



De montage van televisie-toestellen in onze fabriek Maanweg

Solex-handelaren bezochten onze Haagse bedrijven

Ruim 24 jaar maken wij al radiotoestellen. Wij hebben in de radio van het begin af meegespeeld. Geen wonder, dat de naam ERRES in de radiowereld geen introductie behoeft en dat elke Nederlandse radiohandelaar ons bedrijf kent.

Sinds enkele jaren maken wij Solexen. Stokvis heeft voor de verkoop van dit mooie product een net van service-stations over ons land gelegd. Deze service-stations zijn vrijwel zonder uitzondering personen, die met Stokvis al jarenlang in relatie staan en als handelaar in motorfietsen, automobielen en rijwielen te goeder naam en faam bekend zijn.

Nu het Solex-project al enkele jaren volop

draait was het moment aangebroken om deze service-stationers (zoals de Zondagse naam van de Solex-agenten luidt) kennis te laten maken met VAN DER HEEM N.V. Dat is gedaan in een drietal bezoeken, welke deze week aan ons bedrijf gebracht werden door practisch alle Solex-service-stationers van Nederland.

In grote lijnen was de dagindeling zo, dat men eerst een bezoek bracht aan de Kroon en daar de afdelingen framebouwerij, lakkerij en montage bezocht. Vervolgens gingen de fabriek Maanweg naar de afdelingen plaatbewerking, draaierij, Solex-motormontage en montage.

In de kleine cantine was een expositie gemaakt van complete Solexen en Solex-onderdelen.

De heer J. van der Heem besprak de technische kwesties de heer Bakker Schut de

De nieuwe loonbelasting-formulieren

De werknemersverklaringen voor de loonbelasting 1951 zijn een dezer dagen uitgedeeld. Willen alle werknemers dit stuk duidelijk en zo volledig mogelijk invullen, ondertekenen en daarna inleveren?

Uur- en weekloners bij de afdelingen salarisadministratie.

De inspecteur der Belastingen kan beslissen dat op Uw loon, alvorens de belastingtabel wordt toegepast, een bedrag in mindering wordt gebracht voor:

- a. persoonlijke verplichtingen; bijvoorbeeld: premie voor lijfrente; uitkering aan gewezen echtgenoten;
- b. buitengewone lasten; bijvoorbeeld: voorziening in het onderhoud van ouders, grootouders of kinderen; extra uitgaven wegens sterfgeval of in verband met ziekte van de belastingplichtige zelf of van een der leden van zijn gezin.

De aftrek voor buitengewone lasten wordt slechts dan verleend, indien deze minstens 10 % van dat brutoloon afgetrokken mag worden.

Voorbeeld: Iemand heeft 2 kinderen en verdient f 50.— per week.

Dat is per jaar f 2.600.—
af 20 % (2 kinderen à 10 % f 520.—
f 2.080.—

Zijn buitengewone lasten moeten dus minstens 10 % van f 2.080.— is f 208.— bedragen, anders komt hij niet voor aftrek in aanmerking. Het aanvragen van aftrek kan alleen geschieden door indiening van een speciaal formulier, bij de inspecteur der belastingen. De aftrek wordt nooit langer dan voor één kalenderjaar verleend.

Degenen, die over 1950 aftrek hadden, hebben van de inspectie der belastingen een aanvraagformulier voor 1951 ontvangen.

Zij, die voor het eerst aftrek willen vragen kunnen een blanco formulier bij de afdelingen loonadministratie aanvragen. Bij dit aanvraagformulier is een verklaring van ons als werkgever, nodig.

De werknemer, die aanspraak maakt op kinderaftrek voor meerderjarige eigen, aangehuwde of pleegkinderen, die nog grotendeels op zijn kosten worden opgevoed en onderwijs genieten, moeten eveneens een verzoek indienen bij de inspecteur der belastingen.

commerciële. Het moet gezegd worden, dat deze excursies buitengewoon geslaagd zijn. Voor de, over het algemeen zeer technisch ingestelde, Solex-agenten was het een openbaring kennis te maken met ons bedrijf, onze productie- en controlemethoden, onze machines en gereedschappen. Voor ons was het een genoegen de hand te drukken van degenen, die de belangrijke derde schakel zijn in de keten fabrikant-groothandelaar-verkoper. Wij hebben sterk de indruk dat de kennismaking naar wederzijds genoegen was. De heer van Randwijk memoreerde in zijn tafelrede de wijze waarop hij nu bijna 25 jaar geleden kennismaakte met V.D.H. en hoe hij geobserveerd heeft hoe dit toen nog piepjonge bedrijf zich in enkele decennia ontwikkelde tot wat het nu is.

