

J. MEESTERS:

Welkom in de „Zilveren Club”

HOEWEL WE DE HEER MEESTERS nooit met de goede bisschop hebben verward, was het toch op 5 December 1927, dat hij zijn eerste intrede deed als tekenaar bij Van der Heem in de Joan Maetsuykerstraat. Na een korte onderbreking kwam hij op 11 November 1929 weer iets wijzer en ouder terug en nu voorgoed.



Zijn eerste werkzaamheden bestonden uit het tekenen van de toenmalige radio-toestellen, welke tekeningen, op duurzaam calqueer-linnen uitgevoerd, heden ten dage nog als servicedocumentaties gebruikt zouden worden. Zo goed waren ze!

En grote vreugde vormde voor hem de aankoop van de eerste lichtdrukinstalatie, waardoor het mogelijk werd snel de fabricerende afdelingen van afdruken te voorzien en tevens een grote kostenbesparing te bereiken.

Al spoedig ontstond de noodzaak de tekening-administratie uit te breiden en te zelfder tijd werd door Meesters de codering ter hand genomen, waarvoor hij de aangewezen man bleek te zijn.

Deze codering is altijd een troefkind van hem geweest en het aantal artikelen, dat door hem werd geclassificeerd loopt zeker in de tienduizenden. Niet

alleen het coderen, ook het normalisatiewerk had zijn aandacht. Voor Van der Heem is hij een ware pionier op dit gebied en de vele V.D.H.-normaalladen, die vandaag beschikbaar zijn, zijn alle door zijn stuwende kracht tot stand gekomen.

Zijn grote nauwgezetheid heeft er toe geleid dat hij nog steeds de uitvalmonsters van alle kooponderdelen controleert. Geen afwijking, hoe klein ook, ontsnapt aan zijn aandacht.

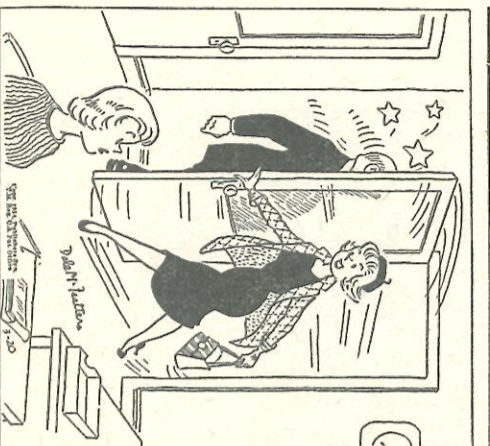
Naast zijn administratieve en technische eigenschappen heeft Meesters ook artistieke gaven. Hij was, zonder dat wij ons dit indertijd realiseerden, onze industriële vormgever. Vele radio- en luidsprekerkastjes zijn door hem ontworpen of verfraaid.

Zijn goede kijk op vorm en kleur komt ook tot uiting in zijn herbeberij, de fotografie, waarin hij het zeer ver heeft gebracht. Waar Meesters met zijn Leica verschijnt volgen zonder twyfel mooie en interessante opnamen. Getuige de vele foto's die hij in de loop der jaren van onze producten — en jubilarissen niet te vergeten — heeft gemaakt.

Uit dit alles blijkt wel, dat de heer Meesters velelei gaven en capaciteiten heeft, die hij in ons bedrijf tot ontplooiing heeft gebracht. Voegen wij daar nog, last but not least, aan toe zijn altijd zonnig humeur en prettige opgewektheid, waarmee hij alle op zijn weg komende moeilijkheden schijnbaar spelerwijze overwinnt, dan menen wij hem ten voeten uitgekend te hebben.

Rest ons nog de oprecht gemeende hoop uit te spreken, dat hij nog vele jaren op dezelfde wijze tot zijn eigen voldoening, met de waardering van de N.V. en zijn collega's nogge werkzaam blijft.

W. VAN WAASDIJK
M. SCHOUTEN



„Wat een geluk, de baas nog niet binnen!”

Eerste ervaring

WANNEER je van een betrekkelijk klein kantoor met een geringe personeelsbezetting komt en je stapte de eerste dag bij Van der Heem binnen, voel je je een heel klein mensje, verloren in een imposant gebouw. Zo echt een massa-product.

