

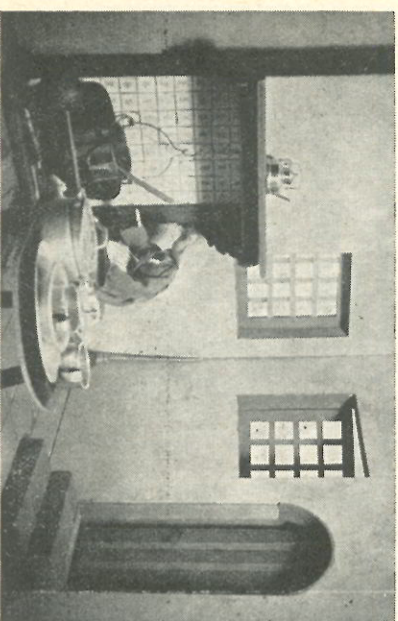
G. C. KOOPMAN ZEGT: Zelf filmen is niet duurder dan fotograferen



DIT LAATSTE ARTIKEL, waarin ik het wil hebben over de kosten van zelf filmen, wil ik beginnen met de boeiende: zelf filmen is niet duurder dan zelf fotograferen. Zeker, de filmapparatuur is vrij kostbaar; kan de amateurfotograaf reeds voor f 15.— een boeiende kopen, de eenvoudige 8 mm. filmcamera kost gauw het 10-voudige. Maar heeft men de apparatuur eenmaal aangeschaft, dan gaat deze, bij zorgvuldig gebruik, een menschenleefijd mee en heeft men voor de uitoefening van zijn hobby alleen nog de materiaalkosten.

LATEN wij deze kosten voor de 8 mm. film eens vergelijken met die voor de amateur-fotograaf, werkende op het formaat 6x9 cm.

De foto's:



1 rolfilm f 1,95
Ontwikkeln f 0,40
8 afdrukken f 1,28

Totaal f 3,63

Wanneer hij zijn familie te vriend wil houden, is hij er meestal nog niet met 8 afdrukjes.

De filmer:

1 zwart-wit film 8 mm f 10,75

Porto f 0,15

Totaal f 10,90

Voor filmen geen verdere kosten. Ca. 4½ min. projectieduur of ongeveer 48 scènes.

(vervolg zie middenkolom)

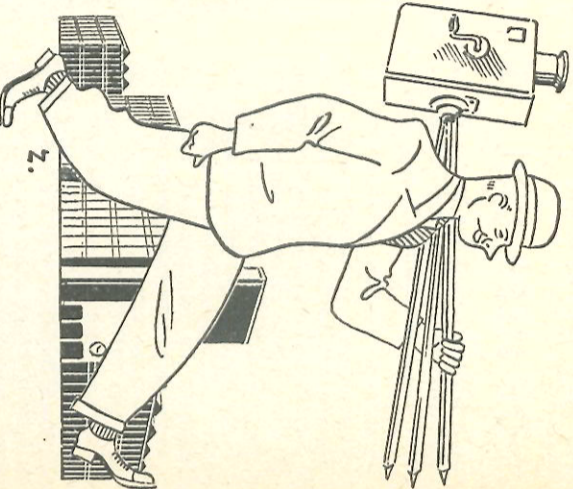
De mens en zijn hobby III

ZELF maakte ik kortgeleden een projectiescherm voor ongeveer één gulden, dat niet veel onder doet voor een scherm van honderd gulden! En wat denkt U van een prima spotlight voor f 10.—? Ook een stevig houten statief of een stel omrollers is voor weinig geld zelf te maken.

Met opzet heb ik deze korte beschouwing gebaseerd op de eenvoudigste 8 mm. apparatuur. Wie een hoger bedrag kan en wil besteden, of wie op 16 mm. wil gaan filmen zal heus niet lang behoeven te zoeken.

BESLUIT U ECHTER TOT AANSCHAFPING van tweedehands apparatuur (hetgeen zeer goed mogelijk is) dan raad ik U aan, dat uitsluitend via de bonafide fotohandel te doen, anders krijgt U onroepelijk navigheid. Ook heb ik niet gerept van de 9½ mm. film, een formaat dat, ondanks onbetwistbare voordelen, althans in Nederland geheel door de 8 en 16 mm is verdrreven. Ondanks dit feit (of misschien juist daardoor) zijn nog vele 9½ mm. camera's en projectoren op de tweedehands markt. Opgesapt is hier de boodschap!

