

## ERRIS TELEVISIE

### bevredigende première

Dinsdagavond heeft de televisie in Nederland zijn officiële opwachting gemaakt. Men heeft het Woensdag in alle dagbladen kunnen lezen hoezeer dit entree allerwegen de aandacht getrokken heeft. Voor ons, als fabriek van televisietoestellen, was deze dag vanzelfsprekend nog veel spannender en belangrijker dan voor de vele vaste en gelegenhedskijkers die zich alom in den lande om de toestellen verdrongen. Hoe zou de ontvangst zijn? Zou het beeld bij de eerste officiële experimentele uitzending goed doorkomen en zou het programma aan de verwachtingen beantwoorden?

Op deze beide vragen kan men slechts antwoord krijgen door zelf te gaan kijken en het was dan ook vol gespannen verwachting, dat wij een plaatsje zochten bij een van de zes ERRES televisietoestellen, die in onze filmzaal klaar stonden voor de start.

Er heerste iets van een Sinterklaaspanning in die zaal. Een grote groep krantenmensen — bij alle evenementen present — en een nog grotere groep leden van ons personeel met vrouwen of verloofden, hadden zich in de schemering rondom de toestellen geschaard, die daar door de goede zorgen van 's televisielaboratorium waren opgesteld, klaar voor de start, die om 8.15 uur zou zijn.

Er was voordien al iets te zien: het proefbeeld, bestaande uit lijnen en cirkels, dat de operateurs in staat stelde alle knoppen in de goede stand te draaien. Er was ook muziek — niets bijzonders zou men zeggen — maar deze muziek was toch wel anders dan die men gewoonlijk uit de luidspreker hoort komen; hij kwam uit Lopik en werd overgebracht volgens het FM-systeem. Men hoort meer laag, maar ook en vooral meer hoog, waardoor het geluid aan natuurlijkheid wint. Een tweede, wellicht nog groter voordeel is dat er geen geruis op de achtergrond is. Daardoor is het geluid van een kwaliteit die met de allerbeste AM-ontvangers (dus bij alle gewone radiotoestellen) in de verste verte niet te evenaren is. Kortom: het geluid was voortreffelijk.

### O, kom toch eens kijken . . . . .

Tegen de tijd dat de uitzending zou beginnen verscheen eerst een vast beeld: het kerkje te Bussum dat als televisie-studio dienst doet en toen was het ineens kwart over acht. Het herkenningssignaal, tevens pauzeteken van Lopik klonk uit de luidsprekers (het waren de eerste noten van het liedje: o, kom er eens kijken), er ging een vlag wapperen met de letters NTS (Nederlandse Televisie Stichting) en toen was de eerste uitzending een feit geworden. Jeanne de Roos, de Amsterdamse journaliste, die



als omroepster debuteerde, toonde ons haar liefste glimlach, sprak ons vriendelijk toe en kondigde als eerste spreker aan mr J. M. L. Th. Cals, staatssecretaris van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

Men heeft in de krant kunnen lezen hoe deze spreker, gezeten in een gemakkelijke fauteuil, ons namens de Regering de televisie aanbood, zij het dan niet zonder veel voorbehoud en vermaan.

Op dat moment laat men zijn gedachten wel eens gaan. Daar ergens in een geïmproviseerde studio zit die mijnheer. Het is niet zo'n beste studio, want buiten hoort men een hondje blaffen en kinderen lawaaien. Het hindert niet, want dit is een historisch moment en honden horen ook in de historie. De Staatssecretaris spreekt lang en men vraagt zich af hoe dat wel moet als alle

Zo was het in onze filmzaal. Ir. Franken zet de puntjes op de i.

speeches zo van buiten moeten worden geleerd. Achteraf blijkt de Staatssecretaris gespiekt te hebben, zij het feilloos, want niemand die het merkte.