En wanneer je toestemming krijgt de fabriek te bezichtigen, rol je van de ene verbaazing in de andere en ben je laalend enthousiast over alles, wat je daar ziet. Dit zijn gemeenplaatsen, zult U zeggen; goed, maar het neemt het feit niet weg. Wat een prachtige machines, wat een efficiëncy van werken ontvlakt met men b.v. aan de stofzuigerband. Het is een schoon gezicht, een stofzuiger in elkaar te zien zetten (behalve de motor dan, word je geleerd) en met jalouse ogen kijk je naar het „gereed-product”, dat je misschien, over 6 maanden, het jouwe kan noemen.....

Wat een werk moet er verzet worden om dit bedrijf draaiend te houden. Je zou soms van je enthousiasme willen blijf geyen, b.v. 's morgens, in de lift, als de leden van de grote Van der Heem-familie maar niet zo eensgezind zwijgend naar boven zoelden.....

Och, het is nog erg vroeg, half negen, en op de duur wordt alles zo gewoën. Toch kun je je dan heerlijk solidaar voelen met de andere nieuw-aankomelingen, met wie je gedurende 2 weken, tussen de bedrijven door, de instructies volgt van wat Van der Heem is, doet en vraagt.

Dit is de eerste weken gewoon een attractie, en om de manier, waarop deze gegeven worden en om het feit, dat je mag roken..... Begrijpen doe je lang niet alles wat je verteld wordt; je bent nog outsider en missschen over maanden pas insider.

In het begin kan het werk ta-zijn, bijna niet om te verteen, maar wanneer je de door de werken heen opgedane indrukken gaat verwerken en een heel klein beetje de grote lijnen leert zien, die door het bedrijf lopen, hoop je maar één ding: spoedig insider te zijn.

Mej. A. J. WESTVEER.

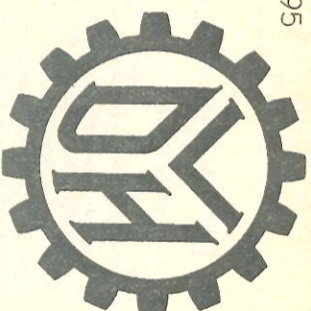
Langs deze weg dank ik Ziekentroost voor de vele blijken van belangstelling ondervonden tijdens mijn ziekte.

J. Broutier,
afd. Montage.

Har'lijk dank aan afd. Wikkels en Ziekentroost voor de belangstelling tijdens mijn ziekte.

A. C. Juffermans,
Afd. Wikkels.

J. A. H. Dekker, Gal'vano-Controle, dankt langs deze weg „Ziekentroost” voor de attentie tijdens zijn ziekte.



het V.D.H.-tje

PERSONEELSORGaan van VAN DER HEEM N.V. · DEN HAAG · HOLLAND
Verkoopkantoor VAN DER HEEM N.V. en Eerste Nederlandse Aantwifvelfabriek N.V.

VACANTIE-FOTOWEDSTRIJD 1954 WAS GESLAAGD

Ook bij niet-prijswinnaars verdienenlijk werk

Tijdens de kernavond op Woensdag j.l. is de uitslag bekend gemaakt van de vierde VDH Vacantie-fotowedstrijd.

Ook dit jaar is de belangstelling voor deze inmiddels traditie geworden VANDERHEEMSE wedstrijd, weer verheugend groot geweest. Hoewel het weer de afgelopen zomer nu niet bepaald meegewerkt heeft, kwam toch een behoorlijk aantal zonnige vacatiefoto's uit de bus.

Niet minder dan 52 personeelsleden zonden in totaal 184 foto's in. 5 Leden rekenden zich onder de hoofdklassewerkers, en dienden 16 foto's in; 9 dungen in de klasse gevorderden mee naar een prijs met 37 foto's, terwijl 34 VDH'ers zich als beginner op het glibberige pad der fotografie gewaagd hebben met 103 foto's. De klasse kleurenwerkers telde 4 inzenders met 28 opnamen.

