



Tervijl de dokter een röntgenfoto bestudeert, wordt een sollicitant gevraagd om te meten.

mag worden genoemd. De vertrekken zijn zeer doelmatig ingericht, waarover zo aanstonds meer, de inventaris onderging een niet onbelangrijke uitbreiding en de afwerking der kamers kan de toets der kritiek ruimschoots weerstaan.

Bij de indeling heeft dokter Van Werkum een scherpe scheiding aangehouden tussen de ontvangst en de behandeling van reeds in dienst zijnde personeel aan de ene en van nieuwelingen aan de andere kant. Eerstbedoelden dienen zich steeds (dus zowel voor het bedrijfsgeneeskundig spreekuur, bij speciale oproepen als bij ongevallen) te melden aan de op de (sterk vereenvoudigde) plattegrond met A gemerkte ingang, of met andere woorden tegenover de kamer, waarin onze telefonistes haar dagelijks werk verrichten. Een daar aangebrachte lichtbak geeft aan, of zij hun beurt moeten afwachten („Verhandkamer: Bezet“) dan wel of zij kunnen doorwandelen („Verhandkamer: Vrij“). De aanwezige verpleegster geeft vervolgens de nodige verdere aanwijzingen. De verhandkamer bevat o.a. een door plastic gordijnen afgescheiden ruimte voor z.g. kleine chirurgie, waarvan de bijgevoegde foto een afbeelding geeft. Om het even of zij in de verhandkamer behandeld worden, dan wel door de dokter in diens spreekkamer of elders worden te woord gestaan, vertalen de reeds in dienst zijnde werkmensen de vertrekken steeds weer via de ingang bij A. Bestralingen e.d. vinden plaats in de bij deze zelfde ingang gelegen, daarvoor speciaal ingerichte kamers.

Sollicitanten daarentegen betreden de Medische Dienst via de aan de grote hal gelegen ingang B, komen in een ruime wachtkamer, welke van een tafel en lessenaars is voorzien, geschikt voor het invullen van de bij dat soort bezoeken nu eenmaal gebruikelijke formulieren en vervolgens hun weg naar de voorkamerkamer. Dit

Bij de periodieke massadoorlichtingen zal een dan nader aan te geven routeregeling gelden, welke een snelle „verwerking“ waarborgt van de zeer vele VDH-ers, die bij die gelegenheid kort na elkaar de röntgenkamer moeten passeren.

Samenvattend kan worden gezegd, dat met de ruimte is gewoerd en een geheel tot stand is gekomen, dat volkomen aan het gestelde doel beantwoordt. Een huisvesting, een zo belangrijke afdeling als onze Medische Dienst waardig.

Bij het gereedkomen van een nieuw gebouw horen goede wensen. In dit geval kunnen deze o.i. niet anders luiden dan: mogen er meer bezoekers binnenkomen bij B dan bij A.

HEET KAN VERKEREN ...!

Men moet ver terug gaan in de geschiedenis van ons personeelsorgaan om een periode aan te wijzen, waarin vier zaterdagen achter elkaar geen kranthje verscheen. Dat we dat record nu hebben gevestigd en dit zelfs ondanks de in het nummer van 20 juli j.l. gedane belofte 11 augustus weer te zullen uitkomen, vraagt om een toelichting.

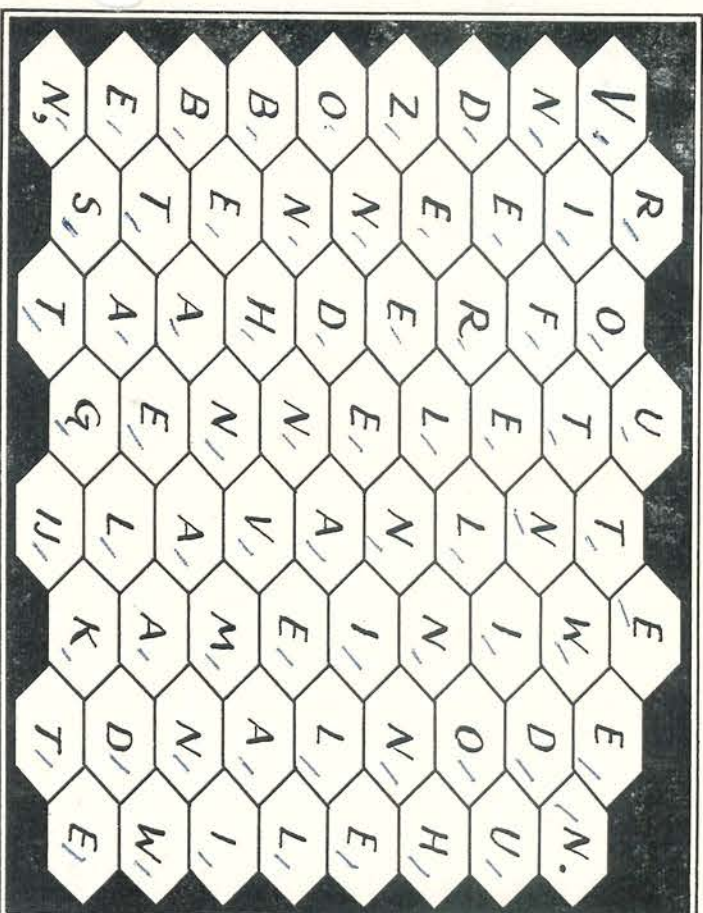
De verklaring van dit uitstel ligt in het feit dat de vakantielijst in het personeel onzer (eigen) drukkerij nā de algemene fabrieksvakantie viel en bij nader inzien het voornemen het VDH-tje dan tijdelijk „buiten de deur“ te laten drukken, om verscheidene redenen werd losgelaten.