In Bussum ziet men mr Cals zitten in een fauteuil tegen bizarre gordijnen; achter hem blaft een hond en daveret het verkeer. Hij kijkt naar U en mij, nee, hij kijkt naar de camera, de mensen met de grote schijnwerpers en de vele helpers, die zich verdringen. Het beeld flitst van Bussum naar Lopik; 220 meter hoog is daar de antennemast en 20 kilowatt energie stuurt de trillingen naar de vele antennes die in bescheiden doch gestaag toenemend aantal omhoog priemen. Naar de man aan de Prinses Mariannelaan

# ERRIS TELEVISIE

Vervolg van pag. 1

te Voorburg, recht tegenover onze fabriek, die uit louter plezier vandaag de vlag heeft bijgezet aan zijn antenne en ook naar Bep van der Wiel in Giessendam, het meisje dat zo bekend werd bij de Haak-in-Actie en die nu voor het eerst van haar leven het nieuwe wonder der techniek aanschouwt. Het beeld, nog in de vorm van trillingen, vliegt ook naar Amsterdam, waar het verkeer gestremd wordt door de oplopen voor de radiowinkels, naar Utrecht waar men vlak onder de zender eerste rang zit, Groningen, Maastricht, Rotterdam en Den Haag, naar onze fabriek waar de zaal vol kijkers met aandacht mr Cals' rede volgt.

Het is een officiële uitzending en dus blijven wij in de plooi. Prof. Kors O.P. — voorzitter van de Televisiestichting, vertelt ons van de vele moeilijkheden en de cameraman geeft mr Cals geen gelegenheid zijn spiekbrieftje ongemerkt weg te werken. De omroepster — of is iemand die zo vlak voor je op het scherm komt en je recht in het gezicht kijkt niet eerder een „aanspreekster” — laat de directeur van de BBC quasi via de radio zijn gelukwensen aanbieden en zo volgt het gehele eerste deel van het programma: een filmpje over de Deense televisie die vandaag eveneens zijn officiële debuut maakt; nog een film over het gieten van klokken (voor, deze eerste avond had men wellicht beter een journaal over een actuele gebeurtenis kunnen kiezen) en prof. Halbertsma van Philips, die zeer populair de werking van de televisie verklaart. Dan is het pauze en krijgen wij de raad een kopje thee of koffie te gaan drinken.

Het televisiespel „De Toverspiegel”, dat na de pauze uitgezonden werd, had vele verdienstelijke momenten, doch toonde duidelijk hoe nodig het was dat prof. Kors in zijn openingstoespraak om enige clementie vroeg. De televisie staat nog in de kinderschoenen, het is een vak dat ook geleerd moet worden. De statige Neo-Vondeliaanse verzen vallen niet zo maar bij mensen, die gewend zijn aan op hoog peil staande luisterspelen en toneel, dat op een ervaring van meer dan tweeduizend jaar kan steunen.

Kennelijk wordt hier gezocht naar een nieuwe vorm: een kijkspel en, zoals gezegd, dit is ook een vak dat geleerd moet worden. Experimentele uitzending! Vlak voor het einde verdween het beeld en zag men alleen nog maar sterrenregens. Gelukkig was de geluidsuitzending ongestoord en kon de aanspreekster, nu weer omroepster, ons gerust stellen. Kort daarop functioneerde het sprookje weer tot aller genoegen, kraakte telegrieter rond in zijn plastic pakje en toonde de close up van Dalsum's uitstekende mimiek, voor de televisie van onschatbare waarde.

Buiten stonden de ambtenaren van de Raad van Arbeid klaar, binnen was men tevreden en terecht, want dit eerste optreden mag geslaagd heten.

Het komt ons voor dat het ongepast zou zijn dit artikel te besluiten zonder een bijzonder compliment te hebben gemaakt aan degenen, die bij ons de televisie mogelijk hebben gemaakt. Dit zijn in de eerste plaats de heren van het TV-laboratorium en de TV-werkplaats. Toen zij enkele jaren geleden onder leiding van ir Franken begonnen, was er absoluut niets: alleen maar een ledig lokaal. Nu is er een laboratorium, voortreffelijk geoutilleerd en met een schare toegewijde medewerkers, die hier hebben voorbereid wat deze week de vuurdoop onderging: de ERRIS televisie. De vele complimenten die zij Dinsdagavond te horen kregen waren ten



JEANNE DE ROOS, omroepster  
De foto is van opzij genomen en daardoor vertekend.

volle verdiend. In onze hulde mogen wij eveneens betrekken de medewerkers van de televisieband, die van een goed ontwerp een goed product maakten, de controleurs, monteurs, monteuses en wikkelaarsters, de houtfabriek, die een prachtige kast leverde, kortom allen die hebben medegewerkt en dagelijks nog meewerken aan dit nieuwe VAN DER HEEM-product.

