met een klus opgeknapt. U vroeg namelijk hoe de nieuwe suikerzakjes moesten worden geopend om hun rechtsgeldigheid te bewaren. Welnu, omdat mijn eigen kroost nog te jeugdig is om iets van suikerzakjes af te weten, laat staan van het bestaan van een spaarwoede hieromtrent, heb ik me tot de jeugd uit de straat gewend. Het blijkt echter dat VDH met deze constructie een nieuw tot heden nog onbekend terrein heeft betreden. Ook zij konden mij derhalve geen bevredigend antwoord geven. Ik heb mij toen tot de afdeling werkvoorbereiding gewend, die mij de volgende taakanalyse deed toekomen: Suikerzakje op tafel leggen. Afbeelding op tafel. Achter tafel gaan staan of zitten. Met duim en wijsvinger van linkerhand op tafel drukken (op het suikerzakje). Zodat plm. 5 cm onbedekt blijft. Mes in rechterhand (geopend). Met mes (punt) naar suikerzakje. Over breedte van suikerzakje snee maken (kritiek punt: 1 cm van de rand blijven en niet door en door snijden!) Suikerzakje los laten. Linkerhand naar mes en mes dichtklappen (als 't een zakmes is). Mes opbergen. Met rechterhand zakje boven kopje leegschudden en opbergen. Tarief: 432 per 1000. Als u geen suikerzakjes spaart kunt u vanzelfsprekend volstaan met: openscheuren, suiker in de koffie, suikerzakje oprollen, roeren en in de asbak gooien. Ik hoop, dat hiermee weer veel misverstanden zijn opgehelderd.

Heer H. te R.: Of bij VDH de tandarts aan de deur komt? Nee hoor, dat lijkt maar zo. De mannen van afdeling Huisvesting hebben een gedeelte van de 3e etage ter beschikking om zich lichamelijk en mentaal te trainen voor de komende indoor-handboormachinebedieningskampioenschappen.

Tja, dat u daar op 4 wat last van heeft! Ook u moet maar zo denken: als ze straks met het kampioenschap gaan strijken hebt u er ook uw steentje aan bijgedragen, door het lijdelijk te verdragen. Sterkte!

Mede namens mijn vrouw dank ik directie, chefs, bazen en collega's voor de mooie cadeaus en de hartelijke belangstelling bij mijn 12½-jarig jubileum ondervonden.

L. van Reenen,
Stofzuigermontage.

Sint Nicolaas komt op bezoek

Op zaterdag 6 december a.s. om half drie zal in ons ontspanningsgebouw een Sint Nicolaasfeest worden gegeven voor kinderen van ons personeel.

Alle kinderen van 4 t/m 8 jaar, vergezeld van een van beide ouders, zijn dan hartelijk welkom.

Toegangskaarten voor dit feest zijn te verkrijgen op:

donderdag 20 november in de kantine van de kastenfabriek tijdens beide pauzes.

vrijdag 21 november in het ontspanningsgebouw tijdens beide pauzes.

maandag 24 november in de kantine van de ENAF tijdens de pauze.

Spreekuur O.R. Maanweg

18 NOVEMBER 1958.

1e pauze:

de heren Van Antwerpen — Kouwer.

2e pauze:

de heren J. v. d. Velden — Poppen.

het V.D.H.-tje

Redacteur: C. SCHREVEL
Nr 574
15 november 1958

PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

ZEKERHEID of NIET?

Zekerheid, dat tegenwoordig zo populaire woord, houdt in dat iets vaststaat en dat men onder alle omstandigheden op dat vaststaan kan rekenen.

Opvallend is het, dat een dergelijk woord juist zoveel wordt gebruikt in een tijd, dat er eigenlijk meer sprake is van het tegenovergestelde, dus een onzekerheid.

Er zijn tal van woorden te noemen, die een zekere populariteit krijgen juist een tijd of onder omstandigheden, die een ander beeld geven dan de betekenis van het woord. Het woord vrijheid bij voorbeeld hoort u tegenwoordig in Nederland veel minder gebruiken dan in de bezettingsjaren van de tweede wereldoorlog. Toen ondervond men aan den lijve wat het betekent niet vrij te zijn. Gezondheid is ook zo'n voorbeeld. Zo lang men niet ziek is, praat men er niet over, maar in tijden van ernstige ziekte wordt gezondheid des te meer gewaardeerd.