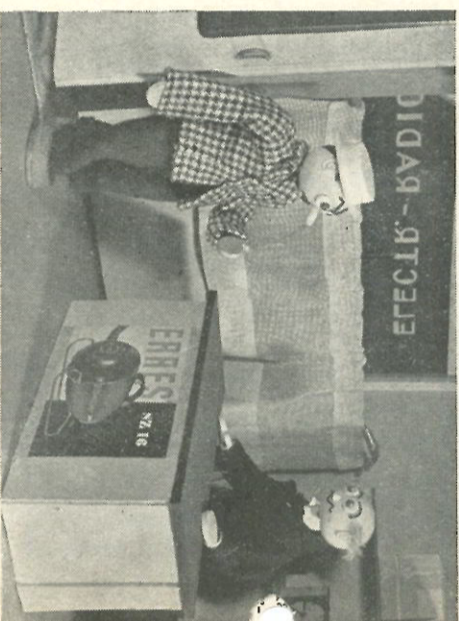
Over de techniek van zelf filmen wil ik kort zijn en hiervoor verwijs naar de uitgebreide binnen- en buitenlandse literatuur. Ik noem hier slechts het eenvoudige boekje „Zelf filmen“ en het uitgebreide „Smallfilmboek“, beide van Dick Boer, uitgave N.V. Focus te Bloemendaal.



2.

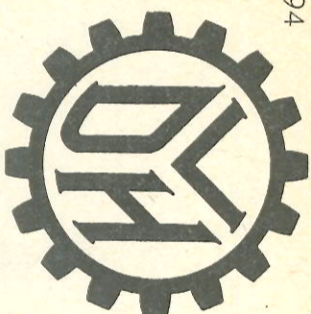
Toegegeven, deze vergelijking gaat mank, maar ik kan U de verzekering geven, dat U van Uw 4½ minuttige film oneindig veel plezier zal hebben, dan van 8 foto's! En dat genoegen wordt nog groter, wanneer U Uw levende herinneringen in kleuren wil bewaren. Maar *dát* kost tweemaal zo duur.....

LATEN wij nu de apparatuur eens bekijken. Een prima 8 mm. camera, met behoorlijk lichtsterk objectief koopt U voor f 200.— à f 250.—, terwijl een uitstekende projector voor huiskamergebruik U f 300.— kost. Zeker, altijd nog een boom duiten, maar..... waar een wil is, is een weg. Verder toebehoren zijn: plakkers, omrollers, projectiescherm en (misschien niet direct noodzakelijk) een belichtingsmeter. De eerste twee attributen kunt U ongetwijfeld voorlopig bij een bevriende medefilmer gebruiken. Overigens zijn alle toebehoren in diverse prijsklassen in de handel. Ook voor de knutselaar kan ophalen en aldus met weinig kosten zijn instrumentarium kan uitbreiden.



En hier wil ik het dan bij laten. Ik hoop dat deze drie artikeltjes Uw belangstelling voor het zelf filmen hebben gewekt. Eventuele serieuze belangstellenden wil ik, na afspraak, gaarne met raad en daad terzijde staan. Mijn dank tenslotte aan de redactie van „het V.D.H.-tje“ voor de beschikbaar gestelde plaatsruimte en keurige opmaak.

De foto's zijn scènes uit films van de schrijver van dit artikel, de heer G. C. Koopman (Typetekener).



het V.D.H.-tje

PERSONEELSORGaan van VAN DER HEEM N.V. · DEN HAAG · HOLLAND
Verkoopkantoor VAN DER HEEM N.V. en Eerste Nederlandse Autorijvelafabriek N.V.

ALLES EIGEN FABRIKAAT Pantomime, orkest en ballet op 3 November

ONS PERSONEEL heeft al dikwijls laten zien, dat het heel wat kan presteren. Wij behoeven maar onze onvolprezen Bonte Avonden te noemen en U weet wat wij bedoelen.

Wanneer wij in gedachten onze personeelsavonden de revue laten passeren, kan er nog altijd voldoende zijn over de waarlijk voortreffelijke wijze, waarop een ieder zich heeft ingespannen.