Waarmee de betekenis van de heer Bugnet en zijn medewerkers weer eens duidelijk is komen vast te staan!



Onze bedrijfsarts, dokter Van Werkum, in actie tijdens het hechten van een noodnaad.

LADDERPUZZEL 31



OPLOSSING PUZZEL 28

Het gezochte getal is 142857, want

$$\begin{array}{r} 3 \times 142857 = 428571 \\ 2 \times 142857 = 285714 \\ 6 \times 142857 = 857142 \end{array}$$

Deze week gaan de prijzen naar Utrecht, want zowel mevrouw van Esterik, Hoendieperstraat 2, als de heer G. G. J. Fleur — afdeling 2121 — beliden uit Utrecht, hebben na 28 inzendingen en met een punten totaal van 79 de top van de ladder bereikt.

Zij krijgen de prijzen binnenkort toegezonden.

„De Kristallen Vogel“

Het schrijven van een verslag over „De Kristallen Vogel“ het toneelstuk dat de toneelgroep Thirelle woensdag 15 augustus voor ons opvoerde, is voorwaar geen eenvoudige opgave.

Er wordt wel eens beweerd dat de beroepsrecensent afgaat op de reacties bij het publiek, zijn die goed, dan mag de uitvoering geslaagd heten, zijn ze slecht, dan wordt het stuk „gekraakt“.

Ik wil echter trachten, mijn eigen visie weer te geven.

Allereerst zou ik willen vragen: moeten wij een uiting, hetzij in de beeldende kunst of op ander gebied, altijd volkomen begrijpen om die uiting mooi te vinden of althans te waarderen? Ik geloof van niet. Van een schilderij kan men zeggen: wat de schilder ermee bedoelt weet ik beslist niet, maar ik vind het mooi.

Zo kan het zijn met een gedicht, een beeldhouwwerk, een toneelstuk. „De Kristallen Vogel“ is meer een gevoelsstuk dan dat men kan beredeneren waarom de ten tonele gebrachte

Op de lagere school zijn we allen geweest. Daar kregen we de grondslag van onze kennis, waaraan op velen van ons verder hebben gebouwd.

Nu staan we allen ergens op een plaats in het leven en vernemen daar een functie. Velen onzer hebben daartoe nu hun lagere school nog andere scholingen doorlopen.

Zijn we er nu? Dat zullen we van de meesten niet kunnen zeggen. Aan praktische levenswijsheden moeten we ons hele leven blijven wijnen. Maar ook onze kennis van diverse vakken en onderwerpen kunnen we nog lang blijven aanvullen door studie en training. Dat hebben velen ook al gedaan of ze zijn er nog mee bezig; een avondschool, een schriftelijke cursus, eigen studie en wat al meer.

Dat kan op allerlei hoogte van ontwikkeling liggen. Maar een mens kan zich meestal nog wel ergens verder ontwikkelen; soms op een bepaald vakgebied, soms in algemeen opzicht (bijv. door studie voor het slendeldiploma der IVO).

Maar al zijn de mogelijkheden en de wil bij velen aanwezig, de praktische uitvoerbaarheid hoort wel eens op de financiële kracht. U weet toch, dat ons bedrijf een Studefonds heeft? Dat wil financieel steun geven aan personeelsleden, die graag in hun vrije tijd één of andere studie ter hand zouden nemen of afmaken, als ze er het benodigde geld maar voor hadden.

Als die studie niet geheel buiten de sfeer van ons bedrijf valt en het desbetreffende personeelslid tenminste één jaar in onze dienst is, kan hij een subsidie vragen aan het Studefonds (SF). Het bestuur ervan becijfert dan geveel voor geval de steunmogelijkheid.

Aanvraagformulieren zijn verkrijgbaar bij de afd. Personeelszaken. Benut die kans. Vraag althans toelichtingen.

De studietijd na de vakantie staat weer voor de deur!

S.F.

mer was het, dat de belichtingsmogelijkheden hier en daar te kort schoten. Wanneer men zegt: „De Kristallen Vogel“ is een stuk zonder enige positieve waarde, dan zou ik daarop willen antwoorden: Zeker, maar hoe weinig toneelstukken zijn er, die wel waard hebben! Is daarmee dan gezegd dat al het overige waardeloos is? Bij „De Kristallen Vogel“ heeft het publiek zich moeten inspannen om het te begrijpen en betekent die noodzaak tot inspanning (al dan niet met gunstig resultaat) al niet een bepaalde waarde? In elk geval hoop ik t.z.t. deze jongelui nog eens als beroepsmensen op de planken te zien.

G.C.K.