VOL VERWACHTING

In deze tijd, waarin vooral het kinderhart, maar ook de meeste harten der groten uitgaan naar 6 December, zijn de woorden „Vol Verwachting” goed op zijn plaats. Als men de kinderen iedere avond opnieuw met veel ontzag in de ogen hun schoentje (klompje) ziet plaatsen onder de schoorsteen of ter vermurwing van de Goede Sint een extra liedje voor hem zingen, totdat ze plotseling 's morgens een suikerbeestje of iets anders in hun schoentje vinden, dan ondervindt men dat een kinderhand gauw gevuld is en zonder wrok bewonderen ze het grote cadeau van hun vriendjes en vergeten zij de ochtenden dat ze niets gevonden hebben.

Laten we eens veronderstellen dat wij als grote mensen net zo waren als de kinderen, wat zou dat het werken veraangenamen en er zou niet meer met „schele” ogen gekken worden, men zou dan elkander wat gunnen. Zou er eens tegenslag komen dan ging men niet bij de pakken neerzitten, doch zoals een kind iedere avond trouw z'n schoentje (klompje) onder de schoorsteen zet, zo zou men dan ook volhouden en gewoon blijven doen tot de tegenslag voorbij is.

In ons bedrijf zijn de woorden „Vol Verwachting” van grote betekenis. Wat hebben we maandenlang met spanning gewacht toen we de Solex voor het eerst op de markt brachten. Zou het gaan of niet? Na enkele jaren is wel gebleken dat onze „bromfiets” het uitstekend doet, doch nu komen andere facetten naar voren: kunnen we de concurrentie voor blijven? We hebben nu een voorsprong en die moet behouden blijven! Laten we allen hiertoe medewerken en gelijk de kinderen, die iedere avond weer hun schoentje (klompje) zetten, vol houden en onze taak blijven doen zoals het behoort, ook als men met tegenslag te kampen heeft.

In ons bedrijf is een der voornaamste punten: de samenwerking moet uitstekend zijn, van hoog tot laag, ieder heeft z'n taak in het geheel der werkzaamheden. Kijk dus niet afgunstig naar collega's welke tot betere prestaties komen of volgens U meer verantwoordelijkheid hebben, neen, wees nu als de kinderen en waardeer het werk van anderen, evenals Uw werk ook gewaardeerd wordt als U het doet zoals dat verwacht wordt. Wees tevreden met Uw werk, zo bouwen wij allen mee aan ons bedrijf.

De sfeer bij VDH

Het onderwerp van vorige week brengt ons haast vanzelf op de sfeer, die er in de VDH-fabrieken heerst. En die is inderdaad goed. Maar waar men van goed kan spreken, gaan de gedachten onwillekeurig uit naar beter en best. Daar wij nu eenmaal onvolmaakte mensen zijn, is er altijd iets, dat verbeterd kan worden, waarvan enkele vorige week in het artikeltje „Belangstelling voor ons werk...” vermeldde voorvallen, getuigen.

Wat is nu sfeer, is dat een onbestemd iets? Wis en waarachtig niet, want wij hebben het allen wel eens medegemaakt, dat wij ergens kwamen en dan aanvoelden, dat er iets mis was, er iets aan de stemming ontbrak en de mensen onder een druk leefden of werkten. Het mooie is nu, dat wij, ondanks onze onvolmaaktheid, toch „sfeer” kunnen scheppen, ten goede zowel als ten kwade. Met het laatste laten wij ons vanzelfsprekend niet in, want het is nooit prettig om over onaangename dingen te spreken, dus willen wij liever eens bezien, hoe wij de sfeer op onze afdeling enz. op een hoger plan kunnen brengen.

Hierin kunnen wij allen medewerkers zijn, zelfs aandeelhouders. Inderdaad, aandeelhouders, want er is niets ter wereld, wat zo spoedig rente op rente afwerpt, als het scheppen van en leven in een prettige steer.

Dan kunnen wij opgeruimd onze arbeid verrichten en met het stellige voornemen bezield zijn; ons door niets en niemand uit ons evenwicht en onze goede stemming te laten brengen. Dan kunnen ze opkomen, de pessimisten en zwartkijkers, wij laten de zon schijnen en zijn niet op „de kast” te krijgen.