Eén ding hebben wij jammer gevonden: ons eigen orkest heeft, behalve in het pauzeconcert, nooit gelegenheid gehad officieel voor het voetlicht te treden. De programmacommissie vond, dat in deze situatie verandering moest komen; van deze mening gaan we nu alijk geven in het programma, dat U op Woensdag 3 November a.s. wordt aangeboden.

U zult het orkest, ons orkest, op het podium zien en horen spelen. Maar er is nog meer. De „Leader of the band“ de heer J. Vermeulen heeft ballemuziek gecomponeerd en U begrijpt dus, dat het logisch is, dat ons eigen ballet op

deze muziek danst. De choreografie wordt verzorgd door mevrouw N. van Maerlant.

Alles is dus eigen fabrikaat, tot hier. Er is echter één uitzondering: wij hebben, om voldoende variatie in het programma te brengen, de heer Rob van Reynders uitgenodigd, die pantomime speelt. Wat pantomime is, kunnen wij U moeilijk uitleggen; wij zijn ook maar leken.

Het komt echter hierop neer, dat de heer van Reynders niets zegt en alleen door bewegingen van lichaam en gelaat uitbeeldt, wat hij bedoelt.

U ziet dus, een zeer aantrekkelijk programma, dat een volle zaal verdient.

Een verzoek en enkele tips

KERN MAANWEG.

Kaarten worden op de gebruikelijke wijze uitgereikt op Dinsdag 2 November a.s. in beide pauzes. Tot ziens op Woensdag 3 November.

COPY voor het op de eerstvolgende Zaterdag verschijnende „VDH-tje“ moet uiterlijk de Dinsdag daarvan voorafgaande om 17 uur bij de Redactie zijn. Mogen hiervan meeleen wat tips worden toegevoegd?

- Indien mogelijk: type Uw copy.
- Getijpt of geschreven; laat behoorlijke ruimte tussen de regels; voor de redactie vergemakkelijkt zulks het aangeven van typografische aanduidingen.
- Beschrijf een vel papier s t e e d s aan 6 6 n zijde.
- Onderteken copy zo mogelijk met Uw naam voluit en de naam (niet het nummer) van Uw afdeling.
- Lever Uw bijdrage zo duidelijk mogelijk geschreven in.
- Wanneer U bovenstaande echt te veel moeite is of U afschrikt: vergeet U het dan maar!

STUUR IN ELK GEVAL DE BIJDRAAG!

Gewijzigde telefoonnummers

- Productiebureau: 324
Brouwer, Nielsen, Verelzen
de Rutter, v. Frankfort 365
- Inkoop: 325
v. Peil 325
- Financien: 338
Janssen 338
- Plantbureau:
Arnold, Farinaux, Westveer 325
Claassen, Hatendoer, Korsman 307
Jans, Mulder, v. Rooyen, Stal 323

het VDH-tje

weekblad
Onder redactie van Carel Niermeier,
Ald. Publiciteit Van der Heem N.V.,
Maanweg 256, 's-Gravenhage, telet.
723820, toestel 338 (mei. W. M. Vos).
Gedrukt in eigen drukkerij, oplage
3500 exemplaren, door chet-drukker
Biquet, opmaker Sebel en binder De
Jong.



MEJ. A. GROENENWEG VERTELT VERDER

AMERIKA: New York machtig - Boston gelukkig gewone huizen - Professor/koffersjuower - Eenheid

ONZE SOCIALE WERKSTER, MEJ. A. GROENENWEG, op studiereis door Amerika, schreef wederom over haar ervaringen in Amerika. Wij zijn haar dankbaar voor haar plezierige brieven, waardoor wij weten, hoe zij zich in het ons ditzijl zo boeiende Amerika gevoelt.

Uit Rochester vertelt zij:

Beste allemaal,

Het wordt hoog tijd dat ik jullie weer eens schrijf. De dagen vliegen hier echter zo en zijn zo vol, dat het schrijven er wel eens bij inschiet. Sinds New York hebben we al zoveel gedaan, dat we onze verhalen er eenvoudig bij moeten halen om alles te kunnen terugdenken.