Die eerste houding, waarbij men de zaak rustig afwacht, betekent het enigszins ontlopen van de eigen verantwoordelijkheid, die iedereen toch moet hebben. In onze huidige maatschappij, waarin allerlei zaken voor ons worden geregeld, is het namelijk zo gemakkelijk om op je lauweren te gaan rusten, onder het motto: daar wordt voor gezorgd. En in een heleboel gevallen is dat ook zo. Maar dat neemt niet weg, dat naast al die dingen waarvoor wordt gezorgd er nog genoeg overblijft waarvoor wij zelf moeten zorgen. En dan is het jammer te moeten constateren, dat er mensen zijn, die alleen maar om zekerheid vragen zonder er zelf maar iets voor te willen doen.

Hoe staat het nu met die zekerheid en wat valt er eigenlijk onder? Het veel praten over het zoeken naar zekerheid duidt meer op onzekerheid in de laatste tijd. Wij hoeven u in dit verband slechts te wijzen op het schrikbarend toenemende aantal verkeersongelukken, de oorlogsdreiging, de dreiging van een mogelijke werkeloosheid en dergelijke, en u zult het met ons eens zijn, dat dan die zekerheid ver te zoeken is.

Een nogal pessimistisch standpunt, dat wij hier innemen. Als wij er verder niets aan zouden toevoegen, hebt u daar volkomen gelijk in. Wij willen het echter niet pessimistisch zien, maar optimistisch. U kunt ten aanzien van die zekerheid twee standpunten innemen: er min of meer op gaan zitten wachten of er zelf bewust aan meewerken dat die zekerheid zo groot mogelijk wordt.

Nee, zoals wij u de tweede mogelijkheid noemden, moeten wij het aanpakken. Niet wachten tot er iets voor ons wordt gedaan, maar zelf meewerken aan het tot standkomen van die zo begeerde zekerheid.

Degenen, die de moeite hebben genomen dit stukje tot zover te lezen, hoort de schrijver als het ware zeggen: het is een nogal vaag verhaal! Om u uit de droom te helpen, dat was ook de bedoeling, omdat in overdrachtelijke zin die zekerheden waar wij zo opuit zijn, bij ieder mens een andere achtergrond kunnen hebben. Maar aan de andere kant willen wij aan het slot een nogal voor de hand liggend concreet voorbeeld geven. Denkt u maar eens aan het dagelijks verkeer. Wie is er tegenwoordig nog zeker van zijn leven. Deze opmerking kunt u praktisch overal en op elk tijdstip horen en het feit alleen dat men die vraag stelt, bewijst dat er in dit opzicht alleen maar een grote onzekerheid heerst.

Door er bewust zelf aan mee te werken kan een ieder naar meer zekerheid streven. Niet degene, die alleen maar zegt: hij deed het verkeerd en ik had gelijk, maar zij die tegen zich zelf zeggen: ik had weliswaar gelijk, maar ik had er ook rekening mee moeten houden dat die ander een fout kon begaan, waardoor er van mijn zekerheid niets overblijft. En het helpt dus niet als wij alleen maar zeggen dat de overheid daar en daar borden moet plaatsen en dat moet verbieden en weer wat anders moet voorschrijven.

Nee, wij moeten ieder voor ons zelf, om bij dit verkeersvoorbeeld te blijven, de voor de hand liggende fatsoensnormen in acht nemen.

Zo werken wij bewust mede aan het scheppen van zekerheid voor ons zelf en onze medemensen, voor wie wij toch zeker in het verkeer een behoorlijke portie verantwoordelijkheid hebben mee te dragen.

EVEN ONTHOUDEN

Een „Knal" avond op

vrijdag 28 november a.s.

Aanvang 8.15 uur.

Medewerkenden:

VDH-Ballet.
VDH-Mannenkoor.
Combo Domingo.
De "Moonlight Five".
De "Skiffling Strings".
De Drumband van het Rode Kruis.

Na de pauze een mooie film over de Caraïbische Zee.

IVOK

Binnenkort zullen wij weer starten met een parallelcursus van onze Interne Vakopleiding Kantoor.

Als u in uw familie- of kennissenkring meisjes of jongens kent, die hiervoor belangstelling hebben, dan kunt u ze voor nadere inlichtingen verwijzen naar de heer Oosthoek van afdeling Arbeid.

Killinger en Linky drijven de Lawfords in het nauw!
v.l.n.r. L. van der Plas, mej. van Hilten, mej. Kolenbrander, mej. Kuiper, mej. ten Hoope, C. Schrevel en H. J. Bekkers.

SUCCESVOLLE OPVOERING door HAAGSE TONEELGROEP

De VDH-toneelgroep heeft vrijdag 7 november 1958 voor een enthousiast publiek een opvoering gegeven van „Gieren op 't veilig nest", een komische thriller in drie bedrijven van Harold Mc Pherson.

