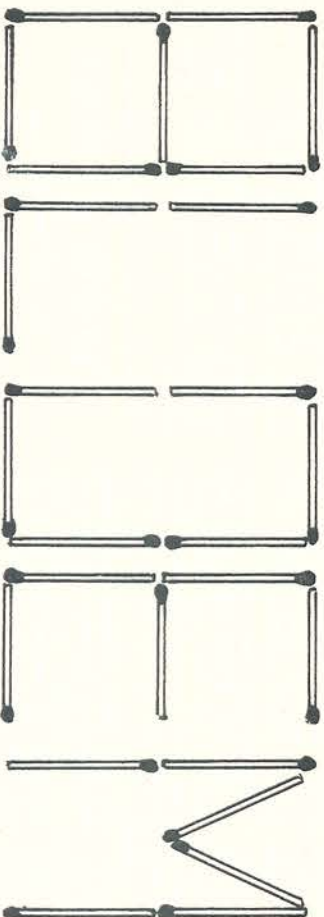


LADDERPUZZEL 35



natuurlijk niet de bedoeling is.

Nog even dit!

Leg op de wijze zoals op de tekening is aangegeven 27 lucifers, zodat het woord **BLOEM** ontstaat. De opgaaf is nu er achtereenvolgens 7 lucifers af te nemen, er 3 bij te leggen en er 2 te verleggen, zodat de naam van iets geheel anders ontstaat.

Voor de goede oplossing worden 2 punten gegeven, mits de inzending vóór 9 oktober a.s. in het bezit is van mej. Vos - redactie VDH-tje - Hoofdkantoor Maanweg.

En vergeet u nu vooral niet het nummer van de puzzel op de envelop te vermelden. Tevens willen wij er nogmaals op wijzen, dat u uw naam en afdelingsnummer op de inzending zelf moet vermelden.

Dit wordt nog wel eens vergeten en dan zit de jury met een puzzel. Wat

Oplossing puzzel 32

Nel gaf de oplossing, toen ze zei: DAT GAAT NIET. Dit zijn namelijk de beginletters der namen in de juiste volgorde.

PRISWINNAARS

De heren C. H. Marton — aft. 2631 — en J. R. Moes — aft. 2442 — hebben zich ná 32 inzendingen en met een puntentotaal van 78 meester gemaakt van de prijzen. Zij kunnen deze (f 10,—) komen afhalen bij mej. Vos — redactie VDH-tje, Hoofdkantoor, Maanweg.

Spreekuur O.R. Maanweg

1 OKTOBER 1956

1e pauze:

de heer Mindé—mei. v. Bitterswijk
2e pauze:
de heren Burghoorn—Oskam

Spreekuur O.R. Utrecht

5 OKTOBER 1956

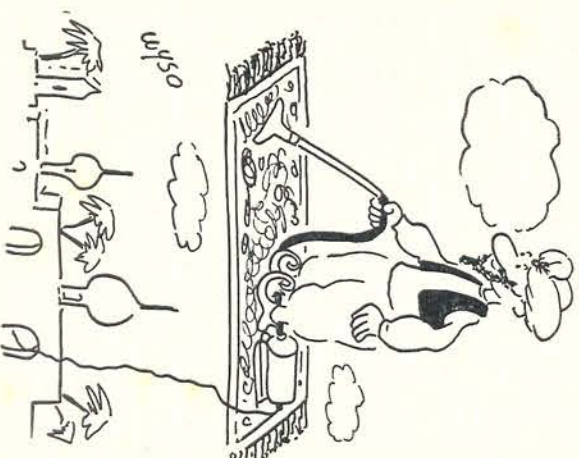
1e pauze:
de heren De Bul—Gosman

2e pauze:
de heren Kreeftmeyer—De Lang.

actualiteiten

De vrijdag 21 september j.l. gehouden inzameling ten bate van de Sint-Nicolaas-Speelgoedactie 1956 heeft een prachtig resultaat opgeleverd.

Gaf de collecte van het vorig jaar reeds een bevredigende opbrengst, dit jaar werden de stoutste verwachtingen overtroffen. Een aanmerkelijk hoger bedrag (f 367,15) kwam uit de bus. Allen hartelijk dank namens afdeling Sociale Zaken en namens... de kinderen uit het tehuis.