Van New York zijn we naar Boston gegaan voor 5 dagen. Een mooie stad, met een nog mooiere omgeving. Hoewel New York een machtige indruk op ons gemaakt heeft, met een rijk bij weer wat lagere huizen te zien en wat bossen. Buiten Boston is het werkelijk prachtig. Bossen en meren met massa's kleine buitenhuisjes. Het is hier het mooiste weer wat je denken kunt en we piffen in onze damme zonnebrillen. In Boston zagen we Lapointe's Tool Company — een niet zo grote machine-fabriek (400 man) waar men werkt volgens het Schenck-plan. Een soort bonus-systeem voor het goede personeel. Verder waren we in het groot-winkel-bedrijf van Stop en Shop. Men heeft meer dan 200 winkels in Amerika. Levensmiddelenbedrijven in de ruimste zin van het woord. Met groenten, vlees, enz. Deze winkels liggen buiten in een z.g.n. supermarkt. Men gaat per auto naar de supermarkt die vol is van allerlei zelfbedieningswinkels en koopt daar de spullen in voor een week. Ondertussen kan men dan ook nog even naar een z.g.n. Drive In. Een ondergrondse bioscoop, waar je met je auto infrijdt en als de film de fabrieken van Hoop, die melk en melkproducten leveren. Uiteraard hoorden we heel veel van het personeelsbeleid en de trainingsprogramma's.

Is niet alles nieuws onder de zon, en we weten ook wel dat we heel goede bedrijven te zien krijgen, maar de meest waardevolste wordt is toch wel het bezoek van Boston drie dagen naach naar Cornell University. Daar hebben we op de college-banken gezeten en veel gehoord over de problemen van Amerika en de Amerikaanse Industrie en ook van de eenjarige pogingen om allerlei situaties te verbeteren. Men is hier veel opener en veel minder show. Prestige is een woord dat ze niet kennen, maar ze hebben het. We werden van het vliegtuig gehaald door een Professor, die bekend staat als heel knap en toen

SCHRIF MEEL!

Op onze spurentocht naar copy voor ons VDH-tje hoorden we onlangs de zeer eigenaardige opmerking: „Ik dacht, dat onze redacteur het bedrijfsblad vol schreef!”

Wij durven het bijna niet te veronderstellen, dat er meerdere VDH-ers zijn, die deze mening zijn toegeedaan, edoch, wie weet!

Zoals U bemerkt zult hebben is er een grote verscheidenheid van artikelen. Hoe zou dat kunnen, indien niet velen van ons hieraan hun medewerking verleenden.

Natuurlijk zijn er diverse artikelen van de hand van onze redacteur, doch het blijft de bedoeling, dat zoveel mogelijk personeelsleden hun bijdrage leveren, opdat van eenzijdigheid in ons bedrijfsblad geen sprake mag en moet zijn, wil het een leeswaardig stukje VDH blijven.

Speciaal tot degenen, die uit onwetendheid met deze mogelijkheid nimmer een artikelje ter plaatsing in ons personeelsorgaan inleverden, roepen wij toe: Schrijf meel!

Lid redactiecommissie.

MENSEN VAN VAN DER HEEM

KENNEN GEEN PROBLEEM

Dinsdagavond wordt „het V.D.H.-tje” (Uw V.D.H.-tje!) geschreven. In hoofdzaak althans. Dan gaan er stromen papier door de jenkende vingers; copy van de nog steeds in aantal toenemende medewerkers: de Redactie kan niet dankbaar genoeg zijn.

Wanneer één wens mag worden geuit is het deze: wie zich aan een ander spiegelt, spiegelt zich zacht en wanner „Utrecht” en de „Emaf” zich eens heerlijk zacht met die spiegel willen bewerken, zou „het V.D.H.-tje” aan waarde winnen. Want zonder uit het oog te verliezen dat aan de Mianweg de grote kern van het personeel werkt, zijn de bijdragen van de Abstederdijk (exclusief de heer Coomans) en de Laakweg (met uitzondering van de heer Evers) niet naar verhouding. Wilt U er eens over denken? Zou zo goed zijn voor een beter begrip van de Hoofdkantoor-mensen over U aan Abstederdijk en Laakweg. 't Is maar een idee. Wacht even: over ideeën gesproken, er zijn er weer heel wat. Met verlen bewondering zien wij steeds weer, hoe plantier en handig de mensen altijd nieuwe verbeteringen weten te vinden. Hier is een serie.

