

UITSLAG VDH VACANTIEFOTOWEDSTRIJD

De vacatiefotowedstrijd is ook dit jaar weer een succes geweest. Niet minder dan 250 foto's en kleurendia's zijn ingezonden en het is voor de jury een hele toer geweest uit deze grote verscheidenheid van inzendingen de prijswinnaars vast te stellen. Uiteindelijk is dit natuurlijk toch gelukt en we zullen de inzenders maar niet langer in spanning laten en de gelukkigen bekend maken.

Prijzen klasse A — Hoofdklasse

1e prijs f 15,— hr K. Th. Duyne, Verkoop.

2e prijs f 10,— hr F. A. Messnig, Gereedschapmakerij.

Prijzen klasse B — Gevorderden.

1e prijs f 15,— hr H. B. F. Engel, Verkoopkantoor.

2e prijs f 10,— hr L. den Arend, Machineploeg.

3e prijs f 5,— hr W. J. F. Philippa, Montage.

Prijzen klasse C — Beginners.

1e prijs f 15,— hr M. W. Galjaard, Electronisch lab.

2e prijs f 10,— hr W. E. Vermeulen, Montage.

3e prijs f 5,— hr H. A. Jachmann, Meetapparaten lab.

Troostprijzen à f 2.50:

hr D. C. Groenwold, Wickelafdeling.

hr H. Honneger, App. werkplaats.

hr W. G. de Jong, Precisiemontage.

hr W. G. Keer, Gereedschapbureau.

hr Ch. Martron, Inleerband.

hr H. G. Rijnfrank, U3220.

hr F. W. Winsen, Gereedschapbureau.

hr Ch. G. Wouters, Telecomm. lab.

Prijzklasse D — Kleurendiaposities.

f 15,— hr D. Moser, Meetapparaten lab.

Extra prijs voor beste foto van „Den Haag—Bloemenzee”.

f 10,— hr Jac. Meesters, Codering.

We hebben de juryleden gevraagd naar hun oordeel over het ingezonden materiaal in het algemeen. De jury was het er unaniem over eens, dat vooral in de hoofdklasse zeer goed werk was geleverd en men voor een zeer moeilijke opgave stond hieruit de prijswinnaar te kiezen. Zoals bekend is was voor deze klasse slechts één prijs ter beschikking gesteld. Het verschil tussen de twee beste foto's was zo gering dat in overleg met de vacatiefotocommissie besloten werd een tweede prijs in deze klasse toe te kennen. In de groep voor gevorderden bleef het aantal inzendingen beneden verwachting, het werk zelf stond op zeer behoorlijk peil. In de klasse Beginners kwamen minder inschrijvingen binnen dan verleden jaar, terwijl de foto's zelf veelal het praedicaat „Beginner” ten volle verdienden. Vele waren onscherp terwijl ook een zeer groot aantal het als familiefoto zeer goed zal doen, maar nu niet bepaald geschikt was voor fotowedstrijden. Enkele foto's uit deze groep sprongen naar voren en hieruit moesten dus uiteindelijk de prijswinnaars worden gevonden, waarbij men ook niet weer kon zeggen, dat het de jury gemakkelijk werd gemaakt. In de afdeling kleurendia's was een verrassend grote deelname met kwalitatief zeer hoogstaand werk. Het begint eentonig te worden, maar ook hier stond de jury voor zeer moeilijke beslissingen.

Uit bovenstaande blijkt wel, dat het voor de heren juryleden geen sinecure geweest is,

alle foto's te beoordelen en op juiste waarde te schatten. Van deze plaats af mogen wij hen dan nogmaals hartelijk dank zeggen voor de bereidwilligheid deze moeilijke opdracht voor hun rekening te nemen.

Over de foto's waaraan de prijzen zijn toegekend oordeelde de jury als volgt.