De televisie moge in ons land nog in de kinderschoenen staan, men moge er culturele of andere bedenkingen tegen hebben. Mr Cals heeft de weg gewezen hoe dit nieuwe cultuurwapen met beleid te hanteren. Het is de taak van de Nederlandse Televisie Stichting om de televisie cultureel en moreel tot zijn recht te doen komen; het is onze taak om de materiële mogelijkheid daarvoor te helpen scheppen door toestellen te produceren, die door kwaliteit en prijs eerlang binnen ieders bereik komen. Toen de heren v. d. Heem 25 jaar geleden hun radiofabriek begonnen was de radio nog in zijn allerprilste jeugd. Wie de techniek van toen vergelijkt met die van nu beseft de enorme voorsprong die de televisie al heeft. Wie de radioprogramma's van toen legt naast die van het jaar 1951 ziet de vooruitgang zonneklaar.

Vijfentwintig jaar radio hebben ons bedrijf groot gemaakt. Nu de radio een veelbelovende broer heeft gekregen is het onze taak dat nieuwe product een even goede reputatie te bezorgen in de televisie. Dit kan, want: Nederland heeft televisie!



Het ERRIS-vogeltje  
vloog deze week  
naar .....

Antillen	Malakka
Arabië	Mauritius
Balië	Nieuw Zeeland
Brazilië	Syrië
Denemarken	Thailand
Egypte	Ver. Staten
Hongkong	Zweden
India	Zwitserland
Italië	

andere ontvanstavond, indien hij zijn uitnodiging uiterlijk op de dag dat de ontvangstavond zal plaats vinden op afdeling personeelsdienst inlevert.

Aan onze televisiestaf zijn de afgelopen week wel zeer hoge eisen gesteld. Op het laatste moment moesten allerwegen nog toestellen worden opgesteld en afgeregeld. Naast de zes toestellen in onze filmzaal, waren er door hen ook ERRIS televisietoestellen geplaatst bij de Regeringsvoorzichtingsdienst (RVD), waar de Regering de Nederlandse pers ontving, op de Damesbeurs waar de belangstelling overdonderend was, bij een Haagse krant en te Bussum. De gehele staf was in de weer om al deze apparaten feilloos te doen functioneren. Reeds tijdens de uitzending werd van alle posten uitstekende ontvangst gemeld. Ons toestel trok zeer de aandacht en had overal een zeer gunstige pers.

Hoe goed de kwaliteiten van de ERRIS KY 311 U wel zijn, daar kan ieder zich zelf van overtuigen, want in de filmzaal zullen voorlopig bij elke avonduitzending zes apparaten staan opgesteld om ons gehele Haagse personeel met echtgenote of verloofde de gelegenheid te bieden kennis te maken met de televisie en het werk van hun handen. De kern en afdeling personeelsdienst zullen zorg dragen dat ieder aan de beurt komt. Gezien de talrijkheid van ons Haagse personeel (1400 personen) en de beperkte kijkgelegenheid, zullen wel enkele maanden zijn verstreken voor ieder aan de beurt is geweest. Een troost voor de laatkomers: de programma's zullen over enkele maanden aan kwaliteit hebben gewonnen en het nieuwtje is er nog zeker niet af.

## Wanneer mijn beurt?

De Nederlandse televisie is gestart en daarmee wij om ons personeel in de gelegenheid te stellen de uitzendingen te volgen.

Om een bepaalde volgorde in de afdelingen te krijgen zijn deze samengevoegd tot groepen, van één tot honderd à honderdvijftig man, waarna een loting uitgezonden heeft welke volgorde deze afdelingen aan de beurt zouden komen. De volgende rangschikking kwam toen uit de bus:

1. Ned. Kroon
2. Wikkelfabing
3. Gereedschapmakerij inclusief machineploeg en bedrijfsschool
4. Nabewerking
5. De afdelingen C 3500 t/m Verkor hoofdkantoor
6. Afdelingen M 2638 t/m 2660
7. Afdeling 1500 t/m 1570 hoofdkantoor
8. Afdeling 2000 t/m 3390 hoofdkantoor
9. Houtbewerking en meubelmakerij
10. Montage
11. Kantoor Maanweg
12. 2686 t/m 2990
13. Plaatbewerking en draaijerij.