Met dit stuk heeft regisseur Koopman een bijzonder goede greep gedaan. Het is spannend, geestig zonder goedkope grapjes en biedt de spelers alle kansen om iets van hun rollen te maken. Ze hebben deze kans met beide handen gegrepen, met als resultaat een dankbaar en tevreden publiek.

In een rustig, afgelegen hoteltje „'t Veilig nest" melden zich als gevolg van een geplaatste advertentie enige nieuwe gasten. Eerst een ietwat sullige, stotterende jongeman, Jack Gable, later zuster en broer Lawford, die op z'n zachtst uitgedrukt zich ongewoon gedragen. Een foto in de courant van de ontvluchte misdadiger Dick Killinger doet de bewoners van 't Veilig nest verstijven; zij herkennen in hem namelijk hun nieuwbakken, stotterende gast. Op zijn hoofd staat een vorstelijke belo-ning, alsook op het opsporen van verdwenen juwelen, in de diefstal waarvan Killinger de hand heeft gehad. De juwelen zijn echter in het bezit van de Lawfords, die geen zuster en broer, maar wel leden van Killingers bende blijken te zijn.

Odilia (mej. Kuiper) en Tony (J. Sleijser) aan de bar.

U ziet een heterogeen gezelschap! Jack Gable is echter alleen zijn onschuldige zelf en als dan plotseling aan het einde van het tweede bedrijf de ontvluchte werkelijke misdadiger ten tonele verschijnt is de hel losgebroken in het eens zo Veilig nest. Gelukkig komt alles op zijn pootjes terecht en mogen wij aan het slot getuigen zijn van het geluk van Gable, die met al zijn sulligheid kans heeft gezien de bende op te rollen, de juwelen te vinden, de beloning en de lieve dochter des huizes in de wacht te slepen!

In de voorafgaande spannende uren zijn zij elkaar gaan beminnen. En hoe!

De VDH-toneelgroep heeft dit stuk op een plezierige manier op de planken gezet. Na een enigszins aarzelend begin kwam er steeds meer vaart in het spel, dat zijn hoogtepunt vond in het derde bedrijf.

De dubbelrol Gable—Killinger werd op werkelijk bewonderenswaardige wijze vertolkt door de heer C. Schrevel, aan de ene kant onnozel, aan de andere kant puur slecht, beide rollen met veel gevoel voor nuances gebracht. Els ten Hoope was de bijzonder lieftallige en intelligente dochter Pat. Zij speelde héél natuurlijk en bleek zich op het toneel volkomen op haar gemak te voelen.

De heer Sleijser, als de materialistische, door de puzzelwoede bevangen broer van de eigenaresse, was in een woord kostelijk. Zijn droge humor ontlokte de zaal menig lachsalvo.

Miep van Hilten was de flinke, doortastende hoteleigenaresse ten voeten uit! Frankie en Jennifer Lawford werden gespeeld door de heer L. van der Plas en Erica Kolenbrander, waarbij mejuffrouw Kolenbrander een duidelijke moordlust ten toon spreidde. Haar pseudo-broer leek ons in zijn hart eigenlijk niet zo héél erg gemeen; nog best een fatsoenlijk mens van te maken! Riek Kuiper als de schilderende gast was vooral goed in haar gekwetste trots in het derde bedrijf; alleen jammer van die pruik die onzes inziens beter achterwege had kunnen blijven.

De vaas met juwelen is terecht!
Jack (C. Schrevel) en Patricia (mej. ten Hoope).

Tot slot was er dan nog Linky, een boosaardig ventje, zoals het programma zegt, die ik dan ook niet graag in een stil straatje zou willen tegenkomen. Het was een zéér goede typering van de heer Bekkers; hij was deze louche figuur tot in de kleinste details. Helaas niet altijd even verstaanbaar.

Rest ons nog de man aan de touwtjes, de heer G. Koopman, te complimenteren met het behaalde succes, waarvan een groot deel op hem afstraalt als de spil van alles. Zonder zijn niet aflatende zorg en moeite zou dit immers niet mogelijk zijn geweest.

Natuurlijk waren er ook fouten aan te wijzen, maar dat is op een première van amateurs welhaast onvermijdelijk. Ongetwijfeld speelden de zenuwen en mogelijk op bepaalde punten een niet rotsvaste rolkennis hun rol.

In de huidige toneelgroep zit echter veel goed materiaal, zodat wij menen dat de heer Koopman ook de toekomst zonnig tegemoet kan zien.