DOOR DE UITRECHTSE IDEEËNBUS is aan beloningen f 207.50 uitgerekeerd, n.l.:

f 130.— voor idee nr. 721 van de heer Foree, insteller bij de anker en stator wikkelbanden.

f 25.— voor idee nr. 804 van de heer de Kruijff, controller bij de stator wikkelband.

f 50.— voor idee nr. 680A's van de heer Stagnolen, constructeur dan de tramoband.

f 10.— voor idee nr. 737 van de heer de Kruijff, insteller in de draaiery; f 2.50 voor idee nr. 798 van de heer Pauwen, stator wikkelband.

Allemaal uit Utrecht

De heer J. G. de Kruijff (Metawa, Utrecht) stelde: De matris van motorhuis VT 7 te wijzigen, ten einde het uittrezen van de ribben te besparen.

In vervolg op de brief van 8-7-'54 kan de Ideeëncommissie nu berichten, dat het voorstel beloond is met f 10.— Het uittrezen van de ribben was een tijdelijke bewerking, doch door de inzending is hier nog eens extra de aandacht op gevestigd. Dit heeft nu geleid tot een matriswijziging en het vervallen van de nare treesbewerking.

De hoelken van de prespaanspie in samstatoren waren voorzien van een afschuining van 45°. De tekeningen waren indertijd reeds gewijzigd op 30°, doch het gereedschap was nog niet aangepast. N.a.v. het voorstel van de heer J. J. Pauwen (Montage, Utrecht) wordt het gereedschap nu herzien, waardoor het montereren gemakkelijker zal gaan. Het voorstel is beloond met f 2.50.

„Isolier gereedschap voor rotoren met ronde groeven”, aldus luidde de suggestie van de heer Th. H. Foree (Montage, Utrecht). Bij de toekenning van de beloning op 4-12-53 werd hierover gemeld: „Het is een handig gereedschap, terwijl de bewegingen elkaar soepel opvolgen. Voorts is het eenvoudig als het „ei van Columbus”.

De praktijk heeft dit nu nog eens onderstreept, zodat besloten is hierop nog een laatste aanvullende beloning uit te keren van f 120.— Bij het transport van de kostbare VT 7-statoren trad nitval op wegens beschadiging van de spoelkoppen.

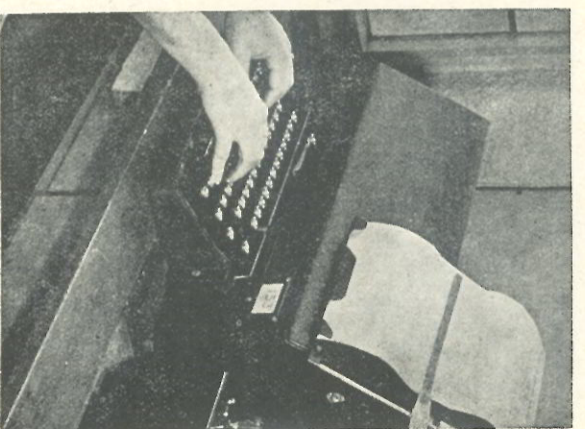


Idee van de heer H. T. Stagnolen (Tramo-Montage, Utrecht). Handwikkeling TD en TKG rotor vervangen door vormspjel wikkeling. Dit voorstel is door de Ideeëncommissie beloond met f 50.— De wikkelmalen zijn nu op dit principe aangepast, terwijl praktische proeven goede resultaten hebben opgeleverd.

SNELLER EN GOEDKOPER



Nieuwe mogelijkheden voor onze TELEX



TELEXBERICHT: van postkamer Van der Heem, Den Haag aan Stokvis - Rotterdam.

BOODSCHAPPEN PER TELEX ZIJN HEEL WAT GOEDKOPER DAN BRIEVEN ZENDEN EN TELEFONEREN. BOKUNNEN WIJ VOOR ALLE AFDELINGEN STOKVIS - ROTTERDAM TELEXBERICHTEN ZENDEN.

VAN DER HEEM - DEN HAAG

TELEXBERICHT: van Stokvis - Rotterdam aan Van der Heem - Den Haag. WIJ HEBBEN UW TELEXBERICHT VAN HEDENMORGEN ONTVANGEN. U KUNT VOOR ALLE AFDELINGEN VAN STOKVIS IN ROTTERDAM BERICHTEN OPGEVEN. WIJ GEVEN ZE DAN VERDER AAN DE BETROKKEN AFDELINGEN.

