

# LADDERPUZZEL 87

an — bo — che — che — cu — cus — dags — dain — de — der — der —  
 ding — dons — e — een — el — en — er — et — ex — gie — hand — hui — ken —  
 ker — laar — lei — len — lie — lo — ijk — ijk — iuw — ma — maal — me —  
 mi — mo — mon — ne — ni — nig — no — pot — rod — sa — sel —  
 staart — stel — te — tes — ti — tie — dig — tre — trom — um — vlieg — wa —  
 zwa.

Uit deze lettergrepen moeten worden worden samengesteld van de volgende betekenis:

1. houtverbinding
2. wijfmaat
3. scheikundige
4. gebruitsaanwijzing, richtlijn
5. getuisschrift
6. soort pakhuys
7. onoprecht mens
8. inheer
9. danbaar
10. losbandig
11. dikwyls
12. vulling van dure gestikte dekens
13. terechtstelling
14. rijstveld
15. muziekinstrument
16. volkenkunde
17. kwadspreken
18. volgens bepaalde methode
19. werelds

Bij juiste invulling ontstaat op de 1e en 3e rij, van boven naar beneden een bekend spreekwoord.

Goede oplossingen worden beloond met 4 punten. Inzendingen vóór dinsdag 10 december a.s. aan mej. Hartstucker, redactie VDH-tje.

Na 84 inzendingen en met een totaal van 95 en 94 punten hebben resp. de heer D. Klees, Montage, Utrecht en mej. J. du Croix, afd. Voorcalculatie, Maanweg, zich beiden aan de top van de puzzeladder geplaatst. Laatsgenoemde kan haar prijs (f 10,—) afhalen bij mej. Hartstucker, redactie V.D.H.-tje, terwyl terwyl de heer Klees deze krijgt loezonden.

## Oplossing puzzel 84

Er waren 6 personen bij de dobbelpartij betrokken, want er kan in drie worden, ongeacht de volgorde, slechts op 6 verschillende manieren 11 worden verkregen, nl.:

5-5-1	5-4-2
6-3-2	5-3-3
6-4-1	4-4-3

## Welkom en gefeliciteerd!

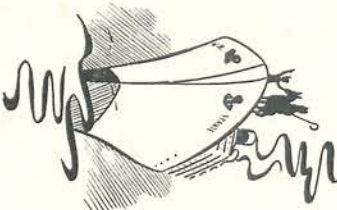
**HUWELIJKEN (Maanweg):**  
 R. Hamms, afd. Spoelefabricage met mej. F. J. G. Kalif d.d. 27-11-1957; J. P. Gielisse, afd. Inkoop met mej. N. van Lis d.d. 28-11-1957; D. v. d. Elst, afd. Ger. makelij met mej. R. v. d. Meer d.d. 30-11-1957.

**GEBOREN (Maanweg):**  
 Alida F. J. M., dochter van F. J. de Zwarte, afd. TV-montage d.d. 11-11-1957; Petrus Gerardus, zoon van G. P. van Leeuwen, afd. Metaalbewerking d.d. 19-11-1957; Aaldert Pieter en Cornelia Maria, tweeling van A. P. van Wijk, afd. Radiomontage, d.d. 22-11-1957.

**WELKOM (Maanweg):**  
 A. P. Valk, afd. Radiomontage.

## SINT-NICOLAAS IN UTRECHT

Maand, november 1957.



Beste kinderen,

Het is nu bijna een jaar geleden dat ik bij jullie ben geweest. Vergeet niet ik jullie in geen geval, vandaar dat ik even een briefje schrijf.

Jullie begrijpt wel dat deze dagen ontzettend druk voor mij zijn, maar ja, dat is niet zo erg want ik kan weer tot volgend jaar november uitstapen.

Zaterdagmiddag 7 december heb ik vertrokken om een bezoek in Utrecht te brengen. Nu moet je even goed luisteren:

's Middags om kwart voor twee moet je bij de pottier zijn aan de Absterdijf. Vraag aan je vader of moeder of die je even wegbrengen en als je alleen komt, klijt dan goed uit op straat, want het is heel erg druk! Om 5 uur is het feest afgelopen en misschien kunnen ze je dan weer even komen ophalen. Net als ieder jaar is het voor kinderen van 4 t/m 8 jaar. Het spijt mij heel erg dat je vader en moeder niet kunnen blijven, maar er komen zoveel kinderen dat er echt geen plaats is.

