



Woensdag 15 oktober a.s. zal de heer P. G. van Vliegen — Enuf 12½ jaar in ons bedrijf werkzaam zijn. Wij wensen hem van harte geluk met dit heuglijke feit.

VAN HARTE!



GEBOREN (Maanweg):
Henriette, dochter van J. H. Schrijer, Werkvoorbereiding, d.d. 24-9-1958; Bertha W., dochter van Ch. Vos, Meubelmakerij, d.d. 24-9-1958; Ericus A. J., zoon van J. J. A. van Kleef, Bibliotheek, d.d. 26-9-1958; Alda M. H., dochter van A. M. Meeder, Technische Dienst Breda, d.d. 12-9-1958; Yvonne F., dochter van J. H. Hubbeek, Transformatorfabriecage, d.d. 29-9-1958.

GEBOREN (Utrecht):
Wilhelmina M., dochter van C. Brouwer, Montage Tramo, d.d. 22-9-1958.

HUWELIJK (Maanweg):
A. Klappwijk, Draaierij, met mej. E. M. van der Gaag, d.d. 15-10-1958.



WIJZIGING TELEFOON- NUMMERS

hr Van Eeden, Traficafabricage 559
hr Van Dijk, idem 559
hr Craen, Radionontage 383
hr Van Wiltgen, Radionontage 382
hr Wolda, Inkoop 326

LADDERPUZZEL 127

Ter afwisseling geven wij u nu een puzzel van geheel andere aard. U ziet hier afgebeeld een vierkant, waarin op willekeurige manier cijfers zijn geplaatst. Nu is het de bedoeling, dat u dit vierkant zodanig in vier gelijke en gelijkvormige stukken verdeelt, dat in elk deel de som van de getallen even groot is.

Aangezien deze opgave niet zo gemakkelijk is worden goede oplossingen beloond met 5 punten. Inzendingen vóór dinsdag 21 oktober a.s. aan mej. Hartsuiker, redactie VDH-tje.

Oplossing puzzel 124

h i l a r i t e i t
e r g e r e n
t e u g e l l o o s
z o o g r a d i e
i j v e r e n
n u t t i g e n
n a t u r e l
i n f o r m a t i e
e n e r v e r e n d
t a p k a s t
a r k a n a s
l o o p e n d
l a n d e n g t e
e l l e n d i g
k o r p o r a d i g
o v e r d a d i g
k e u r i g
s i m u l e r e n
d r a g o n d e r

1	27	24	9	3
17	12	30	31	18
21	16	8	11	26
28	10	4	29	32
20	5	22	2	7
25	25	25	25	24

Prijswinnaars

De heer J. J. v. d. Splinter, Radio- en TV-overplaats, en mev. O. Rossert-v. d. Brink, afl. 2900 Utrecht komen de 2e week in aanmerking voor de prijzen. Betsigeneemde beluade na puzzel 124 een totaal van 103 punten, terwijl mev. Rossert tot 99 punten kwam. De heer Splinter kan zijn beloning (f 10,—) afhalen bij mej. Hartsuiker, terwijl mev. Rossert deze krijgt toegesonden.

Spreekuur O.R. Maanweg

14 OKTOBER 1958.

1e pauze: de heren Haasdijk—Zeegers.
2e pauze: de heren Mindé—v. d. Plas.

Spreekuur O.R. Utrecht FABRIEK ABSTEDERDIJK.

17 OKTOBER 1958.

1e pauze: de heren Bul—Van Meersbergen.
2e pauze: de heren Gosman—Kreeftmeijer.

FABRIEK KEULSEKADE.

17 OKTOBER 1958.

1e pauze: de heer Van Ree.
2e pauze: de heer Bonder.

CORRESPONDENTIE

Heer B. te G.: Dat wij met ons nieuwste product met een groot winkelbedrijf in Nederland in zee zouden zijn gegaan berust berust op een misverstand. Overzichts heer Bi U hebt waarschijnlijk gelezen Heemster, maar U moet lezen: Heemster.

Mevr. V. te R.: Ja, ik kan uw verzuchting begrijpen: „Waarom hebben ze die Steiconben niet doorgetrokken naar de Kanthe? Al mijn schoenen gaan naar de Filistijnen”.

Maar ik kan mij ook indenken, dat het economisch niet helemaal verantwoord zou zijn geweest als men het wel had gedaan. En wat eens schoenen naar de Filistijnen betreft: Wel eens gehoord van de minderonwikkeld gebieden? Wie weet hoe blij ze er daarmee zijn! Apropos, het wordt nog erger hoor! Ze zijn nu ook nog het gras tussen de stenen aan het vernietigen.