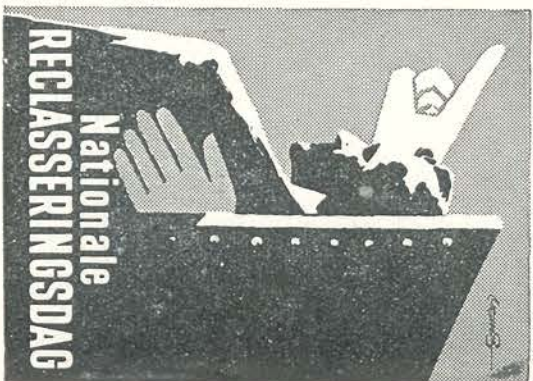
Voor uur- en maandloners

Maanweg

De inhouding van f 0,50 ten bate van het K.W.-fonds, die oorspronkelijk in loonweek 38 zou plaats vinden, geschiedt voor uur- en weekloners Maanweg in loonweek 39.

GESLAAGD:

voor het Bonitelevamen Stempelen: de heer J. Brouwer, aft. Gereedschapmakerij, Utrecht;
voor het IVIO-sleutel diploma: de heren W. H. G. Bosch, aft. Stampen en C. Brouwer, aft. Montage, Utrecht.



Ter gelegenheid van de Nationale Reclasseringsdag zal wederom een beroep worden gedaan op het Nederlandse volk om door een geldelijke bijdrage het reclasseringswerk te steunen. Naar Nederlandse traditie is deze beoefening niet uitsluitend staatszaak, maar mede het terrein van talrijke particuliere instellingen, verenigingen zowel als inrichtingen.

Een groot leger van vrijwilligers tracht de gevallen eveneens hulp en steun te bieden. Dat zulks veel geld vraagt behoeft nauwelijks een nadere uiteenzetting.

Vandaar dat gedurende de periode van 24 september tot en met 7 oktober a.s., met als centrale datum zaterdag 6 oktober, een actie zal worden gevoerd om de reclasseringsgedachte uit te dragen.

Aangezien dit reclasseringswerk van onschatbare betekenis kan zijn voor de geestelijke gezondheid van ons volk, heeft het recht op onze daadwerkelijke steun.

Vergeet daarom 6 oktober a.s. niet uw steentje voor dit mooie werk bij te dragen.

Nr 474



het V.D.H.-tje

PERSONEELSORGAAN van VAN DER HEEM N.V. DEN HAAG
Verkoopkantoor van DER HEEM N.V. en Eerste Nederlandse Autorijwielfabrik N.V.

WAT MAKEN WIJ?

De KY 567 M

een „baanbrekend” toestel

Aan ons radio-assortiment is onlangs een nieuw type toegevoegd, waarvan getrust gezegd mag worden, dat het niet alleen in onze range een geheel aparte plaats inneemt, maar zelfs te midden van alle thans op de markt zijnde apparaten. Over dit nieuwe type willen wij in deze rubriek het een en ander vertellen, waarbij wij meer in het bijzonder de bedoelingen willen toelichten welke bij de ontwikkeling daarvan hebben voorgeseten.

Het zal zeker geen openbaring zijn indien wij vertellen dat de daarvoor in aanmerking komende afdelingen van ons bedrijf (dat zijn in het bijzonder de ontwerpgroep, de afdeling Verkoop en de Technisch-Commerciële-Afdeling) alle verschijnselen die de radiomarkt beïnvloeden met grote nauwgezetheid volgen. Evenzeer zal het duidelijk zijn dat de ontwikkeling van de **smaak** van de consumenten onder deze factoren een belangrijke plaats inneemt. Onder smaak dient in dit verband begrip te worden gegeven van de veranderingen ten aanzien van het uiterlijk van een radio-ontvanger, die op hun beurt weer afhangen van de mode, speciaal op het gebied der woninginrichting.