Daar waar zoveel goede wil tot samenwerking is, dat de altijd-weerspannigen en zwartgalligen (zijn die nog onder ons?) als het ware met verdraagzaamheid worden overgoten, daar kan het niet anders of ook zij breken uit hun solemment en komen de gelederen der „goede-sfeer-scheppers” versterken. Het is toch ook zo, dat als wij door kort en stug zijn, met iemand overhoop komen te liggen, doordat die gauw op zijn tenen getrapt is, wij weer van voren af aan moeten beginnen met het opbouwen van een goede verstandhouding. En dat is een tijdrovende bezigheid.

Indien u bemerkt, dat iemand iets doet, waarvan hij later minder prettige gevolgen zou kunnen ondervinden, bijvoorbeeld als er een in uw omgeving is, die zijn werk nonchalant of onkundig doet, spring hem of haar dan bij en zeg hoe het wel moet, weest dan hulpvaardig. Dit is niet alleen voor het gehele bedrijf van belang, maar voor ieder persoonlijk, want voor hen die op tarief werken, alleen of in groepsverband, geeft het reeds direct geldelijk voordeel en het bevordert de goede sfeer.

Onze gebouwen zijn zodanig ingedeeld en geschilderd, terwijl aan verbetering steeds wordt gewerkt, dat alles medewerkt om in een prettige en aangename omgeving onze arbeid te kunnen verrichten.

Laat u ook nimmer door moeilijkheden uit het veld slaan en denk nooit, dat iets onmogelijk is, want niemand zal het onmogelijke van u vergen, doch bedenk dat moeilijkheden er zijn om overwonnen te worden en een overwinning uw zelfvertrouwen vermeerdert. Hier is de bereidheid zich geheel te geven datgene, waar het op aankomt.

Het voornaamste is te allen tijde, dat wij trachten elkaar te verstaan en te begrijpen. Zo moeten wij van elkaar „bouwers” in elk opzicht maken, dan gaan wij elkaar immer meer waarderen en achten. Dit is van groot belang, want ten slotte brengen wij het grootste deel van ons leven in het bedrijf door, en maken wij er daar in elk opzicht het beste van, dan zijn wij op onze weg naar huis, ook „heer in het verkeer” en ontmoeten de onzen in de juiste stemming. Wij hebben dan een prettige avond in ons gezin en als wij dan ten slotte goedgeluimd zijn ingeslapen, worden wij 's morgens ook in goede stemming wakker, want heeft u wel eens opgemerkt, dat wij meestal ontwakken in die stemming of met datgene in onze gedachten, waarmee wij insliepen?

Laten wij dus steeds voor een goede sfeer zorgen en ook in dit opzicht VDH een juweel van de Nederlandse industrie maken, want de beste producten komen uit dat bedrijf, waar alles ten goede medewerkt.

INTREDINGEN

20.11.1950

Ir C. H. J. v. d. Berg, technisch bureau

J. G. Hartman, montage

27.11.1950

Mej. M. J. H. Grammé, idem

Fabriek UTRECHT

BONTE AVOND

Zoals U in het vorige VDH-tje hebt kunnen lezen is onze bonte avond vastgesteld op 15 Februari aanstaande.

De repetities hiervoor zijn reeds in volle gang.

Het was wel verblijdend, dat op onze eerste oproep zich veel personen kwamen aanmelden om hun medewerking te verlenen, doch wij waren wel genoodzaakt uit de aanmeldingen een keuze te maken, daar wij anders geen toehoorders zouden hebben overgehouden.

Degenen, die geen bericht hebben ontvangen, zullen dus deze keer niet kunnen medewerken, maar dit neemt niet weg, dat wij hun toezegging op hoge prijs stellen. Misschien zijn zij de volgende keer aan de beurt.

Het U.S.O. concerteert

Maandag 11 December 1950 te 8.00 uur, zal het U.S.O. onder leiding van Paul Hupperts concerteeren in Tivoli.

Soliste: Cecile de Grijs, piano.

Programma onder anderen: 2e pianoconcert van Beethoven.

Kaartverkoop 4 December aan Vakbondkantoren.

Aanwinsten voor de bibliotheek

Nieuwe boeken van onze bibliotheek

no. 799, 800, 801

De trilogie van Gwen Brist

Als de katoen rijpt

1e Deel — Midzomer.