Heer J. te V.: Hoe komt u op het idee, dat wij op de ENAP plastic kindergewees zouden gieten? U hebt waarschijnlijk iets gehoord over een plasticspuitmachine. Maar stel u gerust hoor, hier worden heel wat vreedzamer producten gemaakt dan plastic „spuiten”.



PERSONEELSORGaan VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

MODERNE SLAVEN

Een typische tegenstelling — modern en slaaf. De slavernij is toch al lang afgeschaft, dus geschiedenis, verleden tijd geworden, maar zeker niet modern. Ook bedoelen wij niet de nog wel voorkomende handel in blanke slaven.

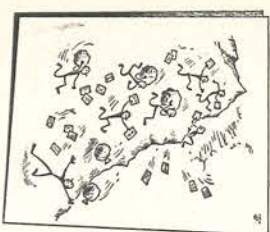
Nee, deze moderne slaven zijn niet de slaaf van een ander mens, maar van een situatie, die zij eigenlijk zouden moeten beheersen, in plaats van door beheerst te worden. Wij bedoelen de TV-slaven.

Wij willen direct vooropstellen dat wij niets tegen televisie hebben. Integendeel, in de naaste toekomst zal wel blijken dat de televisie, mits goed opgebouwd en verzorgd, een min of meer onmisbaar element in onze moderne samenleving wordt. Laten wij VDH'ers dat maar van harte hopen, want daar is ons aller boterham mee gemoeid.

Maar dat betekent nog niet dat wij de slaaf van onze televisie moeten worden. Vindt u dit een beetje overdreven, dat is misschien wel mogelijk, maar dat geeft ons de mogelijkheid des te duidelijker te laten zien wat wij bedoelen.

U kent ze vast wel, die „gordijn dicht” mensen, die bij elke TV-uitzending hoe onbelangrijk ook, zo nodig moeten kijken. Sommigen zijn zover dat zij hun maaltijden ervoor verzetten of een deel van hun nachtrust ervoor opofferen.

„Nou ja, dat komt omdat het nog een nieuwtje is, dat wordt later wel minder”. Dit excuus gaat maar ten dele op, want er is al enkele jaren televisie en u treft de „moderne slaven” beslist niet alleen onder hen aan, die pas een toestel hebben aange-



Zoals u weet schreef de redactie direct na de fabrieksvakantie een prijsvraag uit voor leuke vakantie-verhalen.

In de afgelopen week is de jury met het beoordelen van de inzendingen gereed gekomen.

In ons volgende nummer publiceren wij de winst!

LAWINE GEVAAR

EEN KOP

ANDERE

Het bovenste gedeelte van de eerste pagina van een blad noemen wij de kop.

Ons VDH-tje had dus eveneens een kop en zal altijd een kop houden, omdat het o.a. één van de belangrijkste herkenningstekens van een blad is.

Onze „goeie ouwe kop” was al aardig verstoet en voldeed ook niet meer geheel aan de eisen die eraan moeten worden gesteld.

Dus een nieuwe kop en hier is hij dan, ontstaan in nauwe samenwerking tussen de redactie-adviescommissie en de redacteur en ontworpen door het adviesbureau voor reclame „Raedt en Baet” te Amsterdam.

We waren niet gemakkelijk met onze, soms ondeskundige, eisen en wij zijn daarom Raedt en Baet extra dankbaar voor het resultaat.

Wij zijn al een beetje gewend aan de nieuwe kop en hopen, dat ook u dit nieuwe herkenningsteken van ons personeelsorgaan zult kunnen waarderen.

Arabisch sprookje

Alle sprookjes beginnen met „Er was eens”, maar wanneer ik u dit actuele sprookje ga vertellen, dan moet ik beginnen met: Er is een koning, die regeert over een land dat Saoedi-Arabië wordt genoemd.

Deze vorst, die men rustig kan vergelijken met één van de kalifen uit duizend-en-een-nacht, bezit nog een harem met een ongekend aantal vrouwen en met een nog minder gekend aantal kinderen. Een burgerlijke stand kent men in dat land niet, dus er wordt ook niets geregistreerd.

De koning van Saoedi-Arabië is een gelovig Mohammedaans vorst, die wars is van elk modernisme, behalve als het airconditioning apparaten of ultramoderne Cadillac betreft.

Zoals het in de oudheid was en ook thans nog gebruikelijk is, is de vorst tevens legeraanvoerder. De legernacht van dit land is natuurlijk niet te vergelijken met een westers leger, maar men doet al het mogelijke een westers leger te imiteren. Zo kent dit leger een bataljon parachutisten, dat gelegerd is in Riyad, de residentie van Zijne Majesteit. Men heeft om deze parachutisten te laten oefenen, een hoge toren gebouwd, die zo dicht bij het vliegveld staat, dat deze op bevel van het Luchtvaartministerie weer moet worden afgebroken, omdat het ding te gevaarlijk is voor de vliegtuigen.