Dit schrijvende raken wij een veelbesproken onderwerp. Talrijke beschouwingen zijn immers in de loop der jaren gewijd aan vragen als: moet het uiterlijk der apparaten worden aangepast aan het milieu waarin het gebruikt zal worden, moet het min of meer neutraal zijn dan wel mag het een eigen karakter hebben e.d., om er slechts zeer weinige te noemen.

Het ligt allerminst in onze bedoeling in deze problemen, hoe interessant zij ook zijn mogen, op deze plaats uitvoerig in te gaan. Voor de gang van ons betoog is het voldoende een ervaringstreit vast te stellen en wel dit dat het gedeelte van de consumenten dat zweert bij een in de waren zin des woords werkelijk modern interieur in wezen aanmerkelijk kleiner is dan sommigen wel menen. Tussen de categorie dergenen die geneigd zijn wat de inrichting hunner woning betreft zich min of meer bij het conventionele en het vertrouwde te houden aan de ene kant en de „progressieven” aan de andere blijft zich evenwel een steeds in omvang toemende groep te bevinden, die men de semi-modernen zou kunnen noemen. Het is de groep der kopers die er wars van zijn overbekende paden te bewan-

delen en iets nieuws zoeken aangepast aan de modernere smaakopvattingen, zonder nochtans in het bijzonder te vervallen.

Deze groep der semi-modernen nu hebben onze ontwerpers op het oog gehad bij de vormgeving van ons nieuwe apparaat KY 567 M.

En laten wij onmiddellijk vaststellen dat een geheel is tot stand gekomen dat vele bewuste of tot nu toe onmiskenbare nog sluimerende verlangens ten volle zal bevredigen. Een uiterlijk, ruimschoots origineel, genoege om een type apart te vormen, aan de andere kant ook weer niet zó gedurfd dat menigeen op het laatste ogenblik van aanschaffing zal afdelen. Dermate geslaagd is namelijk dit ontwerp, dat het niet alleen uitstekend zal „doen” in het progressieve, lichte interieur, maar ook wel degelijk in de meer conventioneel ingerichte huiskamer.

De kast van dit M (=modern)-toestel is uitgevoerd in zachtgrijs alom met twee kolommen in licht berken. Het luidsprekerdoek, lichtblauw met horizontale gouden strepen, geeft het vooraanzicht een zeer bijzonder cachet en harmonieert in de hoogste mate met de stationschaal, welke eveneens blauw is gehouden met gou-

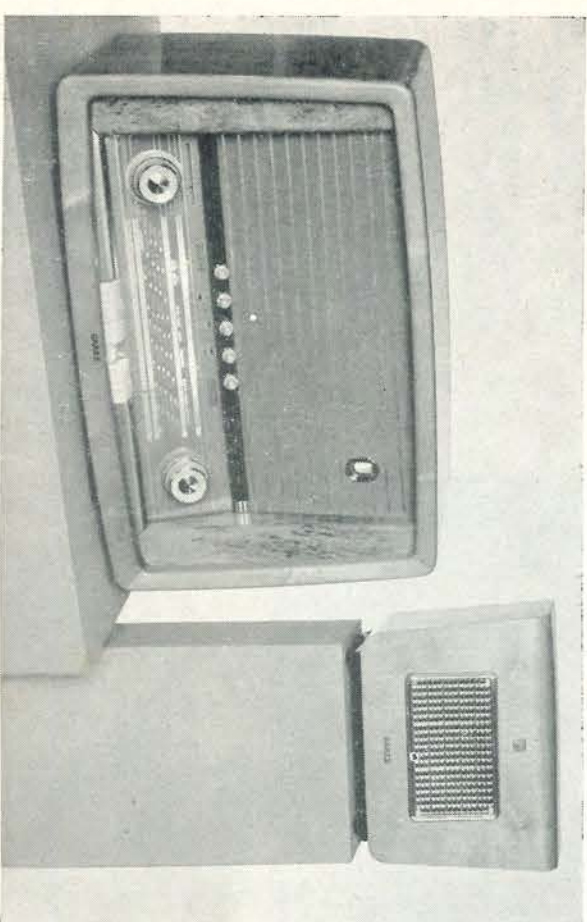
(Vervolg pag. 2)

weckblad

het V.D.H.-tje



Redactie:
Maanweg 256, 's-Gravenhage, telef. 723820, toestel 522.
Gedrukt in eigen drukkerij in een oplage van 3250 exemplaren.