1e Prijs Hoofdklasse: Een foto, die het onderwerp, een dorpspleintje in Frankrijk, zeer goed uitbeeldt. Goede vlakverdeling en lichtval alsmede het ongedwongen bewegen van de afgebeelde personen, gaf deze foto juist die waarde, die haar over haar concurrenten deed zegevieren.

Vervolg pag. 2

GEEN PIEKUREN MITS ...

Werden we in de na-oorlogse jaren ieder najaar opgeschrikt door het instellen van speruren voor de elektrische stroom, met alle ongemakken van dien, dit keer is er een andere regeling ingesteld om het stroomverbruik in de piekuren zoveel mogelijk te beperken. Voor alle bedrijven wordt met ingang van 1 November de volgende regeling van kracht. Indien in de tijd tussen half vijf en half acht het verbruik van stroom stijgt boven het normale gebruik zullen de tarieven belangrijk verhoogd worden. En deze verhoging geldt dan niet alleen voor het meerverbruik maar voor het totaalverbruik aan stroom. Het is dus zaak het stroomverbruik zo gering mogelijk te houden. Er wordt dan ook verwacht, dat een ieder, vooral in de speruren, de grootste zuinigheid met kracht en licht zal betrachten.



De eerste prijswinnaar in de afdeling Hoofdklasse. Een inzending van de heer Duyne afdeling Verkoop.

VACANTIEFOTOWEDSTRIJD

2e Prijs Hoofdklasse: Een zeer goede tegenlichtopname, vanaf de waranda van een berg-hut. Een foto, die de eerste prijswinnaar haar zege zeer betwiste.

1e Prijs Gevorderden: Beeldje in Pisa. Een fraaie opname, waarbij door een gunstige zonnestand een schaduwwerking werd ver- kregen, die het geheel een levendig aan- zien geven. Het juiste gebruik van een fil- ter heeft hieraan, alsmede aan de stofuit- drugging veel bijgedragen.

2e Prijs Gevorderden: Mooi Meyendel. Een bewijs, dat men voor een goede opname niet naar het buitenland hoeft te gaan, leverde de inzender van deze foto. Een mooie vlakverdeling, met een herhaling van het hoofdmotief lag aan deze opname ten grondslag. Jammer was het, dat de grote den in het midden enigszins was afgeknot.

3e Prijs Gevorderden: Bad bij de schuur. Een van de weinige opnamen, die een ech- te vacantiestemming weergeeft. Een aardig onderwerp, dat echter mank ging aan tech- nische onvolkomenheden.

1e Prijs Beginners Nou is t'ie hoog Pappie. Door het originele gegeven en de fraaie wijze waarop dit was uitgewerkt, heeft deze foto haar concurrenten de loef afgestoken.

2e Prijs Beginners: Pijlers. Een aardige op- name waarbij vooral het fraaie lijnenspel opvalt. Een ieder die meent, dat de kwali- teit van een foto afhankelijk is van het toe- stel waarmee zij genomen wordt, wordt door de maker van deze opname geloocen- straft. Deze foto, genomen met een een- voudige box, toont aan, dat het de fotograaf zelf is, die de foto juist dat in zich geeft, dat haar boven anderen doet uitstekten.

3e Prijs Beginners: Septemberzon. Een fraaie binnenhuisonopname.

1e Prijs Kleurendia's: Perpetuum mobile. Een magistrale kleurenopname van een rots- achtige kust. De lichtschitteringen in het water, alsmede het flonkeren van de met zonlicht overgoten natte stenen, geeft deze opname een leven, zoals slechts zelden bij natuurfoto's wordt waargenomen.

1e Prijs Bloemenkoningin.

De traditie getrouw heeft ook nu de heer Meesters de extra prijs voor de beste foto van "Den Haag Bloemenzée" behaald. Dit keer met een foto van de bloemenkoni- gin, die wel zeer duidelijk de tere beko- ring van bloemen en koningin tot uitling brengt.



De heer Engel, Verkoopkantoor, verdiende met deze foto, getiteld: Beeldje in Pisa de eerste prijs in de afd. Gevorderden.