Ten einde ook onze belofte om „oudgedienden” voorrang te verlenen, gestand te doen, is besloten dat eerst, met inachtneming van de gelote volgorde, die personen uitgenodigd zullen worden, welke vóór 1 Januari 1945 reeds in onze dienst waren.

Nadat een ieder van deze groep in de gelegenheid geweest is een uitzending te volgen, zullen wij hetzelfde systeem toepassen voor hen die tussen 1 Januari 1945 en 1 Januari 1949 in onze dienst getreden zijn.

Hierna komt dan de laatste groep aan de beurt, de na 1 Januari 1949 in onze dienst getreden.

Mocht het echter voorkomen, dat iemand door ziekte of ongeval verhinderd is een ontvangstavond te bezoeken, dan behoudt hij het recht op een uitnodiging voor een

## Er werd....

... een indeling gemaakt voor de tafelbezetting van de nieuwe cantine. In één pauze zullen in de grote zaal 660 man hun boterham kunnen eten.

... natuurlijk weer hard gewerkt aan de bouw van ons personeelsgebouw. De muren van de keuken en de plaats van de souffleur zijn gemetseld. De dakbedekking met durosol is deze week geheel voltooid. Hierna zal het dak voorzien worden van een rubberoid-bedekking. Dit zijn grote platen, geheel waterdicht, welke met teer in een dubbele laag op de durosolplaten geplakt worden. Doch niet alleen aan dak en keuken is gewerkt. Ook de zijanten van ons personeelsgebouw krijgen zo langzaam maar zeker hun definitief aanzien.

De muren zien wij steeds verder naar boven reiken en alle kozijnen zijn deze week gesteld. Hierdoor krijgen wij reeds een goed beeld van de afmetingen, welke de ramen van de grote zaal zullen hebben. Zij beslaan namelijk de gehele zijwand. Na het stellen van de kozijnen is men ook begonnen aan het aanbrengen van de daklijst, welke zijn voltooiing reeds nadert. En sinds lange tijd zijn wij nu weer in ons personeelsgebouw aan het beton storten geweest. Twee kolommen, welke van de begane grond tot het dak reiken en de steunpilaren zullen zijn van een monumentale buiteningang, zijn deze week gestort.

... met het laboratoriumgebouw niet stilgezeten. Hoewel men het van buiten niet zo kan aanzien, omdat alles in de diepte gebeurt. Maar na vandaag zullen wij zo langzamerhand een ieder weer boven de grond zien verschijnen, want deze week is de gehele kelderruimte, met zijmuren, kolommen en de entresol op de begane grond gestort.

in het nieuwe ketelhuis de achterwand gemetseld.

## Brief uit Engeland

Hallo Utrecht!

Hier een klein berichtje uit Engeland. Waarschijnlijk zijn zonder zeeziekte overgekomen, zitten in een mooie omgeving en konden het niet beter treffen. De familie waar wij bij logeren zorgt heel goed voor ons. We hebben in het begin een moeilijke tijd gehad, niet zo zeer door de mensen, maar door het eten. Dat is hier heel anders. Het is niet te beschrijven hoe mooi hier alles is. Wij worden overal mee naar toe genomen.

Op de fabriek, waar we op het ogenblik zijn, zijn we reuze goed ingehaald. De directeur, mr Arnold, was heel blij ons te zien. Hij zou het ons zo veel mogelijk naar de zin maken, in het begin was het werk wel wat vreemd, maar nu gaat het beter. De meisjes op de fabriek zijn allemaal even hartelijk. Ze werken anders dan wij; roken onder het werk doen ze ook heel veel.

Het verkeer is hier ook heel anders, daar konden wij ook niet aan wennen. De bussen zijn hier allemaal tweedekkers. Het is allemaal erg interessant. De ondergrondse trein is ook erg praktisch, maar het maakt een geweldig lawaai. Het Festival was de moeite waard. Zeker wel zes keer zo groot als de Jaarbeurs bij ons. Het is eigenlijk niet zo te beschrijven, hoe mooi dat allemaal is. En we zullen dat ook niet gauw vergeten. De fam. Mr Harris is ook goed voor ons en we worden beschouwd als hun dochters. En dat waarderen we ook. Ook staan we nog in de courant, dus jullie begrijpen wel hoe we ingehaald zijn. We zijn de directie dan ook erg dankbaar.