Vergeet niet je vader te vragen een kaart mee te brengen. Hij moet deze vóór 5 december afhalen bij de heer Koep. De Baar of Meersbergen.

Jongens en meisjes tot ziens.

P.S. Ook de groeten van Zwarte Piet!

SINT NICOLAAS.

## Spreekuur O.R. Maanweg

3 DECEMBER 1957.

1e pauze:

de heren Kouwer — Zeegers,

2e pauze:

meij. Van Bitterswijk — heer Van Antwerpen.

## Spreekuur O.R. Utrecht

FABRIEK KEUISEKADE.

6 DECEMBER 1957.

1e pauze:

de heer Bonder,

2e pauze:

de heer Van Ree.

## Spreekuur O.R. ENAF

4 DECEMBER 1957.

1e pauze:

de heren Van Diem — Rhijnburger.

## Belangrijke mededeling

Evenals voor de studerende b. p.B.N.A. hebben we nu ook een collectieve studieovereenkomst gesloten met:

- a De Leidse Onderwijs Instellingen te Leiden,
- b Het Nederlands Schriftelijk Studie Centrum te Culemborg.

Hierdoor is het mogelijk geworden op de leskosten een belangrijke korting te verkrijgen.

Bovendien kunnen ook de gezinsleden van onze werknemers van deze reductie-mogelijkheid gebruik maken.

Allen die bij bovengenoemde onderwijsinstellingen een cursus volgen of van plan zijn dit te gaan doen worden verzocht zich op maandag a.s. in één van beide pauzes voor inschrijving te vervoegen bij hr v. Delft afd. Opleiding.

## Utrecht wandelde

### St. Nicolaasmars te Bussum

Op zaterdag 16 november nam onze wandelgroep deel aan de St. Nicolaasmars, georganiseerd door N.S.C. en de N.W.B. afd. Sticht 't Gooi te Bussum.

Om ± 3 uur werd onder gunstige weersomstandigheden gestart, maar na enkele honderden meters deed Pivutus van zich spreken en daalde zijn vaart in stralen neer.

Het enige wat hiermee bereikt werd waren doorweekte jassen en broeken, maar de goede stemming in de ploeg bleef gehandhaafd.

Deze mars werd besloten met een St.-Nicolaassteest in Concordia, waar de goedheilig man in hoogst eigen persoon aanwezig was.

Het verdere cabaretprogramma, dat meer op de jongere deelnemers afgestemd was, had toch ook wel indruk gemaakt op de anderen.

Dit werd wel bewezen door de opmerkingen, die onder de terugreis werden gemaakt.

Al met al: een goed einde van het wandelseizoen 1957.

Stet

V.D.H.-tje

## Onthulling van het borstbeeld van Jan van der Heem

In de benedenhal van ons hoofdkantoor aan de Maanweg vond op woensdag 27 november j.l. de onthulling plaats van een borstbeeld van onze overleden directeur Jan van der Heem.

In een korte, maar indrukwekkende plechtigheid droeg de heer J. van Randwijk namens de directie van R. S. Stokvis & Zonen N.V. deze beeltenis over aan de directie van Van der Heem N.V.

Onze president-directeur, de heer L. W. van der Heem, aanvaardde de beeltenis namens familieleden en de directie van onze bedrijven.

Het gehele personeel van onze fabrieken, zowel in Den Haag als in Utrecht was in de gelegenheid de bij deze plechtigheid gesproken woorden via de omroepinstallatie te beluisteren. Hierdoor was het ook mogelijk dat alle medewerkers direct na de onthulling van het beeld een minuut stillet in acht namen ter nagedachtenis aan hun overleden directeur.

Het personeel van ons bedrijf aan de Maanweg is in de gelegenheid gesteld het beeld te bekijken. Zij, die bij de Einar en in onze Utrechtse fabrieken werken, kunnen het beeld vooralsnog niet zien. Speciaal voor hen vermelden wij dat dit borstbeeld door de beeldhouwer Albert Termote is vervaardigd uit Franse kalksteen. Het is geplaatst op een palissander sokkel tegen een achtergrond van blauw turquin marmer.

De plechtigheid werd bijgewoond door de volgende directies van R.S. Stokvis & Zonen N.V. en Van der Heem N.V., familieleden, de

beeldhouwer Albert Termote, de architect Jan Wils en de secretaris van de Centrale Ondernemingsraad, de heer L. F. Laurier, alsook door de heer W. van Gelouken van de Brugge te Hunsel, voorzitter van de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor 's-Gravenhage en de heer mr Jaeg G. Wittkamp, secretaris van deze Kamer.