Nou is t'ie hoog pappie was de titel van bovenstaande foto, waarmee de heer Gal- jaard, Constructiebureau, de eerste prijs won in de afd. Beginners.

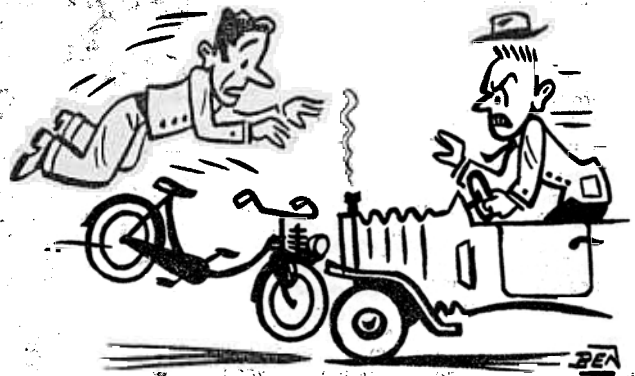
De heer Scheurer zal op Donderdag 3 No- vember om 17.06 uur in de vergaderkamer 4e etage de prijzen uitreiken. De ingezon- den foto's kunnen dan tevens worden af- gehaald.

VEILIG WERKEN

EN

VEILIG VERKEER

U zult wel denken wat heeft mijn werk met het verkeer te maken. Toch is dit niet zo vreemd als het wel lijkt. Het blijkt n.l. dat meer dan 50 % van de ongevallen onder ons personeel verkeersongeval- len zijn, die bij het gaan naar en het komen van de fabriek ge- beuren. Het is dus wel van groot belang om naast de veil- igheidsmaat- regelen tijdens het werk, aandacht te schenken aan de verkeersveilig- heid.



Dat men rechts moet houden, dat weten we allemaal en wij geloven, dat in het algemeen hieraan wel de hand wordt gehouden. Het is echter een ander soort veiligheid, waar we aandacht voor vragen. In het vorige VDH-tje waarschuwden we U reeds voor de onbe- waakte overweg en wij hebben zo het idee, dat op de fiets of op de Solex er ook wel enige onvoorzichtigen zijn, die menen, dat ze nog net kunnen passeren of een kruispunt kunnen oversteken. Als dit gedaan wordt om tijdig op Uw werk te komen, is dit een zeer loffelijk streven, maar het lijkt ons beter om wat vroeger op te staan en dus wat vroeger van huis te gaan, zodat U voldoende marge hebt om op tijd aanwezig te zijn.

Nogmaals: haastige spoed is zelden goed en als U een kwartiertje vroeger opstaat, dan geloven wij, dat heel wat ongelukken kunnen worden voorkomen.

Vacantie is voorlopig vastgesteld

In de vergadering van de Directie met de 3 Kern, op Vrijdag 23 October gehouden, is op verzoek van de Kern nu reeds in principe de vakantie voor het jaar 1954 vastge- steld.

Fabrieken Maanweg en Utrecht.

Fabrieksvacantie: 26 t.m. 31 Juli 1954.

1e collectieve snipperdag: Za- 24 Juli 1954.

2e collectieve snipperdag: Maan. 2 Aug. 1954.

3e collectieve snipperdag: te verde- len over Vrijdag 24 Dec. en Vrijdag 31 December 1954.

Op 24 December en 31 December zal Zaterdagse dienst gewerkt wor- den; de juiste werktijden worden bekend gemaakt.

E.N.A.F.

Voor de E.N.A.F. is in verband met de toproductie in de maand Juli in overleg met de Kern afgesproken dat hier de vacantie als volgt zal zijn:

Fabrieksvacantie: 23 t.m. 28 Aug. 1954.

1e coll. snipperdag Zaterdag 21 Aug. 1954.

2e coll. snipperdag Maand. 30 Aug. 1954.

3e coll. snipperdag als bij de fabriek- en Utrecht.