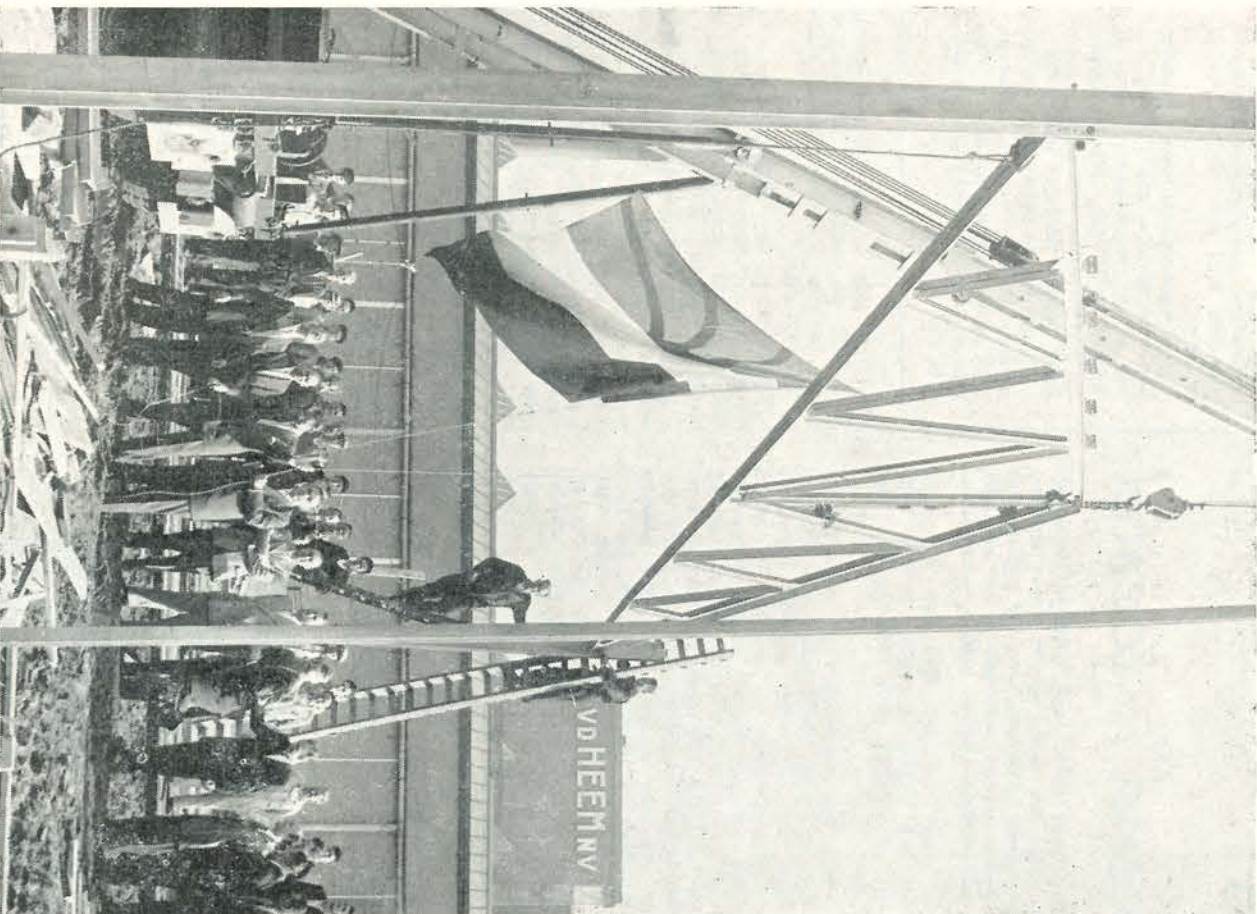
VERVOLG VAN PAG. 1

den opdruk. Witte bedieningsknoppen voltooien het fraaie geheel, dat tijdens de Elektrobeurs niet naliel de aandacht te trekken zowel van vakman als leek.