Wanneer Zijne Majesteit afdeling zoekt, dan gebeurt het wel eens, dat hij met echte soldaten gaat spelen. Het bataljon parachutisten wordt koning zit aan de voet van de toren onder een baldakijn te kijken met naast zich een zak met dollartijfleten. Elke soldaat, die behouden op de grond terecht komt, moet langs de troon lopen, salueren en ontvangt dan één dollar voor de sprong. Deze slecht betaalde soldaten zijn dan dolgelukkig met deze milde koninklijke gift.

VLAGVERTOON VAN VAARDIGE VINGERS

Zaterdag 4 oktober.

In de rotonde van Houtrust is het roezemoezig. Kelniers lopen af en aan, brengen cola, pijs en koffie met biskwiefjes aan de bezoekers, die aan tafeltjes zitten aan de zijkant. In het midden, tussen de touwen, de belangrijkste mensen van dit festijn: de deelnemers aan de jaarlijkse typewedstrijd die op 27 september heeft plaats gevonden. Daarmee zwermt, de film- en persmensen, belust op nieuws. En iedereen vraagt zich af wie in de prijzen zullen vallen.

DE NATIONALE TYPEWEDSTRIJD

Voor ons geldt voornamelijk hoe zullen onze dames van Frankenhuiszen, Vasen-Kunkeler en Vos het er hebben afgebracht? Van onze vierde afgezante, mej. Spies, weten wij het al. Haar foutenpercentage was net iets te hoog, maar een bruto snelheid van 367 a.p.m. houdt ongetwijfeld beloften in voor de toekomst. Moed houden, Gien!

Vier uur. De stem van voorzitter Hollestelle komt via de microfoon tot het publiek. „Dames en heren.....” Maar nog wordt geen begin gemaakt met het bekendmaken van de uitslag. Eerst nog een korte demonstratie op een aantal machines van vroeger en nu. Een leuk idee, maar voor het grote gezelschap en door de spanning die er heerst te weinig zeggend.

Mevr. K. Vasen-Kunkeler, afd. Verkoop. Zij behaalde een netto snelheid van 353 aanslagen per minuut. Onwillekeurig klappen wij wat harder dan voor de „vreemden”.

4.32 uur: Mej. W. M. Vos, afd. Public Relations komt naar voren. Wij weten het al: tijdens de wedstrijd wilde het niet helemaal vloten. Maar desondanks een snelheid te behalen van net-



Eindelijk om kwart over vier worden de eervolle vermeldingen bekend gemaakt (snelheden van netto 300-349 aanslagen per minuut). Onze dames zijn daar niet bij. Hun snelheden liggen dus hoger. Afwachten maar. Van de 62 deelnemers zullen er 28 een prijs krijgen. Wie dat zijn en op welke plaats zij zijn gerangschikt weten wij nog niet.

Slechts enkelen kunnen daarop een antwoord geven: de leden van de jury, die met een alles vergoelijkende glimlach op hun „Ik weet, ik weet, wat jij niet weet” gezicht van het podium af de gissende en vissende massa overzien.

4.22 uur: de eerste VDH-deelneemster wordt op het podium geroepen.



door horen wij nog, dat tot kampioene 1958 wordt uitgeroepen mej. Weever uit Rotterdam met netto 482 a.p.m. Natuurlijk gunnen wij haar dat van harte, maar voor ons gevoel zijn de VDH-prestaties véél belangrijker.

Toen hebben wij op ons gemak de voorhistorische schrijfmachines nog even van dichtbij bekeken en het drong eens te meer tot ons door, dat machineschrijven een VAK is. Onze moderne machines zijn wonderen van vernut maar om daarop te kunnen werken moet men vakman of, zo men wil, vakvrouw zijn.

Met het gelukkige gevoel, dat de moeite van onze dames niet tevergeefs is geweest gingen wij naar huis.



VACATURE

Op de afdeling **Transistor-fabricage** is thans plaats voor een

MEDEWERKER

die zal worden belast met verschillende chemische, technologische en mechanische bewerkingen (elsens, leppen en zagen met zeer grote nauwkeurigheid).

Gegadigden dienen te beschikken over een zeer goede handvaardigheid en in staat te zijn om met grote nauwkeurigheid en concentratie te werken.

Solicitaties uitsluitend schriftelijk aan hr. Koning, afdeling Arbeid.

Wu interieur

Aan ons allen zit een buiten- en een binnenkant, een exterieur en een interieur.