Er wordt aangenomen, dat het perso- neel van de E.N.A.F. met deze rege- ling accoord gaat; mochten er bezwa- ren zijn, dan kunnen deze voorgelegd worden aan de Kernvoorzitter de hr Evers.

Nogmaals wordt er uitdrukkelijk op gewezen, dat voor alle fabrieken geldt, dat bovenstaande vacantie- regelingen voorlopig zijn vastgesteld.

Lezing Vrije Tijdsbesteding

Voor een 80-tal personen hield Dr. Scheurer Maandag 26 October een inleiding over Vrijtijdsbesteding. Op zeer verdienstelijke wijze werd dit onderwerp behandeld.

De mogelijkheden voor een goede vrije tijdsbesteding zijn legio. Vroeger was dit niet mogelijk door de lange arbeidsduur. Na invoering van de 8-urige werkdag bleek dat men door de langdurige strijd, het probleem vrijetijdsbesteding totaal vergeten te hebben.

De mensen moesten opnieuw leren hun vrije tijd doelmatig te benutten. In de tegenwoordige tijd wordt er alle aandacht aan besteed, in diverse bladen en organen wordt dit onderwerp behandeld. Ook de vrije tijd bestedings tentoonstellingen zijn zeer nodig voor de propaganda van deze actie.

Natuurlijk is niet alles geschikt voor een tentoonstelling. Men denke b.v. aan veelvuldig bioscoopbezoek (entreekaarten). Deze gaan men niet uitspreiden op een tentoonstelling. Ook studie is zeer goede vrije tijdsbesteding. We hopen dat deze avond een stimulans moge zijn om vele inzendingen op onze tentoonstelling te plaatsen in het a.s. voorjaar.

DIRECTIE/KERNVERGADERING

Op 23 October 1953 kwamen de drie kernen in het filmzaaltje van het ontspanningsgebouw bijeen om met de Directie van gedachten te wisselen over verschillende onderwerpen.

O.a. kwamen de volgende agendapunten in behandeling.

- 1. Reglement Ondernemingsraad.** Zie elders in dit blad de publicatie van afdeling Arbeid.
- 2. Omzetting Kern in Ondernemingsraad.** Zie elders in dit blad de publicatie van afdeling Arbeid.
- 3. Sociatrisch Onderzoek.** Door de drie Kernen werd de wenselijkheid naar voren gebracht meer bekendheid aan het personeel te geven over de resultaten van dit onderzoek. De werkgroep die regelmatig contact heeft met het I.P.G. is eveneens van deze wenselijkheid overtuigd. Besloten is nu, dat bovengenoemde werkgroep in overleg met de Directie en I.P.G. de mogelijkheid zal onderzoeken. Waarschijnlijk zal worden overgegaan tot publicatie van de hoofdzaken, die bij het onderzoek aan het licht zijn gekomen of tot het beleggen van een personeelsavond.
- 4. Bijdrage ziekenhuiskostenverzekering voor personeel boven de z.g. welstandsgrens.**
De drie Kernen hebben aangedrongen op een Directiebijdrage om de te lage verzekeringen te kunnen verbeteren. De Directie heeft toegezegd de mogelijkheid hiertoe aan een onderzoek te onderwerpen.
- 5. Ideeënbus.**
Door de Kernen zijn richtlijnen samengesteld aan de hand waarvan een ideeënbuscommissie naar hun mening zou moeten werken. Besloten werd dat een commissie, bestaande uit de heren Boot Scheurer en Oosthoek een voorstel naar aanleiding van de ingediende richtlijnen bij de Directie zal indienen.
- 6. Veiligheidsactie.**
Het blijkt, dat de meeste ongevallen op straat voorkomen bij het gaan en komen van en naar de fabriek. De programma-commissie heeft opdracht gekregen bij de samenstelling van de programma's van de personeelsavonden een gedeelte van die avonden aan de onderwerpen Veilig Verkeer en veilig werken te wijden.