Tot dusver schreven wij in hoofdzak over het exterieur van dit fraaie apparaat. Laten wij er echter omiddellijk aan toevoegen dat het ook in technische opzichten aan de hoogste eisen voldoet. Gevoeligheid en selectiviteit zullen de gebruiker ervan ten volle bevredigen, terwijl voorts ook

onze zeer geslaagd te noemen FM-unit waard is afzonderlijk te worden vermeld.

Het apparaat is voorzien van een perfecte toonbalans en biedt de luisteraar de mogelijkheid het geluid aan te passen aan eigen smaak en plaatselijke omstandigheden. Een speciale selectiviteitsregelaar „lokale/select" waarborgt bij het beluisteren van sterke zenders een natuurgebouwde weergave en bij zwakke stations een grote selectiviteit, waarbij zijband-storingen krachtig kunnen worden onderdrukt. Een schakelaar „vocaal/concert"



DE VLAC IN TOP

Dinsdag 18 september j.l. werd, bevestigd door stralend zomerweer, een kleine plechtigheid gehouden op het terrein aan de Maanweg, waar onze nieuwe houtfabriek zal verrijzen. Van deze fabriek werd n.l. de eerste spant geplaatst zodat daarmee de bouw in een nieuw stadium is gekomen. Onze oudste directeur, de heer L.

W. van der Heem, hees na een kort doch geestig praatje de vlag in top. Dit alles gebeuende in tegenwoordigheid van onderdirecteuren, bedrijfsleider, afdelingschefs en de directie van de N.V. Bouw- en Aannemingsmaatschappij Stiebelbouw, waaraan de bouw van deze fabriek is opgedragen.

zorgt bij de weergave van het gesproken woord voor de versterking van juist die frequenties welke voor een duidelijke verstaanbaarheid noodzakelijk zijn, terwijl bij muzikale weergave alle frequenties gelijkmatig worden versterkt, opdat van een gave klankschoonheid kan worden gesproken.

Tot de andere zogenaamde features van dit mooie toestel behoren een draaibare ferrit-antenne, ingebouwde FM-antenne, gescheiden AM- en FM-afstemming, bandbreedtegeleer, alsmede aansluitmogelijkheden voor pick-up, extra luidspreker en bandrecorder.

De KY 567 is voorzien van een zeer gevoelige 21 cm luidspreker voor de lage tonen en een elektrostatische luidspreker voor de hoge tonen. Daarbij is er met de grootst mogelijke zorgvuldigheid naar gestreefd de gezegde onderdelen zodanig te kiezen dat deze volledig zijn aangepast aan de karakteristieken der luidsprekers.

De verwende lusterar die een volkomen ruimtelijke weergave verlangt, kan zijn ideaal verwezenlijken door aansluiting van de los verkrijgbare HFS-luidspreker, bij gebruik waarvan alle in dit toestel schuilende mogelijkheden eerst recht volledig worden benut. Deze extra luidspreker type HFS 10 is verkrijgbaar gesteld in een een het uiterlijk van het apparaat aangepaste kleur.

Niet is uit het oog verloren dat er zeker nog een grote groep luisteraars is die aan een traditioneler uiterlijk van hun toestel de voorkeur blijven geven. Te hunnen behoeve wordt ons 7-apparaat van de serie 1956 behalve in het tot dusver besproken uiterlijk ook geleverd in hoogglanzend gepolitoerde notenhouten kast, doch overigens met hetzelfde binnenwerk. Het toestel heet dan KY 567 C. Dien daarmee harmoniserende steriolduidspreker HFS 10 kan worden bijgeleverd.

Doch daarbij blijft het niet. Ten einde te kunnen voldoen aan de vraag van dat gedeelte van het publiek dat een levendige belangstelling heeft voor ontvangst op de visserijband is namelijk nog een derde apparaat ontworpen te weten de KY 567 V, hetwelk het uiterlijk betreft geheel gelijk is aan de KY 567 C, doch waarbij het korte golfgebied (15,5—52 m) is vervangen door de visserijband (60—168 m).

Het is aan geen twijfel onderhevig dat deze drie toestellen een zeer waardevolle aanvulling op ons assortiment vormen.

