



VERBODEN TOEGANG

Laboratorium elektronische apparaten

UIT DE VDH-KEUKEN

Verboden toegang staat er bij de ingang van het laboratorium elektronische apparaten. Een paar woorden die altijd grote aantrekkingskracht uitoefenen, vooral op diegenen, die er niets te maken hebben. Maar nu wordt de deur even opengetrokken en zal ik u iets vertellen over deze afdeling of eigenlijk combinatie van afdelingen, want naast de eigenlijke laboratoriumgroep is er een ontwerpbureau en controlegroep, een groep voor de documentatie en een constructieafdeling.

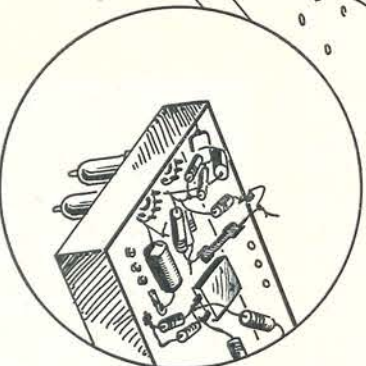
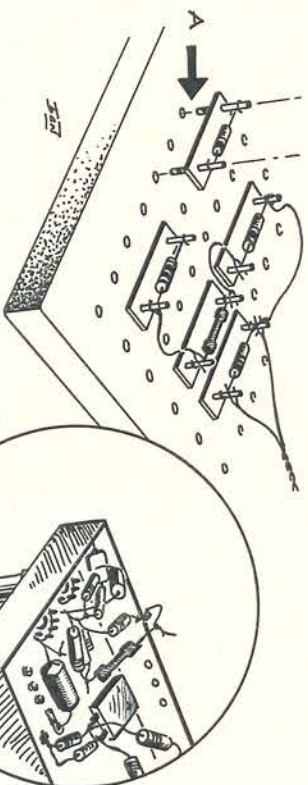
Op welke gebieden bewegen zich nu wel de activiteiten van deze groepen? Het meest bekend is misschien wel de apparatuur, die gemaakt wordt voor de Koninklijke Marine. In tegenstelling tot de meeste Van der Heem-producten gaat het hierbij in het algemeen om kleine aantallen van grote apparaten. Een apparaat bestaat uit vele tienduizenden onderdelen en om een dergelijk uitgebreid apparaat goed te laten werken worden speciale eisen gesteld aan ontwerp en uitvoering. Want de goede werking moet verzekerd zijn en blijven aan boord van schepen, ondanks verschillen in het klimaat, ondanks de atmosfeer van het zoute zeeewater, de dankzij heftig schokken, schommelen of stampen onder alle mogelijke omstandigheden die zich op een oorlogsschip kunnen voordoen. En mocht er al een reparatie nodig zijn, dan moet het betreffende onderdeel gemakkelijk bereikbaar en vervangbaar zijn. Dit lijkt heel normaal en eenvoudig, doch denkt u zich dat eens in aan boord van een schip bij stormachtig weer en zonder dat u aan de achterkant of zijkanalen van het apparaat kunt komen.

DOOR
ir. H. H. HANNESSEN

De laatste tijd worden ook veel onderzoeken gedaan op het gebied van transistoren. U weet waarschijnlijk wel, dat het in bepaalde gevallen mogelijk is in plaats van elektronenbuisen transistoren toe te passen, die veel kleiner en zuiniger zijn, mechanisch veel sterker en een aanzienlijk langere levensduur hebben. (Zie foto).

Om de vele laboratoriumproeven vlieg en efficiënt te doen verlopen, zijn ook nieuwe methoden overgenomen of ontwikkeld.

Bij de gebruikelijke methode worden meestal de gebruikte componenten, als weerstanden, condensatoren etc. in de schakelingen gesoldeerd en wordt tel-

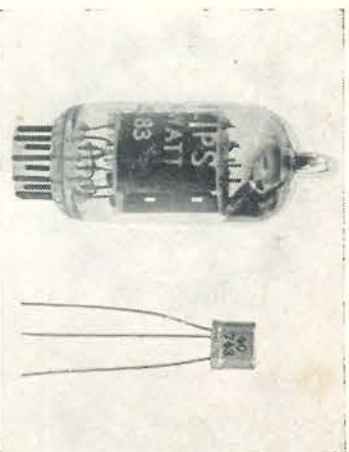


In Nederland beschikken alleen de Fokker vliegtuigfabriek over voldoende zware trillafes, om onze apparatuur volledig te testen.