Contactavond op 5 November

Donderdag 5 November 's avonds om 20 uur organiseert de Kern wederom een contactavond met de Kerncandidaten en belangstellenden. Aangezien in November de zittingsperiode van de Kern ten einde is zal deze avond in het teken staan van wat de Kern in de afgelopen twee jaar gedaan heeft. Een greep zal worden gedaan uit de volgende punten:

Personeeelsavonden, contact Kern Telco, kwestie oude van dagen, kwestie jongeren, sociatrisch onderzoek, concept reglement, Ondernemingsraad, C.A.O., personeelswinkel, bedrijfsresultaten, veiligheidsactie, Televisie uitzendingen, uitstel Kernverkiezingen, commissiewerk, verzekering ziekenhuiskosten voor mensen boven de sociale grens.

Diegene die zich voor deze avond interesseren kunnen zich bij een der Kernsecretarissen opgeven.

Kern Maanweg.

Na de pauze gaf de goochelaar en Illusionist „Boeda" verschillende staaltjes van zijn kunnen op voortreffelijke wijze ten beste. Alles bijeen een zeer geslaagde avond.

Ondernemingsraden

Zoals U allen wel eens in de dagbladen gelezen zult hebben, zullen in de naaste toekomst de Kernen omgezet worden in Ondernemingsraden.

De tegenwoordige maatschappelijke ontwikkeling brengt dit mee en ook in onze fabrieken zullen dus over niet al te lange tijd ondernemingsraden verschijnen.

Wat de taak van zo'n ondernemingsraad is, hoe hij werkt, hoe hij tot stand komt enz., al deze vragen zullen wij nader behandelen als de verkiezing wat dichter bij is.

Voor alsnog is het voor U belangrijk te weten, dat er bij Van der Heem N.V. en de E.N.A.F. N.V. hard aan de voorbereidingen gewerkt is, met het resultaat dat voor de ondernemingsraad nu een conceptreglement gereed ligt, dat de volle instemming heeft, zowel van de Directie als van de Kernen.

Alvorens dit reglement van kracht wordt, moet het eerst goedgekeurd worden door de „Bedrijfscommissie" die is samengesteld uit vertegenwoordigers van werkgevers- en werknemersorganisaties.

Deze „Bedrijfscommissie voor de Metaal- en Electro-technische Industrie" is wel geïnstalleerd maar is haar werkzaamheden nog niet begonnen.

Zodra zij is gestart, zullen wij als een der eersten ons reglement ter goedkeuring voorleggen.

Intussen zijn de Directie en de Kernen overeengekomen, dat de tegenwoordige Kernen in functie blijven, desnoods indien nodig, met een langere zittingsperiode van 2 jaar, tot kan worden overgegaan tot het verkiezen van de nieuwe ondernemingsraad.

Vanzelfsprekend kunnen zij, die hierover opmerkingen hebben, deze op de Kernspreekuren naar voren brengen; wij nemen echter graag aan dat ieder met de bovengaande logische regeling accoord gaat.

Een volgende maal iets meer over onze a.s. ondernemingsraden.

Veranderd telefoonnummer.

Het telefoonnummer van de hr v. d. Scheer is 341 geworden.



Ook in Zwitserland zijn Erres-producten geen onbekenden. Teneinde het publiek nog meer hiermee vertrouwd te maken heeft onze vertegenwoordiger in dit land, de heer Jenny, zijn bestelagent voorzien van een dummy stofzuiger, die als een quasi-straalmotor op het dak van de wagen gemonteerd is.

14 NOVEMBER JUBILEERT C. A. M. KROON Burgerlijke Stand

De inval der Duitsers betekende voor vele bedrijven, die speciaal geïntereerd waren op het buitenland een volledige stopzetting van hun activiteiten. Zo was het ook met de firma Lindetevis-Stokvis, voor de oorlog een van onze grote relaties, die geheel ingesteld was op de handel met het toenmalige Nederlands-Indië.