Te meer mag hun verschijning met vreugde worden begroet, aangezien het mogelijk is gebieden deze fraaie toestellen aan de markt te brengen tegen prijzen die gezien het gebodene frapant laat mogen worden genoemd. Het conventionele en het visserijtoestel kosten namelijk f 398,—, het M-apparaat f 418,—. De Hif-luidsprekers kosten, ongeacht de uitvoering, f 35,—.

Drie VDH-apparaten om trots op te zijn.

Hartelijk dank aan chef en collega's van afd. 2933 voor het geboden ter gelegenheid van ons 25-jarig huwelijksfeest.

P. J. Kessens,
S. Kessens-v. d. Walle.

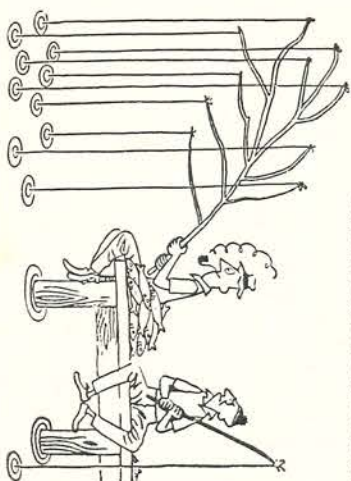


VOORBURGERS: vijf minuten eerder op (het) pad!

Door de Dienst Weg en Werken van de Nederlandse Spoorwegen is onlangs een maatregel getroffen die voor menige VDH-er ongetwijfeld onomwringelijk zwaardere consequenties zal hebben dan ongeacht welke wijziging in de dienstregeling, de bouw van een nieuw Centraal Station in Den Haag of wat dan ook. **HET** pad is afgesloten voor andere gebruikers dan voetgangers!

Utrechtse, Enafers en degenen die via de Maanweg naar ons bedrijf plegeren te komen, moge dit wellicht wel-nig zeggen, vele anderen daarentegen heeft deze ingreep misschien inmiddels al een slapeloze nacht bezorgd. Voor hen betekent het pad maar één ding: het weggetje dat de Regulusspoorlijn verbindt met de Voorburgse Ikonigin Wilhelminalaan. Neen, eigenlijik betekende het heel, héél veel meer, namelijk 's morgens vijf tot tien minuten langer slapen en — na werkdag — even zoveel minuten eerder thuis dan van nu af mogelijk zal zijn. Het verbaast ons dan ook allermint dat deze afsluiting velen ten zeeerste heeft verontust. Zo hier en daar hebben wij onze oren eens te luisteren gelag als resultaat waarvan wij in staat zijn onze lezers rapport uit te brengen omtrent de reacties van een aantal door ons geïnterviewde figuren.

Ir F. Q. den H. te Utrecht: „Neen, mijnheer, de treinen in een viaduct onder het Van der Heem-paadje te leiden,



(Overgenomen uit Personeels-
orgaan Metierfabriek Dordrecht)