We nemen nu afscheid van jullie en hopen, als we thuis zijn, nog veel meer te kunnen vertellen.

De hartelijke groeten aan allen van

TO en MIEKE.



## Opa v. Berkel in de bloemen

Op 27 September werd „Opa” van Berkel door zijn collega's in de bloemen gezet. Het was die dag 40 jaar geleden, dat hij onder toezicht van het wettelijk gezag het woordje „ja” deed horen en daarmee mej. Albertha van Dijk tot mevr. van Berkel deed promoveren.

Het woord trouw staat in opa's devies; 40-jarige huwelijkstrouw en reeds vele jaren een trouw medewerker van VDH. Als eerste man van de stofzuigermotorenband zorgt hij voor de regelmatige gang der productie... en met plezier.

Een mooie salontafel met pul werd hem aangeboden.

Nog vele, veel jaren opal

## Burgerlijke Stand

## Verloofd

Mej. N. Reumerman, afdeling montage, met de heer C. de Neljs op 28.9.1951.

## INTREDINGEN

## 1.10.1951

Mej. J. G. de Vos, montage  
A. Wagenveld, draaiertij  
A. J. Wollenberg, idem  
F. Kraay, idem  
Th. A. v. Luyn, stampertij

## 2.10.1951

J. Bottenberg, draaiertij  
Wij ontvingen dankbetuigingen van:  
N. Sonnemans, stampertij  
C. v. Berkel, montage  
J. de Waal, productiebureau  
voor ontvangen belangstelling en cadeaux.  
Tevens ontvingen wij een dankbetuiging van I. C. Kastrop, aan chef en collega's voor belangstelling tijdens ziekte ondervonden.

## DEN HAAG

Mede namens mijn vrouw hartelijk dank aan directie, chefs, bazen en collega's, voor de prachtige cadeaux ontvangen bij mijn huwelijk.

Th. STOLKER - v. d. Burg  
Th. STOLKER  
Afd. 2324.

Hartelijk dank aan „Ziekentroost” voor de attentie mij tijdens mijn ziekte bewezen.

F. ZONDERVAN,  
afd. gereedschapmagazijn.

## DE KROON

## JUBILEUM A. J. DEKKER

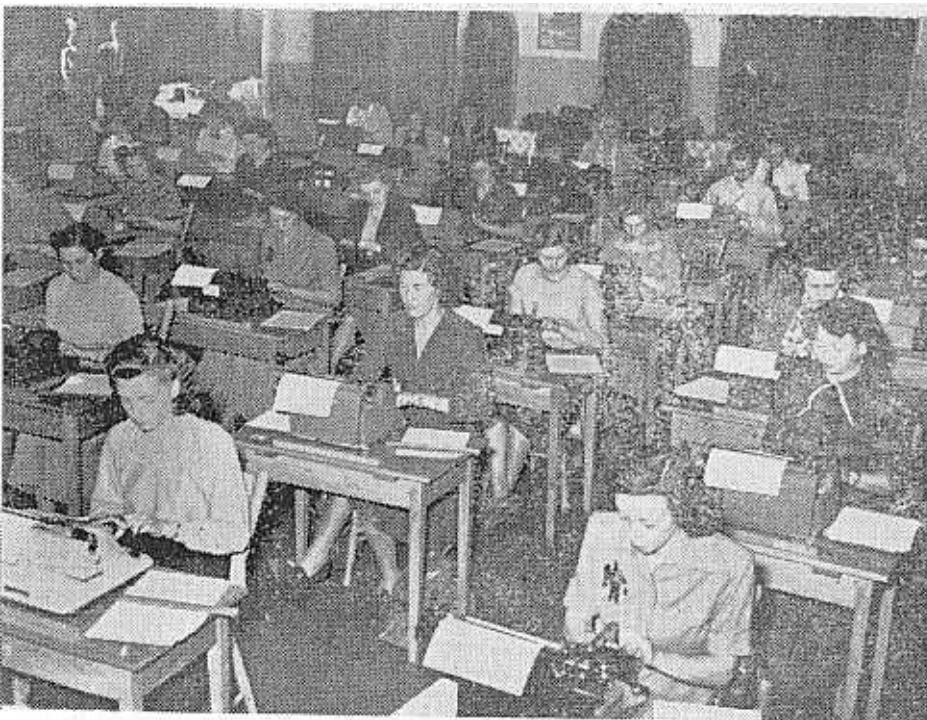
30 September j.l. was er bij de Kroon een jubilaris: A. J. Dekker, een van onze populairste bazen.