Het was dan ook geen wonder, dat deze onderneming trachtte, bij bevriende relaties, dus ook bij ons, hun personeel onder te brengen. Op de hertoe door VDH geplaatste oproep bood zich een aantal employé's aan, waarvan uiteindelijk slechts één C.A.M. Kroon, inderdaad in onze dienst kwam. En eigenlijk is Kroon met deze zin ineens getekend. Eén uit een aantal: hij is altijd een uitbinker gebleven. Van Lindetevis naar VDH, van de handel naar de fabriek, van A'dam naar Den Haag, dat alles kan alleen een man, die zoveel aanpassingsvermogen heeft als Kroon.



Twaalf en een half jaar bij Van der Heem, twaalf en een half jaar de man die organiseerde, het „VDH-tje” volschreef, onze „taalgeleerde” was, er publiciteit „nog even bijdeed” en sinds het vorig jaar zakenreizen maakte naar het buitenland. En met dit laatste krijgt de geschiedenis een happy ending, want het is altijd Kroons ideaal geweest te reizen. In zijn jonge jaren trok de zee hem, doch hiervoor werd hij afgekeurd, dan naar Lindetevis om tenminste Indië te kunnen bereiken, de oorlog stak hier een spaak in het wiel, en nu heeft hij toch zijn zin. Vorig jaar Egypte, Griekenland, Irak, Syrië en Turkije, nu Mexico, Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa-Rica, Peru, Ecuador, Columbia, Jamaica, Haïti, Dominicaanse Republiek, Ned. Antillen, Venezuela, Trinidad, Brits-Guyana en Suriname.

Kroon viert zijn jubileum in Venezuela en zal daar waarschijnlijk door niemand gefeliciteerd worden. Maar vele VDH-ers zullen die dag een gedachte aan hem wijden en hem bij zijn terugkeer van hand tot hand en oog in oog feliciteren. Proficiat.

Geboren:
Jeanine Michèle Ghislaine, dochter van H. A. J. Hofman, afd. Remplace op 12.10.1953.
Paulina Elizabeth, dochter van C. J. Matla, afd. Spuiterij op 14.10.'53.
Petronella Hermina, dochter van W. Lanckhorst, afd. Gereedschapmak. op 15.10.1953.
Willem Marinus, zoon van W. M. Bouterse, afd. Boekhouding op 20.10.1953.
Astrid Frederika, dochter van J. J. Groot, afd. Draaijerij op 22.10.1953.
Lena, dochter van J. Blok, afd. Spuiterij op 27.10.1953.
Johanna Cornelia, dochter van A. de Jong, afd. Galvano op 27.10.1953.
Huwelijk.
G. M. Mak, afd. Montage met Mej. G. G. van Meurs op 9.11.1953.

Geslaagden E.H.B.O.-examen.
Voor het examen E.H.B.O. slaagden de heren:
W. Clarisse, Precisiemontage.
A. S. du Croix, Staalmagazijn.
J. Kanbier, Draaijerij.
D. van der Meer, Meubelmakerij.
D. J. Satter, Expeditie.
M. H. Steijger, Bewakingsdienst.
M. v. d. Bosch, E.N.A.F.
H. L. J. v. Welzen, E.N.A.F.

Aangeboden een 2e etage.
Bestaande uit:
Grote suite, twee slaapkamers, keuken en balkon. Huur f 29.90.
Gevraagd.
Een 4 kamerwoning in het bomen- of bloemen-kwartier. Huur mag iets hoger zijn.
Te bevragen Mevr. Zeehuizen, van Naaldwijkstraat 18, Den Haag.

RUMOER OM EEN WEESMEISJE

U zult moeten toegeven „een niet alledaags onderwerp”.

Dat moet ook niet want, het is juist de bedoeling van onze ontspanningsavonden, dat U eens wat anders ziet, hoort en meemaakt, dan Uw dagelijks werk.

