

De Arabische maaltijd

voor de westerling een gebeurtenis

Omer Ahmed B! een van onze agenten in het Midden-Oosten is een gelukkig en wijs man. Gelukkig omdat hij 5 zonen heeft en slechts één dochter; verstandig omdat hij tracht de fabrieken van Van der Heem te verkopen; die een goede reputatie verworven hebben in zijn gebied. Omer Ahmed B. is een Arabier gelijk andere Arabieren, maar toch is er een verschil, omdat hij een Arabier van de Hadramaut is, een ras dat voor zeer verstandig door- gaat. Dat Omer Ahmed nu in zijn huis aan de maaltijd vroeg is een bewijs, dat hij tevreden is met zijn bezoek, maar dat hij tevens tot uitdrukking wil brengen, dat hij de relatie tussen hem en Van der Heem wenst te bestendigen.

Ik zou dan zondagmiddag met hem en zijn 5 zonen de maaltijd delen. Toen ik bij hem boven kwam werd ik binnengelaten in zijn prokammer beledigd met kostbare Perzische tapijten. Omdat er deze keer Europees bezoek was, kreeg ik een stoel aangeboden, anders moet men met de beenen kruislings op de grond zitten. Dit was voor mij ook een bewijs, dat wij straks de maaltijd niet op de grond zouden gebruiken en inderdaad, nadat ik de gebruikelijke hoffelijk- heden ten beste had gegeven, door naar zijn familie te vragen en te informe- ren naar zijn kleinkinderen etc., werd ik door Omer Ahmed geleid naar een op de galerij van zijn huis aangebrachte dis, die op een tafel gereed stond met stoelen rondom. Hij had dus zich willen aanpassen aan de Europese ge- woonten.

Ik kreeg de ereplaats aan tafel, een stoel met rug en zijleuningen en Vader Omer Ahmed ging naast mij zitten. Er kwam een bediende met een mooi koperen vaasbekken op mij af en een koperen kan, die onmiddellijk door mijn gastheer overgenomen werd; hij versocht mij mijn handen boven het bekken te houden. Hierop waste hij als bewijs van onderdanigheid, de gastheer etten, mijn handen. Toen allen hun handen op de zelfde wijze gewassen hadden zou dan de maaltijd beginnen. Ik ontdekte intussen, dat er bij mijn bord een bestek gelegd was, zodat ik niet zoals gebruikelijk met de handen behoeft te eten. Mijn gastheer griste met zijn handen rijst van de schotel en mitte dit op mijn bord en toen gooidde hij er nog enige zeer behoorlijke schepentuitjes bij, van een gebroden schaaft, dat op de grond in stukken werd gesneden. Nu ik voorziet was kon het eten beginnen, maar ik zat rustig te wachten tot mijn gastheer zou beginnen met zijn knuf en hij zat te wachten tot ik zou beginnen, tot dat de oudste zoon mij een teken gaf om te starten met mijn schepentuit. De tafel was rijkelijk voorzien van allerlei bijgerechten, vlees- soorten op verschillende wijze toebeïrd, vissoorten, sambals. Ook viel mijn oog op een schaal, die er uitzag alsof er bruint gekookte wormen in lagen. Ik durfde er niet aan te komen, want ik heb veel voor Van der Heem over, maar wormen eten, dat kunnen zij toch niet van mij gedan krijgen. Heel voorzichtig ging ik mijn gastheer eens polsen wat dit was. Hij zei: „dat is „Kutis Ketis“, heel erg lekker“ en toen ging hij het papier halen waarin dat spul verpakt was geweest. Ik las toen de naam vernieuw en daarmee heb ik ook dit gerecht met smaak gegeten, want het was een soort zoete vernieu- celli, plaatselijk gemaakt. Zoals gebruikelijk laadde de gastheer mijn bord regelmatig bij met zijn handen en ik moest en zou eten. Als dessert had hij prachtige druiven uit Yenen op tafel en daarna gingen wij weer terug in de prokammer om te digesteren.

Ik zou haast vergeten u te vertellen, dat 3 van de 5 zonen ook Europees wilden doen door met een lepel te eten. Toen één van hen merkte dat ik zag hoe hij worstelde met zijn lepel vroeg hij mij permissie ook met zijn handen te mogen eten en inderdaad de mensen aten met meer smaak. 's Lands wijs 's lands eer.

In de prokammer werd een geul binnen gebracht om thee te zetten door middel van een houtskoolvuur en toen werden er drie soorten thee geschonken. Eerst groene thee, daarna Ceylon thee en daarna wederom een mengsel van beide soorten met wat pepermuntthee er aan toegevoegd. Tijdens de thee werden op Oosterse wijze wederom de gebruikelijke hoffelijkheden gewisseld en werden de kleinkinderen losgelaten, een kleine toernooi, die mij gewinnten als bezichtigingsobject. Verder werd mij door mijn gastheer een geschenk overhandigd, bestaande uit een blik raaithoning en 10 pond echte Yenen- koffie uit Mokka. Ik bedankte mijn gastheer voor de eer mij bezeten en vroeg hem zijn geschenk op te sturen per post, daar ik dit mocht wel mee kon nemen.