Hij is niet altijd in VDH-verband werkzaam geweest; aanvankelijk was hij bij Stokvis en monteerde daar fietsen. Dat was in de tijd dat een monteur daar nog een echte fietsenmaker was en zelf een gehele fiets opbouwde. Op 14 Januari 1946 kwam A. J. Dekker naar Den Haag, was daar eerst controleur, vervolgens voorman-controleur en ten slotte baas. Hij is iemand, die zijn dagelijks werk met grote opgeruimdheid en kundigheid verricht. Zelf instrumentmaker zijnde heeft hij verstand van gereedschappen en weet dat in zijn dagelijks werk tot uitdrukking te brengen. Hij is accuraat, springt steeds bij als het met het werk ergens dreigt te stoken, kortom: het is een medewerker van de allerbeste soort, die grote populariteit geniet.

Zaterdag 29 September is hij door de bedrijfsleiding en het gehele personeel gehuldigd. De heer De Cates memoreerde daarbij dat de jubilaris



alles wat hij bereikt had te danken heeft aan zijn eigen ijver en toewijding. Namens het gehele personeel werden hem een vulpen en een bloemenmand aangeboden.



Cliché BINNENHOF

## KERNVERKIEZING

### KIESCOMMISSIE IS ER

De kiescommissie voor de kernverkiezing 1951, bestaande uit de heren J. v. d. Poel, gereedschapmak., voorzitter C. Schrevel, personeelsdienst, secretaris F. ter Keurs, zenderbouw, lid T. Saat, slijperij, lid C. Oosthoek, boekhouding, lid brengt het volgende ter kennis van het personeel:

1. De kernverkiezing zal plaats vinden op Woensdag 7 November 1951;
2. In beide cantines worden met ingang van Maandag 8 October 1951 de namen gepubliceerd van de VDH-ers, die gekozen kunnen worden alsmede van hen, die mogen kiezen;
3. Bezwaren tegen de op deze lijst voorkomende namen kunnen tot 15 October 1951 bij de leden der kiescommissie worden ingediend;
4. Candidaten kunnen gesteld worden gedurende 14 dagen; de candidaatstelling sluit Zaterdag 20 October 1951 om 12.00 uur;
5. Formulieren voor candidaatstelling zijn vanaf 8 October 1951 verkrijgbaar bij de tijdschrijvers en bij de leden van de kiescommissie en kunnen ook daar weer worden ingeleverd; inlevering in ieder geval vóór 22 October 1951;
6. Bij invulling van de candidaatstellingsformulieren moet de candidaat eveneens tekenen, ten bewijze dat hij/zij eventueel de benoeming wil aanvaarden;
7. Ieder candidaatstellingsformulier moet voorzien zijn van minstens 15 verschillende handtekeningen van kiezers, terwijl de kiezers hun naam in blokletters voor hun handtekening moeten plaatsen;
8. Iedere VDH-er die op 7 November 1951 langer dan 12 maanden onafgebroken in dienst is en ten minste 21 jaar oud, kan candidaat gesteld worden. Candidaat stellen en kiezen mag iedere VDH-er, die op 7 November 1951 langer dan 6 maanden onafgebroken in dienst is en ten minste 18 jaar oud;
9. Alle verdere publicaties zullen in het

## TYPEWEDSTRIJD DAMESBEURS

Mejuffrouw C. Regeer van onze typekamer heeft vorige week deelgenomen aan de nationale typewedstrijden in de Houstrushallen. 165 Dames en 15 heren hebben daar getracht in een half uur tijds de troonrede uit te typen met minder dan 0,5% fouten. Niemand die deze krachttoer (500 aanslagen per minuut) presteerde. Onze deelneemster (op voorste rij gezeten achter lichtkleurige schrijfmachine) bracht het tot 365 aanslagen, hetgeen voorzeker niet gering is, want het is meer dan 6 per seconde.