Tegen de wil van haar ouders in ging het Puriteinse meisje Ferdith Sheramy mee met de slavenhandelaar en avonturier Philips Larne.

Als de katoen rijpt”

2e Deel — Blanke slaven.

Het verhaal van een vrouw, die het veel slechter heeft dan de neger slaaf.

Als de katoen rijpt”

3e Deel — Nieuwe Adel.

Eleanor, dochter van de grote aannemer Fred. Mjohm, trouwt met Kester Larn, nuchtere zakelijkheid met elegante charme.

no. 806

„Zwervende lang de Zuidwal”

Een boek voor natuur- en dierenliefhebbers. Een boedelbeschrijving van het planten- en dierenleven langs de boorden van het IJsselmeer.

no. 807

„De commissaris vertelt”

over het politiewerk bij de Amsterdamse politie.

Wij ontvingen van hr J. Dee, afdeling montage, een groot aan chefs, collega's en vrienden van fabriek Utrecht wegens zijn overplaatsing naar fabriek Maanweg.

Solex-handelaren bezochten onze Haagse bedrijven

(vervolg van pag 1)

Hij getuigde van zijn rotsvaste vertrouwen in het Solex-project en nodigde de service-stationers uit van harte met Stokvis en VDH samen te werken om de grote beloften die de Solex inhoudt te verwezenlijken.

Deze eerste kennismaking met de Nederlandse Solexhandel is ons goed gekomen. Naar wij menen, de Solexhandelaars ook!

het V.D.H.-tje

VERVOLGBLAD VAN Nr. 254 - 2 DECEMBER 1950

ONTSPANNING DOOR INSPANNING rondom het planetarium

In het nummer van 14.10.1950 was voor de lezers van hoofdkantoor en fabriek Maanweg een folder toegevoegd. In deze folder stond een opwekking om actief deel te nemen aan de komende vrijetijdtentoonstelling.

Elk jaer is het voor de redactie weer een genoege om een rondgang te maken door deze tentoonstelling. Een genoege, dat allereerst wordt veroorzaakt door de grootte van het aantal inzendingen, maar ook door de kwaliteit van de inzending, zowel wat betreft originaliteit als afwerking.

Een bewijs, dat voor velen onder ons het probleem vrije-tijdbesteding een probleem is, dat men zeer goed heeft opgelost. Vele hoofdarbeiders blijken 's avonds ware kunstenaars met hun handen te zijn. Zij scheppen voorwerpen, waaraan zijzelf en al hun huisgenoten veel genoege beleven. Het is een begrijpelijke reactie, dat iemand die overdag steeds ingespannen hoofdarbeid verricht, 's avonds als ontspanning handenarbeid kiest.

Omgekeerd zal de man die de gehele dag achter een draaibank staat 's avonds wel eens een boek willen inzien of door studies zijn algemene ontwikkeling willen vergroten.

Was dit vroeger zeer moeilijk, zodat alleen diegenen met veel initiatief en doorzettingsvermogen er toe kwamen een bepaalde studie ter hand te nemen en te volbrengen, thans staan echter allerlei avondscholen en diverse instituten de ondernemende man ter beschikking om iets te bereiken.

En wat voor nut brengt ons nu die grotere kennis? Het geeft ons leven meer inhoud. Het leert ons een goed boek te waarderen.

Het leert ons inzien, dat een boek waarbij men zich moet inspannen om de diepere betekenis van het geschrevene te begrijpen toch meer bevrediging geeft dan een stui-versroman met het bekende slot. Het leert ons een toneelstuk te beoordelen en te waarderen.

Het is dan ook niet te verwonderen, dat in ons personeelsorgaan voortdurend op vrijetijdbesteding wordt gewezen. Voor de knutselaars onder U op goede literatuur over dit „vak“.

Voor diegene, die geestelijke ontspanning wenst op goede cursussen, op het H.I.V.O. en dergelijke.

Want juist op dit gebied gaat het bekende spreekwoord op: Onbekend maakt onbemind. Het is daarom, dat wij ditmaal willen wijzen op een instelling, die enig in Nederland is en die in het hartje van Den Haag staat.

Het is het Zeiss Planetarium van de Haagse Courant, een instelling waarin duidelijk naar voren komt de dienende taak van de techniek. Hier echter niet voor de verzorging van het stoffelijke, maar voor de voor ieder mens onontbeerlijke zorg voor de geest.