Al met al een geslaagde avond die door de heer Laurier werd besloten met waarderende woorden, bloemen en sigaretten voor spelers en werkers achter de schermen.

L. V.

De paal, het kind en het veld

Dezer dagen is er in Amsterdam met dof gedreun een paal in de grond geslagen. Dat was het sein voor de bouw van het nieuwe RAI-gebouw. U heeft er in de kranten over kunnen lezen. Aan een nieuw RAI-gebouw bestond dringend behoefte.

Maar er kunnen nu eenmaal geen twee dingen op dezelfde plek zijn.

Toen het terrein waarin de nieuwe paal is geheid zijn nieuwe bestemming kreeg, moest verdwijnen wat er tot die tijd was: het speelveld voor de kinderen uit de buurt.

Die kinderen waren heel gelukkig met dat speelveld. Natuurlijk is een kind blij met een ruimte waar het zijn natuurlijke levensdrang kan botvieren. Namens die kinderen bood Elsje Bremer dan ook de Amsterdamse Burgemeester een bos rode anjers aan en sprak daarbij de diepe dank der kinderen uit, dat ze zo lang de beschikking over dat grote speelveld hadden gehad.

Als een vergoeding voor dit ernstige gemis zal er op het terrein van het RAI-gebouw een tweetal basketballvelden komen. Zo'n vergoeding is uiteraard heel sympathiek. Het getuigt van het besef, wat men die kinderen heeft moeten afnemen. Die kinderen onderkennen natuurlijk nog niet de nationale waarde van het komende nieuwe gebouw. Maar ze weten wèl wat zij daarvoor hebben moeten verliezen.

Een basketballveld is óók van veel belang en heeft voor sportbeoefening zijn betekenis. Maar voor het kind is het toch heel anders dan zijn speelveld. Op een basketballveld kun je niet van alles doen; je bent ergens beperkt in je bewegingsdrang. Het speelveld is het gebied van vrijheid en van ruimte voor je fantasie. Deze vrijheid van beweging en viering van de fantasie zijn twee diepe levensbehoeften van een kind, niet alleen voor zijn plezier en ontspanning, maar ook voor zijn gezonde geestelijke groei, al beseft het kind dat zelf niet.

Het is één der geestelijke gevaren van alle stedenbouw, dat er vaak voor dit noodzakelijke geestelijke voedsel der jongste burgers geen, of althans te weinig middelen beschikbaar blijven. De onherroepelijke palen der economie bonken de speelvelden weg. Zij moeten ruimte maken voor huizenblokken, gigantische gebouwen, kantoren en wat al meer.

Het slot is dan een bosje rode anjers, door het kind geboden als dank voor een genoten maar verloren rijkdom.

Scheurer.

ZILVER BIJ DE ENAF!

De heer J. van Diem hoopt 20 november a.s. zijn 25-jarig dienstverband te gedenken en zoals te doen gebruikelijk past het ons hieraan enkele woorden van waardering te wijden.

Van tevoren dient gezegd te worden, dat hiermee niet een plicht vervuld wordt, maar dat ik mij met genoegen van deze taak kwijt.

Immers iedereen, die met de heer Van Diem in aanraking gekomen is — en door het dagelijks contact geldt dit voor mij nog meer — heeft bemerkt, dat hij iemand is met vele prettige en goede eigenschappen en een grote dosis liefde voor en plezier in zijn werk. Iemand, die te allen tijde bereid is de belangen van het bedrijf en van anderen boven het eigen belang te stellen. Dank zij deze eigenschappen, naast ijver en zelfontwikkeling, kon hij een carrière opbouwen, die hem niet alleen door iedereen wordt gegund, maar die ook als volkomen logisch en verdiend wordt beschouwd.

Dat dit geen holle frasen zijn zal ongetwijfeld blijken op zijn jubileumdag als velen hem met dit feit zullen willen gelukwensen.

Ik hoop dan ook, dat deze dag voor hem en zijn gezin er een zal worden van grote vreugde en voldoening waarop hij met trots zal kunnen terugzien.

C. H. Braakman.

Voor de heer J. M. van Aken, Kastenfabriek, is vrijdag 21 november a.s. de grote dag. Hij zal dan 12½ jaar in ons bedrijf werkzaam zijn. Van harte gefeliciteerd!

Zaterdag 22 november a.s. zal voor de heer C. J. M. H. Pijtak, Gereedschapmakerij, wel niet geruisloos voorbijgaan, aangezien hij op die dag 12½ jaar aan ons bedrijf verbonden is. Proficiat!