Op pagina 2 van dit VDH-tje vindt u de tekst van de redevoering, die bij deze plechtigheid werden uitgesproken door de heer J. van Randwijk en de heer L. W. van der Heem.

Wij hopen dat deze beeltenis van onze overleden directeur, mijnheer Jan, bij al onze medewerkers de gedachte aan hem levend zal houden en ertoe zal bijdragen op de door hem aangegeven weg voort te gaan; zijn voorbeeld van strikte rechtvaardigheid, begrip en warme belangstelling voor de problemen van anderen en inzet van de hele persoon voor de zaak waarvoor wij werken, daarbij voor ogen houdend.







Bij de plechtigheid waren aanwezig de directies van R. S. Stokvis en Zonen N.V. en Van der Heem N.V., enkele familieleden en genodigden.

**De heer J. van Randwijk spreekt.**  
*Verrouw van der Heem, verdere familieleden, directie van Van der Heem N.V., mijnheer Termote, mijnheer Wils, dames en heren,*

Direct na het te vroeg verscheiden van Jan van der Heem heeft de directie van R.S. Stokvis & Zonen N.V. besloten een contereftsel van de overledene aan te bieden.

Zij beoogde hiernede hulde te brengen aan de nagedachtenis van de man, die van den beginne af tot aan het einde z'n belangrijke rol in het bestaan en in de ontwikkeling van Van der Heem heeft gespeeld. Zij beoogde tevens haar sympathie te betuigen aan de familie van der Heem en zij wilde de verbondenheid met Van der Heem N.V. tot uitdrukking brengen.

Wij zijn er ons van bewust, dat deze beelden overbodig is voor hen die deze sterke figuur hebben meegemaakt; deze herinnering zal zonder meer bewaard blijven. Maar wij willen door de aanbidding van dit beeld bereiken, dat komende generaties deze man zullen blijven zien, die zoveel tot de ontwikkeling van Van der Heem heeft bijgedragen en wij hopen dat zijn beeltenis inspiratie zal geven en stimulerend zal werken op hen die na ons komen.

Wij willen hulde brengen aan de beeldhouwer Termote voor de vervulling van onze opdracht en wij danken de heer Wils, die voor de juiste opstelling van dit beeld heeft zorggedragen.

Wij appreciëren het dat de directie van Van der Heem N.V. dit beeld van ons wil aanvaarden.

Mag ik dan nu tot onthulling van dit beeld overgaan, u allen verzoeken u van uw zetels te verheffen en een minuut stilte in acht te nemen.

**Dankwoord van de heer**  
 L. W. van der Heem.

*Mijne heren directie van R. S. Stokvis en Zonen N.V., dames en heren,*  
 Alle hier aanwezigen hebben Jan van der Heem persoonlijk gekend en hem kunnen gadeslaan in zijn werk. U allen

deneming naast waardering voor de harde werker.

Namens de familie en namens de directie en het personeel van Van der Heem N.V. dank ik u en uw mede-directeuren uit de grond van mijn hart voor dit rijke geschenk. Wij zijn er zeer erkentelijk voor en zien er een nieuw bewijs in voor de verbondenheid tussen uw bedrijf en het onze.

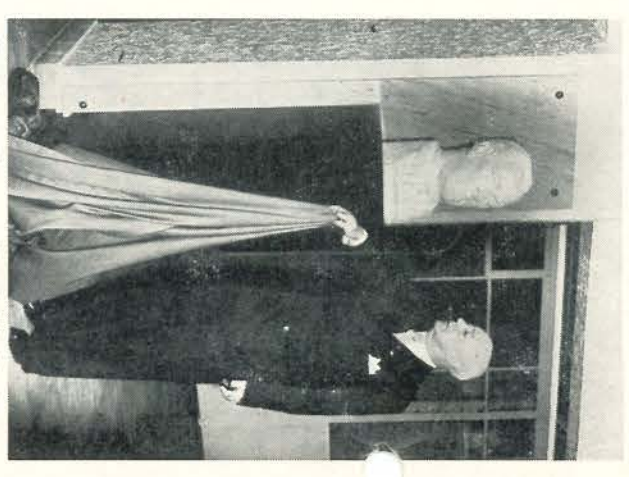
De kunstenaar Termote breng ik hulde en dank voor dit zoveelste blijf van zijn grote talenten; mijnheer Wils dank ik voor zijn aandeel in het bepalen van de plaats en de juiste opstelling, alsmede voor het ontwerp van het voetstuk.

weet daarom wat zijn te vroeg heengaan voor zijn familie, voor dit bedrijf en ook daarbuiten betekende en nog betekent.