Op de eerstvolgende Kernavond zal onze toneelclub o.l.v. de heer G. C. Koopman bovengenoemd toneelstuk opvoeren, de pauze muziek wordt gegeven door ons VDH-orkest.

Velen van U herinneren zich nog het stuk van December 1952. Wiener mélange en toen bleek wel hoe groot de belangstelling van ons personeel voor het toneel is.

Rumoer om een weesmeisje, is een dorkomisch stuk, dus er moet bij gelachen worden; houdt U er van overtuigd dat als er bij de toeschouwers tranen vloeien, dit van plezier zal zijn.

Deze toneelavond is op Woensdag 11 November a.s.; de kaartverkoop ervoor vindt op de gebruikelijke voorwaarde plaats op Maandag 9 November a.s.

We verwachten een grote toeloop, zorgt er dus tijdig bij te zijn.

Wel proberen we nog eventueel een tweede avond te geven op Donderdag 12 November maar het is niet zeker dat dit lukt. Is de belangstelling heel erg groot, dan zijn onze argumenten voor een 2e avond des te sterker.

Aan U het woord maar vooral de daad.

Kernspreekuur

2.11.1953 1e Pauze Hr Verdaasdonk, hr Heymans.

2.11.1953 2e Pauze Hr Oosthoek, hr Groen.

9.11.1953 1e Pauze Hr Kouwer, hr Schippers.

9.11.1953 2e Pauze Hr Zeeland.



Het is een typisch verschijnsel, dat wij in de fabriek dikwijls het woord vakbekwaamheid horen gebruiken, terwijl deze uitdrukking op het kantoor ongebruikelijk is.

De oorzaken hiervan buiten beschouwing latend, zijn wij van mening dat ook op het kantoor werkzaamheden worden verricht, die ongetwijfeld als „vak” kunnen worden betiteld.

Neem maar eens het machineschrijven. Kunt U het bedienen van de machine en de grondbeginselen van het machineschrijven nog in enkele maanden leren, de praktische waarde van de typiste (typist) komt eerst na maanden lang oefenen tot uiting. Eerst dan kan men spreken van een vakbekwame typiste(e).

De meeste deelnemers aan onze typewedstrijd vinden het prettig dat er momenteel een overzicht bestaat van hun prestaties en accuratesse. De vakbekwaamheid — met Uw permissie gebruiken wij dit woord — is thans bekend. Een tweede wedstrijd met hetzelfde karakter zal een nog beter inzicht verschaffen, temeer daar ons bekend is dat enkelen niet bepaald in goede vorm waren, dan wel enige last van wedstrijdzenuwen hadden.

Voordat wij een dergelijke wedstrijd weer zullen houden, komt eerst de standaardbrief nog aan de orde.

De standaardbrief

De standaardbrief, waarover wij 14 dagen geleden schreven, is verschenen en verzonden. Het zal U wellicht interesseren te horen, dat er officieel geen wedstrijden bestaan, waarbij een standaardbrief als materiaal wordt gegeven. In België kent men de herhaalde volzin, de standaardzin zouden wij zeggen, welke door de kandidaat zelf is samengesteld en gedurende 2 minuten moet worden getypt.

Het is begrijpelijk, dat men op deze wijze wil laten zien welke snelheden een machine kan verwerken.

Onze standaardbrief draagt een ander, nuttiger karakter. Hij laat zien waartoe U — en niet de machine — in staat bent, na een bepaalde trainingsperiode. Voorts krijgt U vertrouwen in U zelf, terwijl het toetsenbord U niet „vreemd” meer aandoet. Wij kunnen U wel verklappen dat de standaardbrief goed is onthaald.

U dient echter niet in de eerste plaats de snelheid voorop te stellen; ook aan de juiste vingerzetting, de regelmatige aanslag en de accuratesse behoort U goede aandacht te besteden.

Bestudeer de brief alsof U een stuk voor piano instudeert. Naar de melodie die straks uit Uw machine opstijgt zullen de jury en anderen met genoegen luisteren.