DRIE IS TEVEEL Geslaagd toneel



UTRECHT OPENDE WINTERSEIZOEN

GERARD MEIJER moet voorlopig staan. Daar doen wij niemand te kort mee. „Wacht even”, zeggen Maan- en Laakweg, „wie is Gerard Meijer?”
Op 21 October j.l. opende Van der Heem-Utrecht het winterprogramma voor het personeel met een toneelvoorstelling in het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Utrecht.

De eigen toneelgroep voerde het bijspel „Drie is te veel” op. De hoofdrol en de regie waren in handen van Gerard Meijer, V.D.H. — Utrecht.

Vandaar dus, dat in een verslagje over deze avond, die zo vol lachlust en gezelligheid verliep, zijn naam het eerst — met lof — moet worden vermeld.

Want, mensen van de Laak en Maan, weet dat ze daar in Utrecht, waar men zich ten onrechte wel eens verwaarloosd voelt, zeker net zo goed als wij weten wat feest vieren is. Nou!

Het zotte verhaal werd met verve over het voetlicht gebracht door de dames Woltsdijk, Oomen, Remkes, Klomp, van Weel, van Appel en de heren Jansen, Elfrink, van Erik, Wilken, de Graaf, Schade en van der Wee (in een dubbelrol). En, natuurlijk, de man die zo gezegd het stuk droeg: Gerard Meyer.

Van de anderen zegen we niets. Of Jantje beter acteende dan Jansje is ook niet belangrijk. De spelers en het publiek hebben zich kostelijk geamuseerd en daarom gaat het tenslotte.

En punt vóór op de Haagse avonden

Haagse Amateur Filmbond

De hoogtepunten in de avond, 15 October j.l. gegeven door de Haagse Amateur Filmbond in onze Kleine Filmzaal, waren de films „Obsessie” en „De hondan”.

Na de laatste genoemde film, waarvan de tekst zo menselijk en doorvoeld werd voorgedragen door mevrouw L. Vergeer, onze telefontiste, bleef het applaus uit.

Een grotere hilde kon de vervaardiger Emile Brunnsteede, niet worden gebracht. Inleider Regensburg de Mooy heeft be loofd deze pietiet aan de maker over te brengen; wij huidige Brunnsteede nogmaals voor zijn knap, aangrijpend werkstuk.

Hiermede is niet het gehele programma besproken, lang niet. De volle zaal, gevuld met een kritisch publiek, is tevreden huiswaarts gekeerd; meer nog: onder de indruk.

Dat de humor in hoofdzaak op vermakelijke wijze in het begin van de avond werd geprojecteerd, achten wij een voortreffelijke programma-samenstelling.

De confrontatie met de prestaties van de HAAR-leiden smaakt naar meer. Dwingt tot de wijl, zelf in deze richting te willen werken.

Mogen de artikelen van de heer Koopman daartoe bijdragen.

OUDSHOORN GROEPSCHIEF

Met ingang van Maandag 15 November zal de heer Oudshoorn als baas van de Groep boren, tappen, trefzen en slijpen de leiding over deze groep krijgen in de Draaierij.

VAN DER HEEM'S 12e ZILVEREN JUBILARIS DE HEER BRIL: TECHNISCHE DOKTER

Op 4 November zal het 25 jaar geleden zijn, dat de heer Brill bij Van der Heem in dienst trad. Hij is de 12e zilveren jubilaris en in de rij van dit jaar de tiende v. d. H.-er die het bedrijf 25 jaar trouw is.

Persoonlijk ken ik de heer Brill pas sedert Juni 1952, doch deze tijd was ruim voldoende, om hem te leren kennen als een harde werker en een serieuze mens.

Is onze eerste zilveren jubilaris van dit jaar, de heer van Waasdijk, de man die in de loop der jaren een respectabel aantal „Erres“-radiotoestellen heeft ontwikkeld, de jubilaris van 4 November is de man die zorg draagt, dat deze toestellen als zij onderdommerschijn-technici genazen kunnen worden, een verouderde stationsmanschaal door een „Kopenhagenschaal” of een gebouwen bakelitenkast door een nieuwe vervangen kan worden. Heeft U een bepaalde spool, polymeeter of transformator nodig van een toestel, waar wij ons lang niet meer aan denken, dan kunt U bij de heer Brill terecht, en een KY 195 is voor hem een net zo alledaags begrip als voor ons b.v. de KY 536.