Veel minder bekend is, dat er naast dit werk voor de Koninklijke Marine veel wordt gedaan op ander gebied. In het algemeen worden verschillende onderwerpen die voor de toekomst veelbelovend schijnen, bestudeerd of onderzocht. Zo is men gekomen tot toepassing van speciale transformatoren (C-

kens een ander chassis gebruikt. Wij gebruiken vaak een groot bord, waarop de componenten eenvoudig kunnen worden geplaatst, gemakkelijk kunnen worden verwisseld en opnieuw gebruikt. De elektrische verbindingen worden gemaakt met behulp van draden met kleine klemmefjes. (Zie foto).

Het is waarschijnlijk wel zeer uniek en misschien wordt dit op geen enkel laboratorium ter wereld



gedaan, dat voor proefnemingen reeds spoedig wordt overgegaan op gedrukte schakelingen, hetgeen sneller en goedkoper gaat dan de meeste orthodoxe manieren.

Dit in tegenstelling met de veel verbreide mening, dat gedrukte schakelingen alleen louterend zouden zijn bij grote aantallen.

Maar met nieuwe methoden alleen is het niet mogelijk tot speciale prestaties te komen. Daarvoor zijn werkers nodig, bezield met enthousiasme, geestdrift, optimisme, werkers met grote praktische en theoretische kennis en doorzettingsvermogen om tot een goed resultaat te komen. Een bepaald onderzoek kan wel een paar jaren duren en het is dus nodig ver vooruit te zien, om bij te blijven of zelfs op sommige gebieden voor te komen. En voor dit soort werk geldt zeker, dat de "cost voor de baet" uitgaat en dat men de moed en het inzicht moet hebben om gezonde risico's te lopen, om iets nieuws te beginnen, afwijkend van de normale weg, maar ook om soms op te houden met iets dat minder succesvol is uitgevallen ondanks alle inspanning, die eraan is gegeven.

Naast een vaste kern van werkers op de afdelingen werken wij veel en graag met vrijwilligers of tijdelijke medewerkers van de Uitgebreid Technische School, van de Hogere Technische School, en van de Technische Hogeschool. De vrijwilligers kunnen vele nieuwe technieken bij ons leren en naast de vele contacten met allerlei laboratoria is het nuttig contacten met h onderwijst te houden.

Van der Heem bestaat nu ruim 30 jaar. De eerste 15 jaar zijn radio's en stofzuigers de voornaamste producten van Van der Heem geweest.

De laatste 15 jaar is de omzet van Van der Heem vergroot, niet alleen door een uitbreiding van de productie van radio's en stofzuigers, doch door nieuwe producten, als de Solex, televisie en speciale elektronische apparatuur. De omzet van deze laatste groep is een niet onbelangrijk deel van de totale omzet. Zou het ons lukken in de volgende 15 jaar weer zoveel belangrijke nieuwe Van der Heem-producten te introduceren?

AANGEBOEDEN:

Zoninge, vrije portieketage, 5 kamers, keuken en balkon, huur f 46,— per maand, aangeboden in Den Haag.

Gevraagd: een dilo woning of kleiner in Rotterdam, liefst in het Noorden. Brieven aan de heer J. Vogel, Joh. Camphuystraat 244a, Den Haag.

Stet is weer zo der

Wanneer we het nieuwe jaar weer net goed en wel zijn ingegleden, voelen we ons gedwongen plannen te maken voor de vakantietijd in de aanstaande zomer. De ervaring immers leert, dat je voor uitstapjes, zomerhuisjes huren e.d. er minstens een half jaar van tevoren bij moet zijn, anders is alles door anderen bezet. Het is dus weer zo ver en we piekeren over een vakantieplan, als we het niet reeds klaar hebben.

Dezer dagen is er een bericht geweest over een rapport van de „Beraadsgroep inzake vakantie-financiering". Ja, een kostenbegroting zit nu eenmaal vast aan de vakantierep.

Welm, zegt die Beraadsgroep, als je je inkomensbesteding goed weet te leiden, dan is het voor het grootste deel van ons volk mogelijk een goede vakantie te nemen. Verder heeft de Beraadsgroep zich beraden over het voortduren van spaarkassen voor vakantiedoelenden. Die vindt men veel practisch, doch men ziet de niet komen, omdat de overheid aan zo iets wel niet zal meewerken.

Dat lijkt me ook zo gek nog niet. Je mag toch aannemen dat iemand, die ergens met vakantie heen wil, zelf wel zo ongeveer kan uitrekenen wat hem dat zal kosten. Verder weet hij wat hij aan inkomen heeft. Hij kan dus zo vrijblijvend zijn plan maken en elke week wat voor dat plan opzij leggen. Moet daar nu de overheid bij komen? Ons volk is ten slotte toch geen grote kinderdiensten, waar vaderlijke Staat zakken met uitdeelt en spaarplanningen in een pot stopt.