Teneinde verzekerd te zijn van een geheel onpartijdige beoordeling, werden de foto's onder motto ingezonden, zodat de jury ontkendig was van de namen der inzenders. Om van een „oortelkundige beoordeling” verzekerd te zijn werd voor de beoordeling aangezocht de jury van de Voorburgse Fotofotring. Deze heren hebben een gehele avond het fotowerk van de V.D.H.-ers met kernersoegen critisch bekeken en het was reeds ver over het middernachtelijk uur eer alle prijzen toegekend waren.

zie verder pag. 3

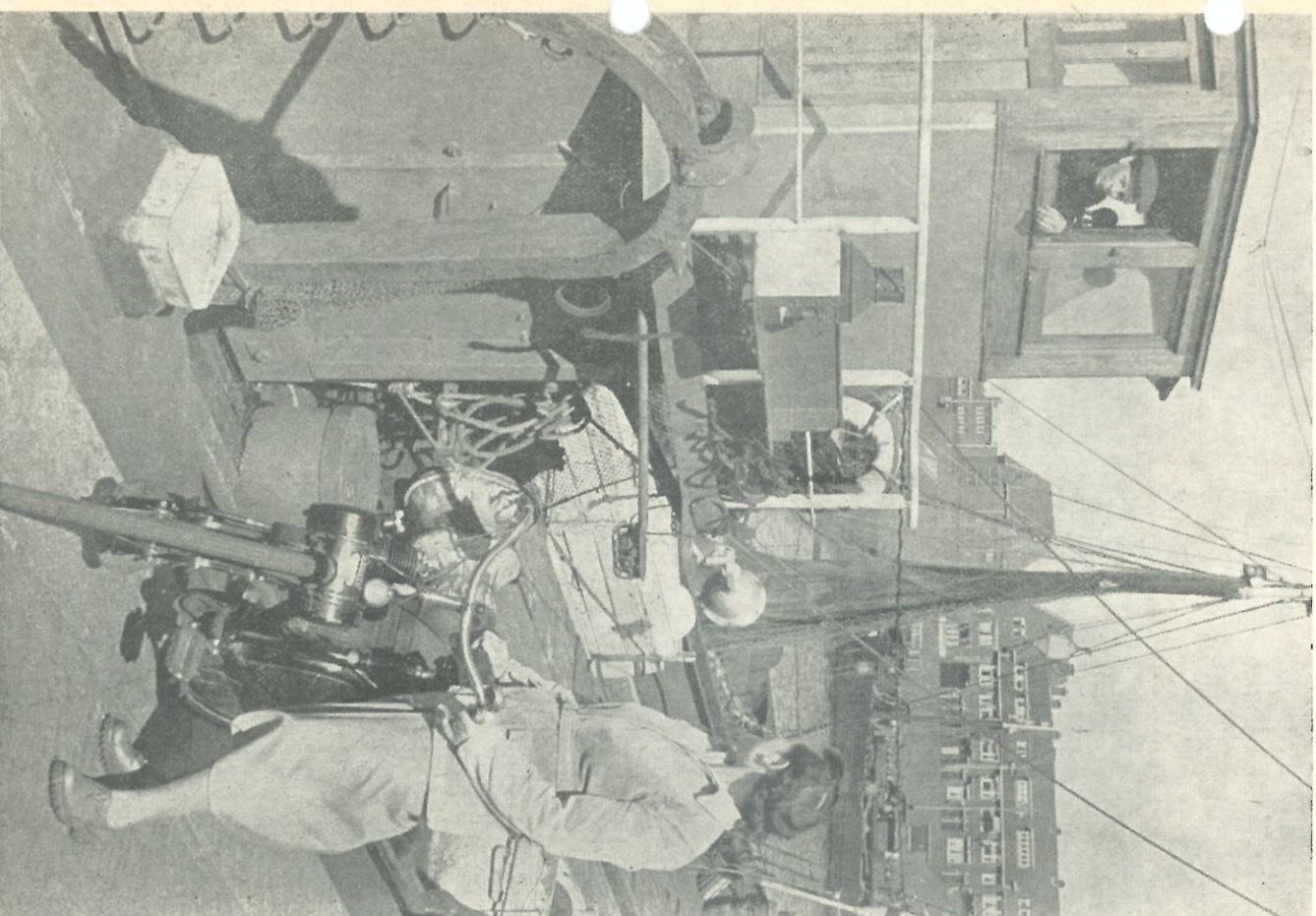
KERNSPREKUREN MAANWEG

1e pauze
8-11-54 Hr Saal—Hr Groen
2e pauze
8-11-54 Hr Kouwer—Hr Mindé



het VDH-tje weekblad
onder redactie van Carel Niermeier,
Afd. Publiciteit Van der Heem N.V.,
Maanweg 256, 's-Gravenhage, telef.
723820, toestel 338 (mej. W. M. Vos).
Gedrukt in eigen drukkerij, oplage
3500 exemplaren, door chef-drukker
Bunquet, opmaker Sebel en binder De
Jong.