Jubilaris, je bent altijd de man achter de schermen van de Erres-Service, zodat vele jongeren je niet kennen, omdat je niet op de voorgrond treedt. Vermoedelijk zul je dit geschiedt dus ook niet erg op prijs stellen, doch bij een zilveren jubileum ontkomt daar niemand aan, ook al is hij zo bescheiden als de heer Brill.

Maar wij zijn blij, deze gelegenheid te kunnen aangrijpen om jou eens in het licht der publiek te brengen en onze waardering zwart op wit te zetten.

Wij hopen dan ook je nog vele jaren in ons midden te mogen hebben en van je kennis en diensten gebruik te maken. Jubilaris, namens alle v. d. H.-ers en alle service-mensen in het bijzonder een vreugdevolle 4e November met vrouw en kind toegewenst.

v. d. Loo.



Als we daarbij bedenken, dat hij ook zorgt dat voor onze legendarische Sz I, nog steeds slangen en andere onderdelen leverbaar zijn, nog steeds voor de hand weet te leggen op motoren voor deze stofzuigers, U kan helpen aan handvaten voor SY 2 en SY 3, waaiers voor de VTR 2 enz., dan zult U begrijpen dat de functie van magazijnmeester van de Erres-Service geen sinecure is.

Wij van Erres-Service hebben steeds de grootste bewondering voor het associatievermogen van de heer Brill, want het is werkelijk bewonderenswaardig hoe hij aan de hand van de meest vreemde omschrijvingen, welke de handelaar dikwijls geeft, weet te onderkennen, wat bedoeld wordt en steeds het juiste artikel zendt. Als we eens nagaan, wat een enorm aantal verschillende toestellen Van der Heem in de loop der jaren op de markt heeft gebracht dan moeten wij voor deze prestatie zeggen: „hoed af”.

De heer Brill is ook de man, die, als er een nieuwe serie toestellen uitkomt, de service-behoefte voor direct en later taxaceert en dan zijn bestellingen steeds in de juiste verhoudingen weet te plaatsen.

Bij het bevoorraden van een nieuw service-station is de jubilaris alweer de man, die zorgt dat de meest gevraagde onderdelen tijdig en in de juiste hoeveelheid arriveren, zodat een goede start verzekerd is.

Jubilaris, je bent altijd de man achter de schermen van de Erres-Service, zodat vele jongeren je niet kennen, omdat je niet op de voorgrond treedt. Vermoedelijk zul je dit geschiedt dus ook niet erg op prijs stellen, doch bij een zilveren jubileum ontkomt daar niemand aan, ook al is hij zo bescheiden als de heer Brill.

Maar wij zijn blij, deze gelegenheid te kunnen aangrijpen om jou eens in het licht der publiek te brengen en onze waardering zwart op wit te zetten.

Wij hopen dan ook je nog vele jaren in ons midden te mogen hebben en van je kennis en diensten gebruik te maken. Jubilaris, namens alle v. d. H.-ers en alle service-mensen in het bijzonder een vreugdevolle 4e November met vrouw en kind toegewenst.

v. d. Loo.

Welkom en gefeliciteerd

Welkom (Maanweg): L. N. F. Hoogdijn, Inleerhand; mei. A. M. v. d. Balk, Wilkel; J. J. van Kleef, W. H. van Schagen en H. R. Welling, Inleerhand; A. Geers, Zenderbouw; A. Goder, Montagemagazijn; mei. P. M. M. Swiser, Schoonmaakdienst; L. C. van Ham, Volontair; H. Ouwerloot, Inleerhand; P. C. J. Nickerk, Tijdschriftverf; O. Klerks, Werkvoorbereiding; M. A. Meyer, Meubelmakerij; J. Kuiper en J. v. Wieringhen Borck, Versterker; N. de Niet en G. A. Koos, Draaierij; H. Booy, H. J. A. Evers, C. Slootweg en C. Stoll, Inleerhand; H. P. L. de Ridder, Montagemagazijn; J. B. Verdonk, Volontair.