Het verkondigt de schoonheid in de wonderen van de sterrenhemel, zoals de leider van dit planetarium, dr. J. J. Raimond Jr, eens geschreven heeft.

In een koepelvormige ruimte op de bovenste verdieping van het gebouw van de Haagse Courant, op de hoek van de Wagenstraat/

Grote Markt staat een enorm Zeiss projectieapparaat, dat in staat is de zon, maan, planeten en sterren af te beelden als lichtvlekjes van diverse grootte op een koepelvormig dak boven ons.

Door rondom in de koepel afbeeldingen van de contouren van hoge Haagsche gebouwen te plaatsen krijgt de toeschouwer de indruk, dat er geen dak boven hem is en dat hij de werkelijkheid aanschouwt.

Het is altijd interessant na te gaan hoe dergelijke wonderen der techniek, waaronder deze projector kan worden gerekend, ontstaan.

Een afdelingchef van de firma Zeiss te Jena weigerde zijn handtekening onder een brief te zetten, die al getypt was en waarin stond dat het niet mogelijk was langs mechanische weg een natuurgetrouwe nabootsing van de beweging van de planeten te vervaardigen.

Deze brief was gericht aan de directie van het Deutsche Museum te München, die de wens uitgesproken had, dat in het museum een model van de sterrenhemel geplaatst zou worden.

De afdelingchef vond het vernederend voor hemzelf en voor de firma waarvoor hij werkte, te moeten toegeven: de firma Zeiss te Jena kan het probleem niet oplossen.

Zaterdagochtend weigerde hij zijn handtekening, hoewel al jarenlang proeven waren genomen.

Maandagochtend deelde hij aan zijn medewerkers mede: „Wij gaan een planetarium construeren dat bestaat uit een projectietoestel en een halve bol als projectiescherm.“

De ontwerpafdeling ging de eerste schetsen maken en de eerste proefmodellen werden vervaardigd.

Er verstreek echter een vijftal jaren, voordat in Augustus 1924 de constructiewerkplaats het eerste apparaat kon afleveren.

Thans staan in vele plaatsen der aarde dergelijke projectoren.

Deze wordingsgeschiedenis is niet alleen een spannend verhaal, maar geeft ons te denken en wij kunnen er veel van leren.

Hoeveel problemen zijn er niet in onze fabriek van massaproducten, die door de fabricage-afdelingen als onoplosbaar ter zijde worden gelegd?

Nog onlangs maakten wij een ontwerpvergadering mede, waarin een van de fabricagechefs aandrong om geen revolutionaire ontwerpen in fabricage te geven en alleen maar bekende en beproefde constructies.

Als onze ontwerpafdeling dit zouden doen dan zou een stilstand optreden in onze technische ontwikkeling. Deze stilstand zou een noodlottige achteruitgang betekenen.

Beter kunnen wij als fabricagemensen vergeten dat wij de techniek van het fabriceren volkomen beheersen en dat wij steeds genegen zijn nieuwe materiaalsoorten, nieuwe ontwerpen in fabricage te nemen.

Als de chef van de constructiewerkplaats van Zeiss ook alleen maar beproefde ontwerpen had willen maken, dan konden wij thans niet naar het Planetarium gaan, waarin onze be-

langstelling voor de sterrenhemel wordt gewekt en ook wordt bevredigd.

De ingewikkelde bewegingen die de maan, zon en planeten ten opzichte van elkaar maken worden door de projector nagebootst door een zeer groot aantal tandwielen en enige electromotoren.

Een van de wonderlijkste gedeelten van het projectie-apparaat is de maan-etage. Allereerst is de beweging van de maan in het heelal zeer ingewikkeld, bovendien moeten de schijngestalten worden nagebootst (dus eerste kwartier, laatste kwartier, met alle tussenliggende fasen).

De constructeurs achter hun tekenborden beschouwden dit als een eenvoudige zaak, doch vele teleurstellingen en ontgoochelingen volgden. Echter, men hield vol en het probleem werd opgelost.

Hier kwam naar voren: a wise man said it cannot, but a fool he did not know this, did it.