1e prijs groep „OP DE SOLEX” van de heer MEESTERS



DE PRIJSWINNAARS IN DE VDH-FOTOWEDSTRIJD 1954

Klasse A - Hoofdklasse:

1e prijs VT 1, hr K. Th. L. Duyné, afd. Verkoop;
2e prijs f 15,—, hr Jac. Meesters, afd. Codering;
3e prijs f 10,—, hr F. A. Messing, Germakerij

Klasse B - Gevorderden:

1e prijs VT 1, hr C. G. Wouters, Telco;
2e prijs f 15,—, hr C. van Delft, Opleiding;
3e prijs f 10,—, hr C. Th. Olem, Constr.Bur. H.A.P.P.
Troostprijzen a f 2,50:
Hr L., den Arend, Huisvesting;
Hr H. A. Jachmann, Meetapparatenlab.;
Hr D. Moser, Meetapparatenlab.

Klasse C - Beginners:

1e prijs VT 1, hr P. Boerstra, Werkvoorbereiding;
2e prijs f 15,—, hr G. de Vaal, Tijdschriftverij;
3e prijs f 10,—, hr C. Frateman, Werkvoorbereiding;
Troostprijzen a f 2,50:
Mej. C. M. de Neef, Verkoopkantoor;
Mej. M. Vogel, Verkoopkantoor;
Hr R. van Bezooijen, Draaierij;
Hr J. Fenselaar, Versterkermontage;
Hr J. J. van Gent, Radiomontage;
Hr H. A. Hermans, Radioband Utrecht.
Hr C. v. d. Heuvel, C.P.P.;
Hr H. G. J. Moorman, Steekproefafdeling;
Hr G. R. v. d. Vecht, Constr.Bur. Electr. app.;
Hr H. A. van 't Oever, Bibliotheek;
Hr I. Pak, Gereedschapmakerij;
Hr C. C. v. d. Vlist, Metaalwerkerij;
Hr C. P. Witteveen, Tijdschriftverij;

Klasse D - Kleuren

1e prijs f 25,—, hr K. Th. L. Duyné, Verkoop;
2e prijs niet toegekend;
3e prijs f 10,—, hr T. A. Messing, Germakerij.

Extra prijzen voor de beste foto's met als onderwerp „Op de Solex“:

1e prijs f 10,—, hr Jac. Meesters, Codering;
2e prijs f 5,—, hr M. C. Overduin, Germakerij;

Extra prijzen voor de beste foto's met als onderwerp „Den Haag - Bloemenzee“:

1e prijs: niet toegekend;
2e prijs: niet toegekend.

Voor de klassen A t.m. D 1 troostprijz niet toegekend.

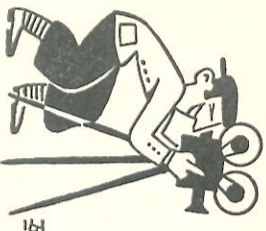
WEDSTRIJD-COMMISSIE.

Hoe werden de prijzen bepaald?

Het resultaat van deze juring vindt U neergelegd in het rapport dat deze jury uitbrengt en dat U in dit V.D.H.-lje afgedrukt vindt. De volledige lijst met de namen der prijswinnaars vindt U eveneens in dit nummer.

Alle inzendingen worden een dezer dagen in het Ontspanningsgebouw tijdens de beide pauzes uitgesteld, zodat een ieder de prestaties op fotogebied van zijn collega's kan bewonderen. Na deze expositie krijgen de inzenders hun foto's onverwijld gereïturneerd.

Zoals U uit de lijst der toegekende prijzen ziet, is een drietal hoofdprijzen niet toegekend. Het aantal en de kwaliteit van de voor de kleurenwedstrijd ingezonden opnamen wettigde helaas niet het toekennen van een tweede prijs. Ook voor het speciale onderwerp: „Den Haag - Bloemenzee“ zijn geen extra prijzen toegekend. De foto-commissie heeft in dit geval geheel conform het jurrapport van de Voorburgse Foto-kring gehandeld. Zij kan volledig met



DE OUDE RADIO

„Dat radiotoestel van jou is zo oud, dat je de Bonte Dinsdagavondtrein van vanavond pas morgen kant beluisteren“, hoorde de heer Barnman (G.P.P.) in de trein bijkeleijde merkwuurlijke toestel antwoorde: „Je vond het toch zo jammer, dat je gisterenavond de Maandag-radioscoop hebt gemist? Ja? Kom vanavond bij me, kun jij die horen?“