Maar gelukkig is het in het leven zó, dat — evenals de vreugde van een feestelijke gebeurtenis getemperd kan worden door het een of ander gemis — zelfs een zware slag die ons treft, vergezeld kan gaan van ervaringen die ons verrijken.

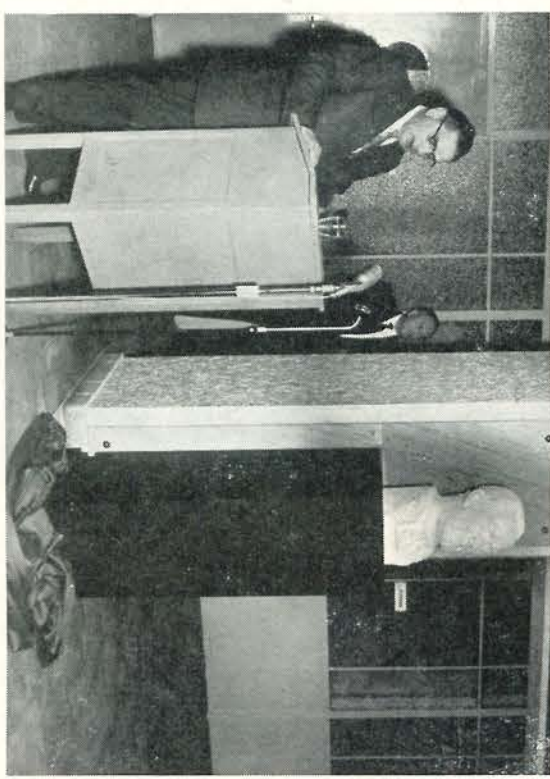
Ook bij Jan's overlijden hebben wij zijn moeder, familie en de leiding van deze vennootschap dat in rijke mate mogen onderwinden. Wanneer ik dat zeg, denk ik vóór alles aan twee dingen. Ten eerste aan de talloze blijken van sympathie en medeleven die wij onmiddellijk na zijn overlijden mochten ontvangen; ten tweede aan de waardering die zoveel ook buiten dit bedrijf voor zijn persoon en zijn werk gehad blijken te hebben.

Het heeft ons goed gedaan, mijnheer Van Randwijk, ook in de toespraak, waarmee u namens de directie van Stokvis dit beeld aan ons overdroeg die twee punten te mogen beluisteren: sympathie voor familie en on-



De heer J. van Randwijk heeft zojuist het borstbeeld onthuld.

Hiernede aanvaard ik, mijnheer Van Randwijk, uit uw handen dit fraaie beeld van de man die wij nog zo graag in ons midden zouden zien. Ik maak daarbij uw wens tot de mijne. Moge deze beeltenis stimulerend werken op ons en op hen die na ons komen. Ik dank u zeer.



De heer L. W. van der Heem dankt de directie van R. S. Stokvis en Zonen N.V. en aanvaardt het geschenk.

# Daarom een monument?

Wat betekent dat woord „monument“ eigenlijk? Het is een Latijns woord, dat in onze Nederlandse taal werd overgenomen. Het is afgeleid van een ander Latijns woord „monere“, dat zoveel betekent als indachtig maken, herinneren. We kunnen dus „monument“ ook vertalen met „gedenkteken“.

Waarom richten we nu een geddenkteken op? Alleen om er mee te zeggen, dat iets of iemand er eenmaal was en er nu niet meer is? Och nee, dat zou toch wel een beetje leeg zijn, vindt u ook niet? Uit dat monument spreekt een zekere eerbied of heijde voor datgene of die mens, die er niet meer is. Natuurlijk; maar eigenlijk toch iets meer, anders blijft het nog altijd een wat armoedig gebaar.

Het Latijns woord „monere“ heeft dan ook een verdere strekking dan alleen „herinneren“; het betekent tevens „aansporen“. In die betekenis sen krijgt het woord „monument“ meteen een „rijkere inhoud“. Het wil niet alleen een feit of een mens in herinnering brengen; het wil daarmee ook een aanwijzing geven voor allen, die het geddenkteken zien. Het wil de betekenis van dat vroegere feit en het streven van die overleden mens voor vandaag en morgen aangeven. En dan is de herinnering niet meer leeg, doch geldend geworden.