Spreekuur O.R. Maanweg

19 NOVEMBER 1956.

Le pauze: de heer Mindé—mei. van Biltenswijk.

2e pauze: de heren Burghoorn — Oskam.

MEDEDELING

In afwijking van de tot nu toe ge- bruikelijke gang van zaken zal de per- soneelsverkoop met ingang van heden voortaan plaats vinden op maandag, woensdag en vrijdag.

De verkoop van Solex-onderdelen ge- schiedt echter uitsluitend op woensdag en vrijdag.



„Handen afstaan“, aldus o.a. de ge- bruiksaanwijzing bij een papieren-hand- doeken-automaat die onlangs werd ge- plaatst in het herentollet in de par- terre-hal van ons hoofgebouw.

DRINGEND VERZOEK VAN PAKAMA

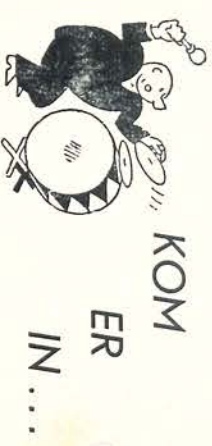
De heer Hansler (Pakama), die steeds de regelmatige aanvulling van onze kantoorbehoeften verzorgt, is te- einde raad. In een moedeloze bui ver- voegde hij zich op onze redactie en lichte zijn hart (figuurlijk, red.).

Nog steeds zijn er mensen, die de juiste aanvraagtermijn niet in acht nemen en door middel van tussentijdse telefoontjes en briefjes trachten voor- rang van levering te verkrijgen. Dat deze gang van zaken stagnatie veroor- zaakt, komt waarschijnlijk niet bij hen op.

Daarom willen wij er nogmaals met nadruk op aandringen er voor zorg te dragen, dat alle bestellingen iedere maandagmiddag vóór half vier in het bezit zijn van de heer Hansler.

U kunt dan op prompte levering rekenen.

Zo niet, dan moet u een week wachten.



Woensdag 14 november j.l. bracht het Algemeen Bestuur van de Vereen- ging Nederlands Fabrikkat een bezoek aan ons bedrijf.

Na een inleidende praatje over het ontstaan van Van der Heem N.V. en de vertoning van de bedrijfsfilm „Van Idee tot Werkelijkheid“ hield onze directeur, de heer J. v. d. Heem, een causerie over het onderwerp Televisie, waarbij met de op de Pirato gebruikte T.V.-meetapparatuur werd gedemon- streerd.

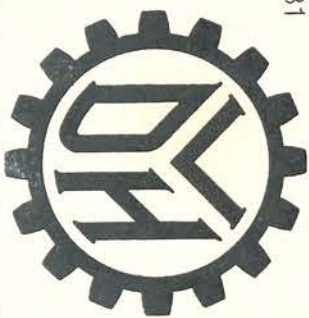
Deze voordracht werd door de aan- wezig en met grote belangstelling ge- volgd.



Een gezelschap van het Opleidings- centrum van de P.T.T. was vrijdag 16 november j.l. onze gast.

Onze nieuwe bedrijfsfilm alsmede de gebruikelijke rondwandeling door onze fabriek vielen zeer in de smaak.

Nr. 481



het V.D.H.-tje

PERSONEELSORGAAN van VAN DER HEEM N.V. DEN HAAG
VERKOOPKANTOOR VAN DER HEEM N.V. en Eerste Nederlandse Autorijwelfabriek N.V.

17 november 1956

Vakantie-fotowedstrijd

werd groot succes

Jury levert leerzame kritiek

Evenals voorgaande jaren is ook vandaag 13 november j.l. overduidelijk gebleken, dat de vakantie-fotowedstrijd- den bij Van der Heem een traditie zijn geworden. Uit een lawine van foto's, ingezonden door een groot aantal ver- woede amateur-fotografen, heeft een uit leden van de Haagse Fotoclub „KLM“ bestaande jury haar keus we- ten te bepalen en de winnaars in de onderscheidene klassen aangewezen. In een uitvoerig rapport heeft zij de be- kroonde inzendingen van een leerzame kritiek voorzien.

In de kleine filmzaal van ons Ont- spanningsgebouw lagen de inzendingen groepsgewijs uitgesteld. Een vluchtige blik was al voldoende om te constate- ren, dat zowel aan de originaliteit als aan de compositie van de foto's grote aandacht was besteed. Beziet men da- ze vaak prachtige resultaten van vrije tijdsbesteding aandachtig en met een amateuristisch oog, dan blijft weer eens te meer, dat men ook in zijn hobby tot vaak verrassende prestaties kan komen.