Of wil men een staatsubsidie om aan te vulken, wat we van onze particuliere plannefjes zelf niet kunnen betalen? Weheens, het is immers veel gezonder, als we onze vakantieplannen maken naar dat onze beurs sterk is.

Dan zullen er ook nog mensen zijn, die in de zomer vakantie om allerlei redenen niet de woonplaats en zelfs hun huis uit kunnen. Dat is slecht. Kunnen we dan met zo'n allen niet beter een fonds voor zulke lieden vormen? Het lijkt me zo'n goedkope doelloozer om alles maar op die staatskas te schutten.

Ik wens u allen volharding in het maken van uw vakantieplan. Past u vooral op, dat u die niet maakt volgens een mode of om dat hij of zij zegt, dat je het zo moet doen. Uw vakantie is bedoeld voor uw heel persoonlijke recreatie; daarvoor moet u dan ook uw plan maken, en zo, dat het geen geldzorg wordt. Succes er-mee!

Scheurer.

WAT DOET DE PSYCHOLOOG?

WIE PAST WAARIN?

het een en ander grondig te verbuigen, zo kwam stond hij zich te maken toen het niet lukte, kortom wij krij-gen hier een heel ander binnenkijfje dan bij de eerste man.

Uit de manier waarop iemand tegenover zijn werk staat en de wijze, waarop hij zich tijdens dit werk gedraagt, bij voor- en tegenspoed, om het wat plechtig uit te drukken, verkrijgen wij een vrij aardig beeld ook van de karakterstructuur van de sollicitant.

Nu is het zo dat de verschillende soorten werk verschillende eisen stellen aan de karakterstructuur van de-gene die het werk moet verrichten. Denken wij nog eens even aan onze horlogemakers: als wij aan een horlogemaker denken dan zien wij voor ons een rustige, gelijkmatige, zeer preciese, bedachtzame knutselaar (en beslist geen levendige spring-in-het-veld, die vindt dat het er niet zou nauw op aankomst!). Het is dus zaak dat de selecteur een voldoende inzicht heeft in de eisen, die een bepaald werk stelt, en in het type man, dat het best bij dit soort werk past. En voor het vaststellen van het „type" van de sollicitant levert de kooi hem voldoende gegevens. Wanneer dus al die dingen die wij vorige keer hebben besproken (handigheid, fijnheid, kijk op het werk) gecombineerd worden met de karakterologische gegevens, dan pas is een verantwoord plaatsing in het bedrijf mogelijk. Verantwoord ten opzichte van de sollicitant, omdat de kans op mislukking die voor hem zeer onaangenaam is, zo klein mogelijk is gehouden.

Verantwoord ook tegenover het bedrijf dat een zo gering mogelijk risico loopt, na een dure inleertijd tot de conclusie te moeten komen dat een nieuweling ongeschikt is. Zo ziet u dat onze vogelkooi voor allen die er bij betrokken zijn wel iets meer betekent dan een eenvoudig kin-derrichting spelletje.

VERVOLG VAN PAG. 1

rechtstreeks werd uitgezonden. De van de regiekamer uit gegeven instructies bereiken de cameramensen via een kabel en de „floormanager" en inspe-cienten, die zich door de hele studio verplaatsen, door middel van kleine ontvangerfjes met oortelefoon, die zij bij zich dragen.

„Camera 1, inrijden op Dodo... en vast". „Attentie, camera 2, opran-gen. Kees en 3-shot Kees-Op-Dodo". „Negen, mensen, dat gaat zo niet. Camera 1 moet recht tegenover de deur komen. Over. Draai maar terug Henk". Dit laatste tegen de geluidstechnicus. „En denk erom, wat meer decor", waarmee de achtergrondmuziek wordt bedoeld.

Dit zijn zo enkele regie-opmerkingen, die tijdens de repetities naar de studio gaan. Antwoord uit de studio (alleen tijdens de repetities is dit mogelijk) gaat via de microfoons naar een luid-spreker in de regiekamer.

En zo hebben we twee repetities mee-

Geen zenuwachtig gehol, — waar overgens geen plaats voor zou zijn. — Maar rust en volkomen beheersing van het méter. Na deze repetities zeiden wij niet meer: Hoe is het mogelijk, maar: „natuurlijk is dit mogelijk, op deze manier".

Als een ingewikkeld nuwerk, zo was het, waarbij het ene redertje het andere in beweging bracht, alles volkomen sluitend, tot een rustig tikkend geheel: de uitzending.

Maar daarover de volgende keer meer.