Deze week is er in ons gebouw een monument voor mijnheer Jan onthuld. Maar dan ook moet de waarde ervan, dat het ons niet alleen ertvan wil herinneren dat hij eens onze directeur was, maar dat hij zich toen heeft doen kennen in zijn dynamische energie en in zijn begrip voor medewerkers. Als we het monument zo bekijken, telkens als wij 't passeren, heeft het zin. Want dan plaatst het ons steeds weer voor ons eigen gedrag jegens ons werk en onze medewerkers. Scheurel.

# Uw medewerking gevraagd KANS OP EEN VERRASSING!

In het blad „Bromfiets“ van 15 nov. '57 lazen wij onderstaand artikel. Aangezien wij onder ons personeel vele bromfietsers hebben, menen wij u te moeten opwekken aan deze enquête mee te doen.

Vraagt men u hoe oud u bent, dan zegt u niet 175.000 km, maar b.v. 35 jaar. Immers de leeftijd van personen wordt gewoonlijk uitgedrukt in jaren. Voor de bromfiets is dit echter niet voldoende, want het zegt absoluut niets, dat een bromfiets 3 jaar oud is, omdat hij in die tijd zoveel 12.000 als 45.000 km afgelegd kan hebben. De leeftijd van een bromfiets kan daarom het beste uitgedrukt worden in een aantal jaren plus te hoeveelheid in die tijd afgelegde kilometers.

Er bestaan talrijke schattingen over de levensduur van een bromfiets en het aantal kilometers, dat gemiddeld per jaar wordt afgelegd, maar slechts praktijk-gegevens kunnen wijzen bij welke kilometerstand de doorsnee-bromfiets zijn laatste gassen uitblaast. De merken onderling kunnen hierin verschillende uitkomsten geven, maar men moet wel over een enorm aantal opgeven de beschikking hebben om hiervan een zuiver beeld te krijgen. Laten wij het daarom voorlopig houden op de gemiddelde bromfiets.

### Enquête.

U voelt het al, wij gaan een enquête houden onder onze lezers. En niet alleen de lezers, maar iedere bromfietsers kan hieraan meedoen, want hoe meer opgeven wij ontvangen, des te betrouwbaarder.

Wat wij gaarne willen weten, is:

1. Welk merk berijdt u?
2. Hoe lang in gebruik?
3. Hoeveel km rijdt u per jaar?
4. Rijdt u het gehele jaar door?
5. Hoeveel km hebt u in totaal met deze bromfiets gereden?
6. Hoeveel km hebt u ongeveer gereden met duopassagier?
7. Hebt u grote reparaties gehad wegens normale slijtage?
8. Hebt u een ruilcylinder laten monteren (bij hoeveel km)?
9. Hebt u een complete revisie achter de rug (bij hoeveel km)?
10. Nieuwe voorband? (bij hoeveel km)
11. Nieuwe achterband? (bij hoeveel km)
12. Hoeveel km met een bongie?
13. Is dit uw eerste bromfiets? (Wilt u van eventueel eerder bezeten bromfietsen ook een lijstje van insturen met zo mogelijk de totale levensduur).
14. Als u een vroeger bezeten bromfiets verkocht heeft aan derden, wat bracht die toen op?
15. Gaven een of meer onderdelen aanleiding tot klachten?
16. Hebt u nog opmerkingen?

Adresseren aan: Redactie „Bromfiets“, Laan van N.O. Indit 287, Den Haag.

## VDH-UTRECHT helpt de Sint

Door de fabrieken te Utrecht werd i.v.m. de Sint-Nicolaasactie het Kinderlehuis te Eerssel (Noord-Brabant) geadopteerd; 78 kinderen gaan we een goede 5 december geven. In de afgelopen week is hiervoor een collectie gehouden, de opbrengst was... f 344,27.

Een pracht bedrag voor een kleine gemeenschap, allen hartelijk dank voor de milde gaven. L.

## Personeel kastenfabriek op bezoek

Bij de opening van de nieuwe Kastenfabriek in augustus j.l. werd de afspraak gemaakt, dat degenen, die in onze nieuwe fabriek kwamen te werken, met hun familieleden in de gelegenheid zouden worden gesteld hun „woning“ eens nader te bekijken.

Vrijdag 22 november, 's avonds om 8 uur, was het dan zover dat ruim honderd „houtjongens“ met hun familieleden onze gasten waren. De heer Boot heette de aanwezigen in de grote zaal van het Ontspanningsgebouw hartelijk welkom, waarna direct begonnen werd met het bezichtigen van de nieuwe fabriekshal. Met groot enthousiasme — bekend