is helaas technisch onmogelijk gebieden wegens de hoge stand van het grondwater." Eén der knapste koppen van onze Ontwepgroep (die onbekend wens te blijven): „Wat zegt u: komen daar ook treinen langs? Nooit gemerkt!" Een woordvoerder van het college van B. en W. van Voorburg: „Wij betrouwen het dat aan het contact tussen Voorburg en onze grootste randgemeenten een nieuwe belienmering in de weg is gelegd." De directie van Gemeentewerken: „De mogelijkheid de Broeksloot over de spoorlijn te verleggen en de oorspronkelijke bedding te gebruiken voor de aanleg van een fraai rijnwielpad, is in studie genomen." Eén onzer redacteuren: „Een verstandige maatregel. Het werd zo langzaammerhand te gek. Maar laat dat alsjeblieft tussen ons blijven, want ze weten me te wonen." Ir ds B. B. C. F. te 's-Gravenhage: „Een halve maatregel! Wat doet die trein op vervoersgebied van de HTM? Van het station Voorburg bestaat per gele tram een uitstekende verbinding met de binnenstad! Als het trject Voorburg—Stadsspoor eindiglijk eens werd opgeheven, zou de volgende tariefverhoging tot een paar sluiters beperkt kunnen blijven." Een huisvrouw aan de Overburgkade: „Verschrikkelijk, mijnheer! Kleine Pieltje ging altijd zo fijn met 'n fietsje tussen de treinen door naar de kleuterschool. Ik moet er niet aan denken dat die voortaan gewoon over straat zal moeten." De heer Van H., afdeling Verkoop: „Geldverspilling! Over een paar jaar heeft iedereen een Solar en dan staan die dure hekken er voor niets!" De heer M., afd. Verkoop: „ERRRES klorkradio KY 550 is ook in het holst van de nacht te vertrouwen." Een langgehuvde VDH-er: „Nou heb ik een goed excuus om 's middags in de kantine te blijven." Een geschiedenisleraar: „Daar hebben we nou tachtig jaar voor gevochten." Mr A. J. d'A. te Amsterdam: „It Zal mij benneuen welke tunnel d'r het eerste is!" De voorzitter van de Kamer van Koophandel en Fabrieken: „Geen commentaar." De smid, die het nieuwe draahek heeft geplaatst: „Een v. t. karweihe,

mijnheer. En dat op zaterdagmiddag!" Z.E. de Minister van Verkeer en Waterstaar: „Van harte juich ik deze voorzieningen toe. Het Kabinet heeft zich voortreffelijk getuanspreed." Een Amsterdams typograaf: „De senneue met je krantje. Stake!" Zoals men ziet zijn de meningen tot dusverre nogal verdeeld. Wij blijven de ontwikkeling met aandacht volgen.

„I'ELISIR d'AMORE"

op 19 september

Een vreemde gewaarwording, daar op dat kleine toneel die poppen, bewegend en zingend, als echte mensjes met eigen gedachten, eigen verhangens en eigen stemmen. Het was alsof wij een kijke kregen in een andere wereld, in een wereld waarin alles klein is. Zo moet Gulliver zich hebben gevoeld in het land van de dwergen.

Waarom klap ik nu eigenlijk en met mij al die mensen om mij heen? dacht ik. Voor de poppen? Nee, dat zijn zieloze dingen, die het applaus toch niet horen. Voor de muziek en de prachtige Italiaanse zangstemmen? Misschien, maar het moet alweer geruime tijd geleden zijn dat deze muziek en deze zang, uitgevoerd door menselijke stemmen en een orkest van echte mensen, op de plaat werden vastgelegd. Of voor hen in wier handen deze levenloze poppen werden tot levende, handelende en zingende wezens? Eigenlijk ook niet, want je klapte toch niet voor iemand die je nauwelijks kent en die je bovendien niet ziet.

En toch, er werd geapplaudisseerd, vaak en welgemeend, door mij en door allen die het voorrecht hadden deze voorstelling te kunnen bijwonen. Allen kwamen wij in de ban van het fascinerende spel van deze wonderlijke wezentjes, bewegelijk tot in hun vingertoppen. Wij leefden mee met de arme Nemorino, die zich bijna zijn geliefde Adina zag ontfutseld door de pedante sergeant Belcore, het geheel culmineerd in de prachtige aria van Nemorino „Una furiva lacrima".

Denk nu niet, gij die niet hierbij aanwezig kon zijn, dat hier een melodramma werd opgevoerd. De aanduiding „komische opera" werd door de intrens knappe regie van Bert Brugman alleeren aangedaan. Talloze grappige vonden, de uitbeelding van de wonderdokter Dulcamara, en van Nemorino's medeminnaar Belcore zorgden dat de lachlustigen het volle pond kregen. Wat moet aan een dergelijke opvoering een maanden lange studie zijn voorafgegaan!

Toen na afloop de uitvoerenden, allen direct of indirect behorend tot de familie Brugman, aan de zichtbaarheid werden prijs gegeven, wist ik het ineens. Ons applaus gold die wonderlijke drieëenheid van pop, zang en menselijke vaardigheid, ontsproten aan het talent van deze groep jonge mensen.

Knap, heel knap gedaan!

G.C.K.

Opvoering produktiviteit