Tijdens het ontwerp werd de hemel in 32 velden verdeeld. Voor elk veld werd een projectielantaarn geconstrueerd. Het diapositief is hier het belangrijkste; het bestaat uit een stukje bladkoper, 0,015 mm dik en is geklemd tussen twee glazen platen. In dit koper zijn gaatjes geponst, die wat grootte en plaats betreft precies kloppen met een bepaalde ster. Voor dit ponsen werden ponsjes vervaardigd van 0,023 tot 0,750 mm. Instrumentmakers vervaardigden deze ponsjes en bezagen hun werkstuk tijdens de fabricage door een binoculaire microscoop.

Al deze fabricagewonderen ziet men niet als men een voorstelling bijwoont, want het gehele machtige projectie-apparaat trekt zich bescheiden in het donker terug, slechts het zacht zoemen van de electromotoren is hoorbaar. Het apparaat verricht zijn dienende taak aan de mensheid al van 20 Februari 1934 af en slechts tweemaal trad een storing van ernstige aard op.

Wilt U er meer van weten? Bezoek dan een van de demonstraties, die elke avond plaats vinden om acht uur.

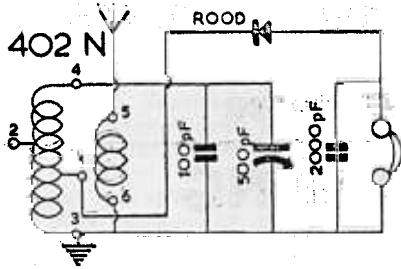
Voelt U er iets voor om eens een populair cursus over sterrenkunde te volgen, waarbij de leerstof wordt verduidelijkt door de Zeiss projector, vraag dan de kosteloze folder aan over het winterprogramma 1950—1951.

Wij doen hieruit een greep:

Een reeks van twee voordrachten over verkenning van de sterrenhemel; twee reeksen van vier voordrachten over sterrenkundige actualiteiten, een bezoek aan de Leidse sterrenwacht met een daaraan verbonden lezing over de theorie van kijken.

Vooraf dit laatste raden wij U aan. U zult twee zeer mooie en leerzame avonden hebben en U zult met Charles Hayden, stichter van het Hayden Planetarium te New York kunnen zeggen:

„Het Zeiss Planetarium is niet alleen een bezienswaardigheid en een onderwijsinstelling, maar het verlevendigt de bewondering voor de kosmos en het verdiept het geloof, dat een macht, groter dan die der mensen, verantwoordelijk is voor de dingen, die in het heelal geschieden.“



MINIATUUR RADIOTOESTEL MET CONTACTDIODE IN SIGARETTENBLIKJE

Bij de bouw van dit apparaat is gebruik gemaakt van een contact-diode in plaats van de gebruikelijke kristaldetector, waardoor het niet kan voorkomen, dat door stoten het tastertje van het kristal vliegt en daardoor de ontvangst verdwenen is. Als contactdiode werd de solide Westector WX-1 ingebouwd. Voorts is de Mu-Core 402 N-spoel gebruikt, terwijl in verband met de beperkte ruimte een draaicondensator, bij voorkeur een van 500 pF met pertinax of trolitul-isolatie uitkomst bracht.

Het hele apparaat wordt n.l. in een sigarettensblikje gebouwd en wel zo, dat de afstemknop op het deksel komt. Gebruikt men er een van 250 pF, dan is, zoals in de tekeningen staat aangegeven, een parallel geschakelde mica condensator van 100 pF nodig.

Deze afstemcondensator monteren we aan de binnenkant van het deksel, nadat in het midden daarvan eerst een gat van plm. 10 à 12 mm is geboord.

In enkele gevallen zoals b.v. in het onze, zal het vastzetten door middel van een montagehoekje met boutje moeten gebeuren. De opening in het deksel, voor doorvoering van de condensatoras, behoeft dan slechts plm. 7 mm te zijn. Voor we de MU-Core 402 N-spoel kunnen monteren, solderen we eerst twee lange (plm. 3 cm) montageboutjes, op de koppen, aan de binnenkant van het deksel met een onderlinge afstand van 67 mm.

Vervolgens wordt dan de spoel met behulp van dubbele moeren of geschikte afstandbusjes in de juiste stand, aan deze boutjes bevestigd, waarna met het bedraden een aanvang gemaakt kan worden. Zoals ook uit de afbeeldingen is te zien, komt het aansluitplaatje (entrée) voor de telefoon los in de bedrading te hangen. Dit entrée moet in de bevestigingsgaatjes worden voorzien van zgn. felsmoertjes (3 mm).