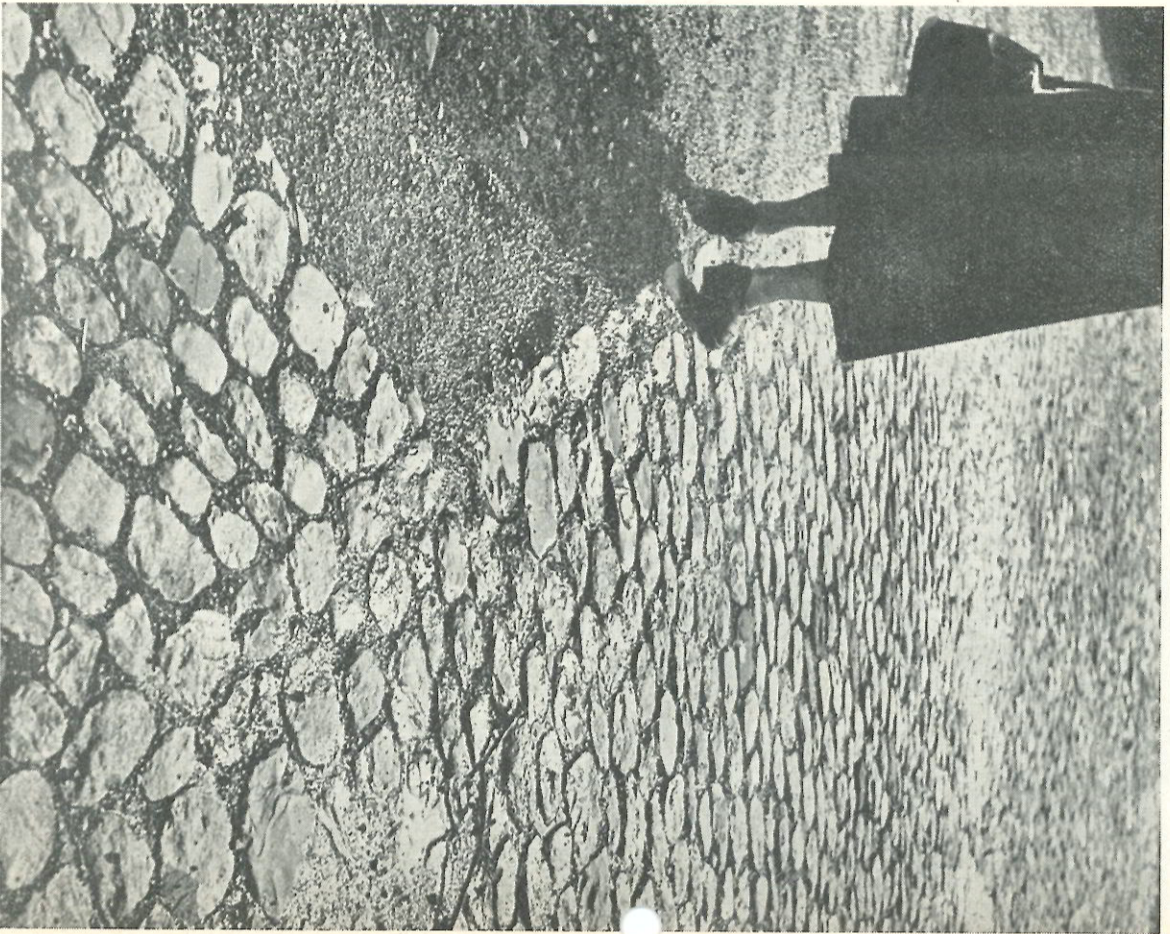
de hierin gegeven opmerkingen instemmen. Een hoofdprijs, namelijk de ventilator type VT 1, is vervangen door een geldprijs van f 25,—. Het betreft hier de klasse D. Bij het toekennen van een ventilator in deze klasse zouden namelijk twee van deze Erres-producten naar een en dezelfde persoon gaan, hetgeen ons minder gewenst voorkwam.

„AHOI!“ mooie uitgave

„AHOI!“, het nieuwe blad voor nuttige vrije tijdsbesteding, is met het October-nummer uitgekomen.