## Kernsprekkuur Maanweg.

De kern houdt spreekuur op Maandag 8 October aanstaande, in de kamer van de heer J. v. d. Poel. Aanwezig zijn:

- 1e pauze: hr Kouwer en mej. Bécude;  
2e pauze: hr Camphuysen en hr v. Delft.

De kern Maanweg heeft met de kern Kroonfabriek afgesproken dat de VDH-mensen van de afdelingen die in het pand Laakweg zijn ondergebracht, voorlopig gebruik kunnen maken van het spreekuur van de kern Kroonfabriek. De zaken, die de kern Kroonfabriek niet kan afhandelen worden doorgegeven aan de kern Maanweg.

## Winterprogramma

In Augustus hebben wij in het VDH-tje iets verteld over het winterprogramma van de kern. Wij wisten toen nog niet, dat het gebrek aan ruimte in onze fabriek zó dringend was, dat de filmzaal niet ter beschikking zou staan.

Maar het feit ligt er nu eenmaal. De helft van de filmzaal wordt gebruikt als archief-ruimte. Daardoor blijft er niet genoeg ruimte over om er een kernavond te kunnen houden. De kern is dus genoodzaakt het gehele winterprogramma op te schorten tot het personeelsgebouw klaar is.

VDH-tje en in beide cantines geschieden; eventueel verdere inlichtingen worden verstrekt door de leden van de kiescommissie.

DE KIESCOMMISSIE

## Hoofdkantoor en Fabrik MAANWEG

### Burgerlijke Stand

#### Geboren

Neeltje, dochter van A. Vrijenhoef, afdeling montage-controle, op 27.9.1951.

Leonardus Theodorus Maria, zoon van J. M. v. Vliet, afdeling voorcalculatie, op 1.10.1951.

#### Gehuwd

G. Bergman, afdeling gereedschapmakerij, met mej. C. Flier op 10.10.1951.

J. W. Snieder, afdeling tijdschrijverij, met mej. J. M. Singal, afdeling magazijn-administratie, op 10.10.1951.

### INTREDINGEN

1.10.1951

Mej. G. S. L. Kuyper, codering  
D. Kouwenhoven, productiebureau  
J. M. Singal, magazijnadministratie  
P. J. de Koster, inleerband  
P. E. Kwant, idem  
L. Smith, idem  
J. v. d. Velde, idem

D. Mak, opleiding  
B. D. Westdijk, idem  
H. Bekker, wikkel

### FOTOWEDSTRIJD

15 October is de sluitingsdatum van onze fotowedstrijd. Het aantal inzendingen begint op peil te komen; willen diegenen die nog willen meedoen hun foto's inzenden aan hr v. Delft (f.v.o.k.).

Mede namens mijn echtgenote dank ik chef, bazen en collega's voor het mooie cadeau; dat ik ter gelegenheid van mijn huwelijk mocht ontvangen.

T. VELDHUIS, gereedschapmakerij

Allen hartelijk dank voor de belangstelling bij ons huwelijk en het mooie cadeau.

A. P. HORBACH  
J. HORBACH—Dijkstra  
voorcalculatie.

### Plaats op de Bedrijfsschool

Op onze bedrijfsschool kunnen wij weer enkele medewerkers plaatsen, die in aanmerking willen komen voor een omscholings-cursus voor gereedschap- of stempelmaker. Deze cursus duurt ongeveer 2 jaar. Sollicitaties schriftelijk te richten aan: afdeling personeelsdienst tot uiterlijk Woensdag 10 October 1951.

### BRIDGE

Afgelopen Woensdag werd er bij VDH weer enthousiast bridged. In 3 groepen werd er gespeeld met als resultaat dat de winnaars waren:

Groep A, hr en mevr. de Cates, 22 punten;  
Groep B, Schäffer—Terstal en Langezaal—de Bruin, 23 punten; Groep C, v. d. Berg—Franchimon, 26 punten.

Men gaf elkaar niets toe en streed fel voor de punten.

Mochten er nog liefhebbers zijn die wensen deel te nemen aan de viertallen-competitie van de Bridgebond, willen zij zich dan opgeven aan hr de Cates?

### Winterprogramma HIVO

Het HIVO is inmiddels gestart met het winterprogramma en verscheidene VDH-ers nemen deel aan de gezellige HIVO-cursussen. Vele daarvan zijn reeds volgeboekt, doch voor enkele cursussen is inschrijving nog mogelijk.