

Een kwestie van beter weten

De vorige maal hebben we geconstateerd dat in zeer vele gevallen naast de formele organisatie ook een informele bestaat. En we hebben gezien dat (hoe wel deze een tijd lang zonder opzien kan werken) ze toch steeds een gevaar vormt voor een ongestoorde gang van zaken.

Zoals aan het slot van dat artikel toegezegd, zullen we ons hieronder bezinnen op de oorzaken van deze afwijkingen.

In de allereerste plaats moet worden toegegeven dat deze afwijkingen kunnen worden veroorzaakt door principiële fouten in het officieel opgestelde organisatieschema.

Wanneer dit officiële schema geen of onvoldoende mogelijkheid biedt voor een efficiënte, vlotte afhandeling van zaken, wanneer men in de praktijk dus steeds weer staat voor onsmachtige en daardoor tijdrovende bezigheden, is het begrijpelijk dat men — terwille van de goede gang van zaken! — een andere en vlottere weg zoekt. Een weg die dus beter is dan die wordt voorgeschreven; zeker in de ogen van hen die bij deze problemen nauw zijn betrokken. Eigenlijk zou in hun ogen het bedrijf hun dankbaar moeten zijn voor de verandering, die zonder meer een verbetering is.

Nu zou het bedrijf ook wel zeer kortzichtig zijn, wanneer het deze dankbaarheid niet zou tonen, althans voelen. Doch hier komt weer het beroemde „maar" voor de dag.

Meestal is het zo, dat dergelijke afwijkingen van de gestelde gang van zaken als een kostbaar eigen vindingetje, feeje of hoe we het zullen noemen, teder wordt gekoesterd en buiten de openbaarheid gehouden. Het is een klein geheimje van diegene die het heeft



De heer J. W. Reijndorp, Huisvesting, nu eens niet op de foto als instructeur van onze ECHO-cursus doch als jubilaris. Ook hij zal op 3 oktober a.s. 12-jarig jubileren. Van harte gelukwensen!

Formele en informele organisatie

DOOR
C. v. d. KADE

In de tweede plaats kan ook degene die zo'n post bezet wel iets doen. Namelijk iets verder kijken dan het kleine stukje, dat zijn dagelijks werk is. Kijken kost niets. De oren zitten niet alleen ter versterking aan het hoofd; vragend staat vrij en de hersenen zijn niet alleen vuling van de schedel omdat sloten anders zo hol klinkt!

Kijk, wanneer die instelling wordt opgebracht, dan kan er veel positiefs worden bijgedragen.

Het wordt gelukkig ook op de juiste manier bijgedragen. Zie de resultaten van de ideeënbus bij voorbeeld.

Op deze manier plukken we wel de vruchten van de verbetering, maar vermijden we de gevaren van het (met welke goede bedoelingen ook!) verstoren van de gewone gang van zaken!



Ook voor de heer B. Schreuders, Ma-gazijn (2961), zal 1 oktober a.s. een belangrijke dag zijn in verband met zijn 12-jarig dienstverband. Proficiat!

Hartelijk dank!

Mede namens mijn echtgenote dank ik directie, chef, bazen en collega's voor de belangstelling en de prachtige cadeaus, ontvangen ter gelegenheid van ons huwelijks-

P. Spriel,
Utrecht.

Hiermede breng ik mijn oprechte dank aan de directie, chefs, bazen en collega's voor de gelukwensen en prachtige geschenken, die ik bij mijn 12½-jarig jubileum mocht ontvangen.

J. H. Schröder,
Draaiertij.

Mede namens mijn vrouw onze hartelijke dank voor het prachtige cadeau, ons ter gelegenheid van ons 12½-jarig huwelijks geschenken.

D. v. Dam,
Huisvesting.

My home is my castle

Er is een Engelse zeggwijze van „my home is my castle" oftewel „mijn huis is mijn burch"; daar trek ik me in terug en daarbinnen wees ik meester te zijn en te worden ontzien.

Nu is het in onze tijd voor heel vele gezinnen een moeilijke opgave geworden om bij de zeer beperkte huisvesting het voor je zelf vol te houden: „my home, my castle".

En toch, zolang je in die beperkte ruimte je woongelegenheid hebt, is het van jezelf, je eigen home en castle. Of dat nu alleen maar theorie of veel werkelijkheid voor je is hangt er mede van af, of je van die woonruimte zelf dat weet te maken, wat er naar je vermogen van is te maken.