Het zo fraaie blad bevat ditmaal ar-

tikelen over de ontwikkeling van de gloeilamp, het zelf maken van een schaalamp, een gereedschapskast, een eenvoudige versterker, een schuifluik, een schakeling voor donkere kamer (alle met uitvoerige schetsen), verhalen over Proefnummers verkrijgbaar bij M.G. Vos (tel. 338).



Klasse B - 1e prijs - de heer C. G. WOUTERS

Nieuws van het toetsenbord

„Zie zo, dat's dat“, verzuchtte gisterenavond de commissie Machineschrijvers, toen de laatste groep deelnemers aan de algemene wedstrijd Machineschrijvers, de strijd had gestreden.



De thans ingetreden adempauze is echter van korte duur; voor de commissie, omdat zij nu een honderdvijftig duizend aanslagen heeft na te kijken en voor de wedstrijddeelnemers, omdat een training pas tot het gewenste doel leidt — in ons geval: vakbekwaamheid op de schrijfmachine — wanneer men die training ook inderdaad volhoudt. Daarom is nu de tijd gekomen Uw aandacht te vragen voor

de Standaardbrief.

Deze is in nieuwe vorm verschenen en zal worden toegezonden aan hen, die aan de vorige standaardbriefwedstrijd hebben deelgenomen. Verdere belangstellenden — wij hopen, dat het er vele zullen zijn — kunnen een exemplaar aanvragen bij de heer Koopman, Typekamer, Hoofdkantoor, toestel 373.

Er wordt gebeld ...voor U

Burgemeester Noteboom van Voorburg zei, tijdens het kopje koffie na de B.B.-demonstratie van enige weken geleden: „Het meest frappeerde mij altijd het enthousiasme van Uw mensen. Zowel voor een Bedrijfs Bescherming als op de Van der Heem-personeelsavonden bewonder ik de vaart en de geconcentreerdheid, waarmee te werk wordt gegaan.“

Het was niet zonder trots, dat de heer L. W. van der Heem de burgemeester en andere gasten antwoorde: „Ja, weet U wat nu het fijne is? Wij houden er geen grootscheeps georganiseerde verengingen op na. Er steekt op een zeker moment een zij/haar hoofd op en komt met een plan. Nou moet U opletten: in een ogenblik hebben ze niet alleen een groep belangstellenden bij elkaar, maar ze presteren iets, dat er zijn mag. Zo spontaan zijn wij bij Van der Heem gekomen aan een eigen ballegroep: dat moet U zien; geen flauwekul, maar goed werk. Luister naar ons Van der Heem-orkest en zie hoe onze cabaret- en toneelclubs de voordrachten over het voetlicht brengen. De décors, de entourage: ze doen het allemaal zelf en ze doen het goed! Dat hebben wij op de Van der Heemse avond voor het getrouwen Brouwershaven zo mooi kunnen zien. Die B.B. bij ons doet het ook al reuze. Ik zal best wat vergeten op dit moment, maar wat ze ook doen, dat doen ze goed!“

Alstublieft, dames en heren, steek in Uw zak!

WAT ZEGT DE JURY VAN DE WINNAARS EERSTE PRIJZEN?

Groep „Op de Solex“

1e prijs: Solex + logger Scheveningen.

Goede foto. Technisch goed afgewerkt. Men vraagt zich af of deze twee personen een praatje houden over hun eigen motorisch vervoermiddel (logger en bromfiet). De verlichting is wat vlak, doch niettemin meent de jury aan deze foto in deze extra klasse de eerste prijs te mogen toekennen.

Klasse B-Gevorderden

1e prijs: Na regen komt zonneshijf.

Dit is goed gezien. Met eenvoudige onderwerpen heeft de maker hier een prima geheel vertekend. Technisch is deze foto goed afgewerkt. Deze foto is wel wat te verbelaten door afsnijden van boven en rechts (zoals met polloodtergrond te vallen herdoort, terwijl eveneens de achtergrond in de stenen wordt afgesneden. Om het hoogformaat te behouden, kan rechts dan zonder schade voor de compositie een gedeelte vervallen.

De jury kent aan deze foto de 1e prijs toe.

Klasse C-Beginners

1e prijs: Gezicht op de Rijn bij Oosterbeek.

Hoewel deze foto door het te zware boommassiel aan de linkerzijde niet voor de volle 100 pct. goed genoemd kan worden en door afsnijden links van een gedeelte van de boom veel is te verbeteren, meent de jury, dat deze foto in klasse de beste inzending vertegenwoordigt.