Welkom (Maanweg): W. L. M. Hoogdijn, afd. Werkvoorbereiding mei. H. Schuit, d.d. 25-10-54. K. Baanpan, afd. Wilkel, mei. A. E. v. Praag, d.d. 27-10-54. C. v. d. Hak, afd. Slipserij, mei. A. Rog, d.d. 2-11-54. C. v. d. Zwan, afd. Zagerij, mei. H. J. v. Marlon, d.d. 29-9-54.

ZEEPSTOORRESPONDENTIE waarvan het de bedoeling is, dat zij de geadresseerde vóór Kerstmis c.q. Nieuwjaar a.s. bereikt, moet uiterlijk op de hierna vermelde data worden verzonden.

Algerie (Algiers): 14 December. Argentinië (Buenos Aires): 8 November. Australische Statenbond (Perth, Melbourne en Sydney): 29 October. Belgische Congo (Leopoldstad): 26 Nov. Bolivia (La Paz): 8 November. Brazilië (Rio de Janeiro, Santos): 8 Nov. Brits Guyana (Georgetown): 13 Nov. Canada (Montreal): 1 December. Chili (Santiago): 8 November. China, nationaalistische gedeelte (Taipei): 10 November. China, overige gedeelte (Peking): 27 Nov. Colombia (Barranquilla): 13 November. Cuba (Havana): 13 November. Egipte, braven en bridelkatten (Cairo): 13 December. Egypte, overige stukken (Alexandrië, Port Said): 7 December. Hongkong: 10 November. India (Bombay): 25 November. Indonesië (Djakarta): 3 November. Irak (Bagdad): 1 December. Iran (Teheran): 1 December.

Geboeren (Maanweg): Albering, dochter van D. v. d. Starre, afd. Ger. Maken, d.d. 8-10-54. Ger. Maken van S. Marti, afd. Proefwerkplaats, d.d. 12-10-54. Peter, J., zoon van N. A. van Kim, afd. Montage, d.d. 15-10-54. Adriaan, H. P., dochter van G. Ouwers, afd. Ger. Maken, d.d. 15-10-54. Peter, zoon van C. v. d. Spek, afd. Huisvesting, d.d. 20-10-54.

Welkom (Utrecht): Hr. G. J. Wolterse, afd. Draaierij; hr. A. v. d. Burg, afd. Montage; hr. J. Hermen en hr. J. H. v. Hees, afd. Draaierij; mei. D. Smit, mei. J. H. W. Prins, mei. J. H. v. d. Horst en mei. J. Bossenbroek, afd. Montage.

Huwelijk (Utrecht): Jhr. P. J. J. Röell, afd. Prod. Bureau en mei. G. v. Zuilten, per 7 October 1954.

Israël (Haifa, Tel Aviv): 1 December. Japan (Yokohama): 10 November. Libanon (Beiroet): 2 December. Malaya (Singapore): 10 November. Mexico (Cachabana): 1 December. Mexico (Mexico City): 30 November. Midden Amerika (met mei. name in deze opgave vername staten): 17 November. Nederlandse Antillen (Willemstad, Oranjestad): 13 November. Nieuw Zeeland (Wellington): 30 October. Pakistan (Karachi): 6 November. Paraguay (Assunção): 8 November. Philippijnen (Manila): 10 November. Suriname (Paramaribo): 13 November. Syrië (Damascus): 7 December. Tunesië (Tunis): 13 December. Unie van Zuid-Afrika (Kaapstad): 16 Nov. Uruguay (Montevideo): 8 November. Venezuela (La Guajira): 13 November. Ver. Staten van Amerika (New York): 1 December. West-Afrika (Dakar, Freeown, Tekoradi, Lagos): 18 November.

De overtochtstijd is berekend tot de plaats van aankomst van de landen vermeld. Voor andere bestemmingen is in het algemeen verzending met een vroeger gelegenheid gewenst.

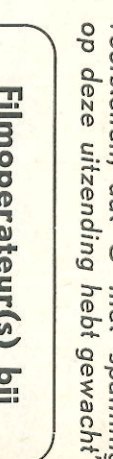
Postkamer.

Filmoperateur(s) bij Van der Heem N.V.

Voor aanvullende gegevens behoeven wij opgave van personen, die de bevoegdheid voor filmoperateur bezitten (diploma Brandweer). Berichtten worden gaarne ontvangen door de

Artelng Arbeid.

„Dames en heren, wij kunnen ons voorstellen, dat U met spanning op deze uitzending hebt gewacht”



Postkamer.