Het was voor dr. Scheurer, chef Per- soneelszaken, een prettige taak de prijzen aan de winnaars te kunnen overhandigen. Deze bestonden uit waardebonnen, die met het oog op het naderende Sint-Nikolaasfeest ongetwij- feld welkom zullen zijn.

Alvorens over te gaan tot de publi- catie van het uitvoerig rapport van de jury willen wij niet nalaten deze heren hartelijk te bedanken voor het vele werk, dat zij hebben moeten verzellen en waarvoor bij allen veel waardering bestond. De wijze, waarop de beoor- deling is geschied getuigt van een reële opvatting en smaakvol inzicht.

Ingezonden werden:

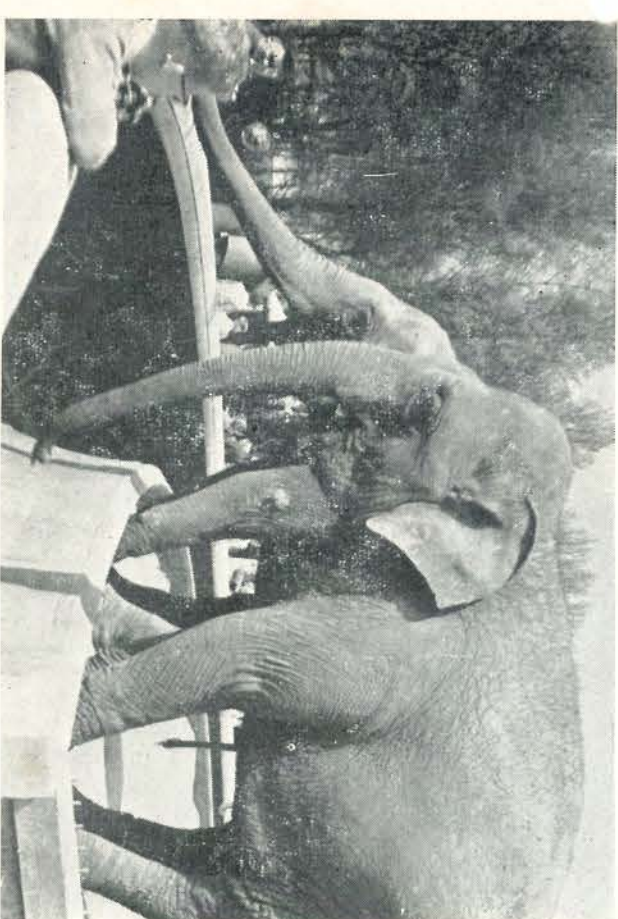
in groep A 8 foto's door 2 inzenders
in groep B 18 foto's door 6 inzenders
in groep C 127 foto's door 36 inzen- ders

in groep D 16 foto's door 3 inzenders

Groep A:

Algemene opmerkingen:

De kwaliteit van de ingezonden fo- to's bleef, behalve de foto, waaraan



Deze prachtige foto werd ingezonden door de heer C. Sloff - afd. C 1514

weekblad

het V.D.H.-tje



Redactie: Maanweg 256, 's-Gravenhage, telef. 723820, toetsel 572.
Gedrukt in eigen drukkerij in een oplage van 3250 exemplaren.

In deze foto werd de poging om tot een ongedwongen opname te komen, door de jury wel gewaardeerd. Helemaal deze foto toch een gedwongen en geposeerde sfeer. Technisch is de foto niet geheel smetteloos. De scherpte laat nog te wensen over. De compositie met de raketings afgesneden hoofden van kind en pop is minder gelukkig; het heeft de schijn of dit per ongeluk gebeurd is. Indien het de be- deeling was de aandacht op de met cho- coliade besmeerde gezichten te laten pers.

(Vervolg pag. 2)

KERST-KLAVERJASTOERNOOI
Reeds nu willen wij u aanraden woensdag 19 december te reser- veren voor het jaarlijkse KERST-KLAVERJASTOERNOOI waarvoor van 10 december af in beide pauzes in ons Ontspannings- gebouw kaarten à f 1.— per kop- pel zullen worden verkocht. Naar het Bestuur ons mededeelde be- looft dit toernooi iets bijzonders te worden. In een volgend VDH-tje hopen wij hierop te kunnen te- rugkomen.

De toekenning van de tweede prijs heeft dan ook niet de volledige instem- ming van de jury.

De volgende foto's kwamen in aan- merking voor een prijs in de A-klasse: 1e prijs: Motto: Brugwijk — De Schut- tenskonig.

Deze foto steekt, wat techniek en visie betreft, met kop en schouders uit boven de rest van de in deze klasse ingezonden foto's. Qua verlichting en foto-techniek mag deze foto welhaast perfect genoemd worden.

2e prijs: Motto. Focus 123 — de Snoe- pers.