Zowel technisch als compositioneel is deze foto goed. De scherpie laat niets te wensen over. De vergraving is goed afgewerkt en vertoont zowel in de lichten als in de schaduwen goede detailweergave. De jury kent aan deze foto in klasse C unaniem de 1e prijs toe.

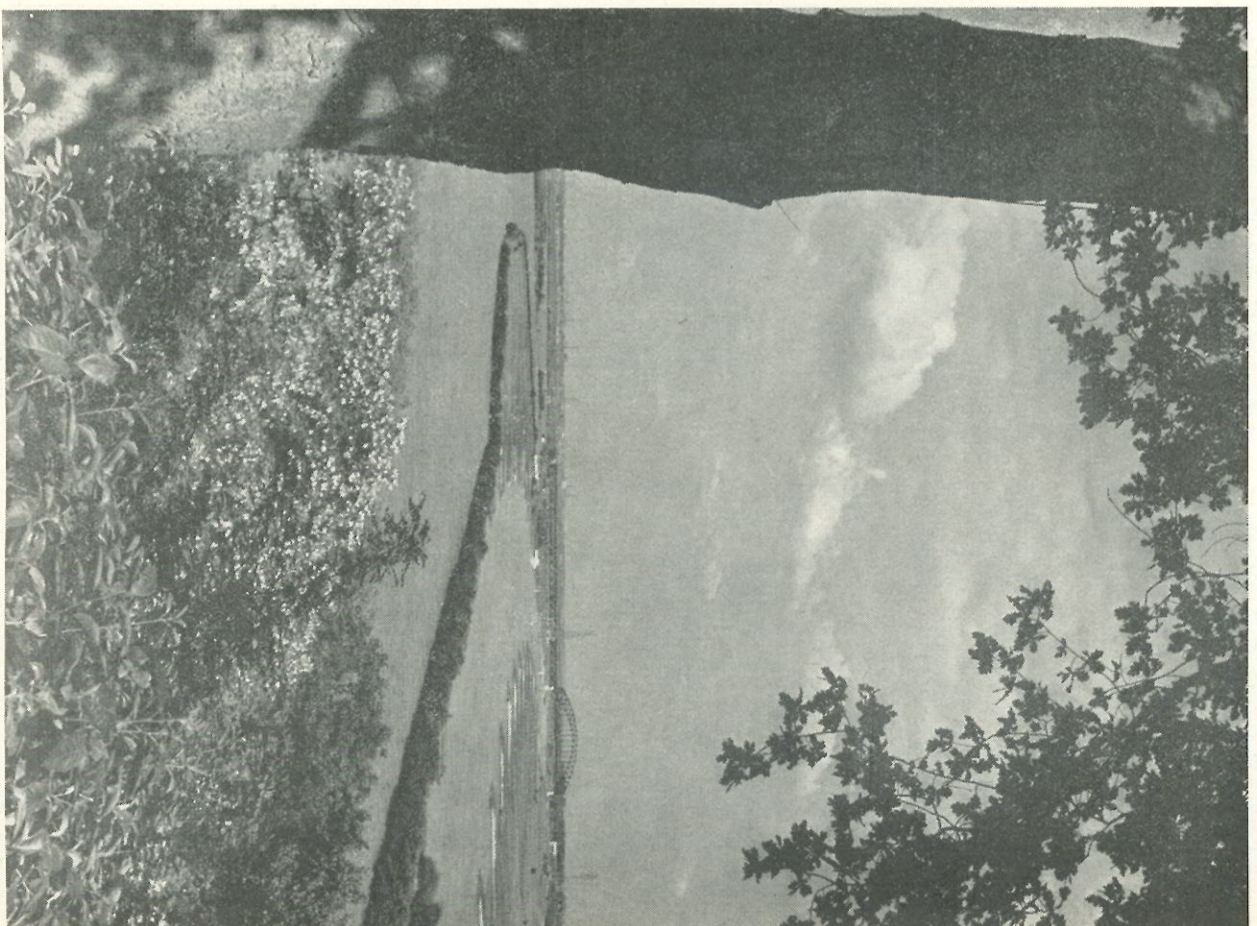
VOORBURGSE FOTOKRING.
30 October 1954.

De Jury:

w.g.: Th. J. de Looif,

J. P. Tomson,

H. Verlaan.



Klasse C - 1e prijs - Ir C. BOERSTRA