Dat is niet alleen werk voor de huismoeder, ook voor de man en de kinderen. Daarom vond ik het begrijpelijk, dat de kranten vermeldde, dat op de speciale vrouwenafname van de tentoonstelling „Femina" ook aan de mannelijke werkzaamheden in huis aandacht is besteed. En dat is gedaan onder de allengs populair wordende slagzin „Doe het zelf". In dit verband leveren ook wij onze voorde-volle bijdrage met de amateurs-gereedschapset „Heemmaster". Ja, doe het het zelf, dat staat niet alleen op het maken van allerlei aardige en nuttige dingen en het verrichten van diverse nodige herstellingen; het staat woord ook op het maken van je eigen huis tot iets van jezelf.

En daarom op de „Femina" ook een rubriek „man". En dan behoort daarbij dat knutselen aan je eigen spullen; dat prutsen in je eigen ruimte; dat veranderen van het aanzien van je muren, meubels, kleden enz.; dat alles mis-schen met nuttig materiaal en wit een knappe portemonnaie, vaak met weinig vakken en vaardigheid; maar ten slotte toch als iets van je eigen initiatief en werkzaamheid en dan aan je eigen spullen.

Op die manier kunnen ook bij de kleine behuizing in een soms uitermate sobere situatie de man en de vrouw, de zoon en de dochter, over hun wooning sprekende, zeggen „my home, my castle". En dat zullen ze nog met trots doen, terecht! Want dan is het toch hun eigen home, waarin ze zich zelf zijn en waar geen ander zonder hun goedkeuring binnenkomt.

Schreuder.



„ALS SPINRAG"

De Utrechtse toneelgroep heeft woensdag 17 september het winterseizoen geopend met de opvoering van het blijspel „Als Spinrag" van Rosita Peters. We hebben in een vrij goed bezette zaal met genoeggen de belevenissen kunnen volgen in het gezin van de gewone werkmans, die plotseling door een erfenis nylonfabrikant wordt.

Het plotseling rijk worden van dit gezin en het overnemen en voortzetten van een nylonfabriek veroorzaakt de nodige moeilijkheden, waar de heer des huizes bijkbaar niet tegen opgewassen is.

Toch komt ten slotte (zoals dat te doen gebruikelijk is in de meeste toneelstukjes) alles weer op zijn pootjes terecht door het kortdure en slimmige optreden van zijn vrouw.

Het was jammer dat de spelers met wat minder vertrouwen op het podium stonden dan anders. Dit kan men echter de spelers niet geheel verwijten, daar twee weken voor de uitvoering de regisseur Remmelt Jansen ziek werd.

Toch waren er nog genoeg hoogtepunten in de voorstelling. Vooral het spel van Gerard Meyer (als nylonfabrikant) heeft veel bijgedragen tot het slagen van deze avond. Hij werd uitstekend bijgestaan door Geurt Jacobs, die, in verband met de ziekte van de regisseur, nu behalve de regie ook nog een dubbelrol moest vervullen. Bij de damesrollen viel speciaal Ans Soesbergen op, die de rol vervulde van de vrouw van de nylonfabrikant.

De directieleden ir. P. G. Zaaijer, A. Cronheim, mevrouw C. G. van der Heem-Hemmes van Zoetendaal, G. van Vliet en A. Smilt waren voor deze avond speciaal uit Den Haag gekomen. De avond werd besloten met een gezellig samenzijn met medewerking van „The Four Fly's".



De leider van onze toneelgroep, de heer G. C. Koopman, Typekamer, zal bij zijn 12½-jarig jubileum op woensdag 1 oktober a.s. zeker niet over gebreke aan belangstelling te klagen hebben. Ook onze hartelijke gelukwensen.

Spreekuur O.R. Maanweg

30 SEPTEMBER 1958.

1e pauze:
de heren Kouwer — Roos,

2e pauze:
de heren Poppen — Van Grondelle.

Spreekuur O.R. Utrecht

FABRIEK ABSTEDERDIJK.

3 OKTOBER 1958.

1e pauze:
de heren Van Beek — Van Meersbergen.

2e pauze:
de heren Gosman — De Zeeuw.

FABRIEK KEULSEKADE.

3 OKTOBER 1958.

1e pauze:
de heer Van Ree,

2e pauze:
de heer Bonder.

Hiermede dank ik directie, chefs, bazen en collega's voor de prachtige cadeaus en de grote belangstelling ter gelegenheid van mijn 12½-jarig jubileum.

J. F. van Berckel,

Adt. Steekproefcontrole.

Hiermede dank ik de directie voor de geschenken, die ik op 11 september mocht ontvangen. Ook de Geop van de afdeling 2333 bedankt voor het rokerij!

J. P. van Gemert,
v/h Draaiertij.