De buitenkant laten we automatisch zien, want daarmee vertonen we ons vanzelf. Die buitenkant echter is altijd min of meer een gevolg van ons interieur, van wat er binnen in ons is. Zal de buitenkant dus behoorlijk zijn, dan moeten we de nodige zorg besteden aan de structuur van ons interieur.

In heeft u vorige week zaterdag in enkele persorganen een berichtje kunnen lezen, dat men in ons vaderland geleidelijk meer zorg blijft te besteden aan de verzorging van het interieur. Dat bericht sloeg dan speciaal op onze woningen. Maar onze woning is een heel belangrijk bestanddeel van ons leven. Toen ik het onlangs had over „hoe het zelf”, heb ik daar ook al op gewezen. Dat ik zelf en in je eigen huis met allerlei bezig bent om er wat aan op te knippen en te repareren of er zelf wat nieuws in aan te brengen, is dus een werken aan het interieur van je woning.

De meeste van onze wonen in huizen. Het exterieur, de buitenkant, is voor rekening van de eigenaars. Die doen daar niet altijd al te veel aan ondanks huurverhogingen, welke hen er meer toe in staat bedoelen te stellen. Daarvoor kunnen er vele huizen zijn, die aan de buitenzijde geen al te prettige indruk geven. Des te meer is het van belang, dat zo'n huis stukken meerwaarde, als je er binnenkomt en op het interieur let.

Uit dat interieur immers spreekt de aard van de bewoner zelf. Als je over de drempel stap, zie je meestal in een enkele oogopslag het wat voor soort mensen je hier hebt te maken: slordig en toch gezellig; of slordig en snakeloos; in de puntjes en toch koud; of keurig en vol warme sfeer; getuigend van gezonde en eigen smaak of een betoon van stomme navolging van wat „men” nu eenmaal als mode voorschrijft, enz.

Het is een verblijvend verschijnsel, als deze verzorging van het interieur een algemener verschijnsel wordt dan het wel is geweest. Dat kan er dus op wijzen, dat men meer zich zelf wil zijn en zich zelf tot een gezonder en rijker ontplooiing tracht te brengen.

Maar dit noopt ons persoonlijk er dus te meer toe na te gaan, hoe het met ons eigen interieur is gesteld, omdat dit interieur van ons huis de buitenkant is van ons geestelijk interieur.

Scheurer.



DE TV 4585

De nieuwe **ERRAS** creatie van deze week is de TV 4585. Dit toestel zou men kunnen zien als de opvolger van de TV 436, en als men dit doet, blijkt direct dat het een waardige opvolger is. Het is een apparaat dat de vergelijking met wat de concurrentie in deze prijsklasse biedt méér dan alleen maar kan doorstaan. Evenals bij de TV 436 is ook dit toestel ondergebracht in een prachtige hoogglans gepolsteerde nothouten kast met licht plastic front. De afmetingen van de kast zijn:

breedte 540 mm
hoogte 430 mm
diepte 420 mm

Van het elektrische gedeelte van het toestel kan worden gezegd, dat het aan alle voorwaarden van de klasse superontvangers voldoet. De voornaamste technische gegevens laten wij hieronder volgen.

Beeldbuis: 43 cm, afmetingen beeldscherm 36 x 27 cm, 90° beeldbuis. Ontvangstelsysteem intercarrier-sound. Geschikt voor aansluiting van 300 ohm luitabel. Bedieningsorganen:

v.l.n.r.: regelaars voor, orkest/tonaal, lokaal, aan/uit, filter en film/studio, drukknoppen voor, verticale synchronisatie, toon, volume, contrast, helderheid en horizontale synchronisatie.

Hartelijk dank!

Mede namens mijn vrouw dank ik directe, collega's en alle aanwezigen hartelijk voor de vele blijken van belangstelling en cadeaus bij mijn afscheid van Van der Heem N.V.

K. van Beem,
Utrecht.

Hartelijk dank aan directe, chef's, bazen en alle anderen van de fabrieken Maanweg en Utrecht voor de prachtige cadeaus en belangstelling, ondervonden bij mijn 12½-jarig jubileum.

J. J. v. d. Berge,
Radlommage.

Voor de vele attenties van chef, collega's en ziekentrost tijdens mijn gedwongen rust, en de felicitaties en cadeaus bij ons 25-jarig huwelijksjubileum, zeggen mijn vrouw en ik u hartelijk dank.

M. C. Overdijk,
Mech. afd. I. G.

Hiermede betuig ik mijn dank aan Zieken-troost, chef en collega's voor de belangstelling, bloemen en fruit tijdens mijn ziekte.

G. W. Mallant,
Magazijnen Telco.