Felsmoertjes hebben een kraagje, dat in de bevestigingsgaatjes van de entrée wordt gedrukt en met een ponsje of centerpunt omgeslagen zoals dat met schoenooigjes gebeurt.

Een tweede entrée zou nodig zijn voor aansluiting van antenne en aarde, doch door middel van vaste rubbersnoertjes, die eenzijdig gesoldeerd worden aan resp. 3 en 5 van de spoel en aan het andere einde voorzien worden van banaanstekers, gaat het ook.

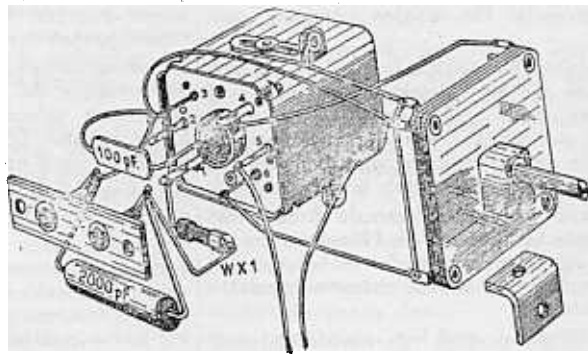
Om het afstemmen van de stations te vergemakkelijken, voorzien we de bovenkant van het deksel van een gradenschaaltje, dat op een stukje tekenpapier met Oost-Indische inkt getekend wordt.

Maken we aan de afstemknop dan nog een wijzertje of pijltje — gaatje boren in de knop (2 mm diam.) stukje stevig montagedraad en Velpon — dan is het terugvinden van de goede afstemming al heel gemakkelijk.

Tenslotte moet de ontvanger „ingekast” worden, waartoe er enige gaatjes voor de stekerbussen en het bevestigen van de entrée in het blikje geboord worden.

Onderdelen:

Mu-Core 402 N spoel.
Pertinax draaicondensator plm. 500 pF of 250 pF plus parallel 100 pF mica of keram.
De in dit onderwerp gebruikte condensator had voor de bedrading een derde bevestigingspunt, dat we als bedradingsteuntje ge-



briikten.

Westector W x 1.

Entrée.

Knop.

Montagedraad.

Rubbersnoer.

2 banaanstekers.

2 lange 3 mm montageboutjes, ieder met twee moeren.

2 korte 3 mm boutjes.

2 felsmoertjes 3 mm.

HANDIG BEKEKEN

het hobbyblad voor vader en zoon

Iedere maand een keur van artikelen over het zelf maken van Kinderspeelgoed, Huishoudelijke apparaten en gebruiksvoorwerpen.

Modelbouw - Radio - Electriciteit enz. enz.

Gratis proefnummers!

Aan de Muiderkring te Bussum.

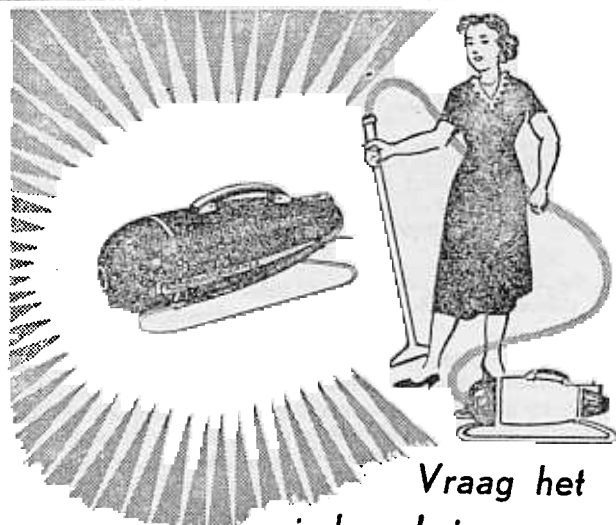
Stuur mij een gratis proefnummer van HB.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Opplakken op briefkaart en weg er meel



ERRES een juweel van een stofzuiger

Er is ook een Erres voor U. U hebt de keuze uit drie fraaie modellen. 'n Erres stofzuiger maakt uw dagtaak veel lichter, veel aangener. Wilt U snel en doelmatig stofzuigen, verzeker U dan van de trouwe dienst van 'n Erres stofzuiger. Ga de drie modellen eens bekijken bij:

De eerste premie komt uit de Ideeënbus

Nauwelijks is de ideeën-campagne bij de Kroon begonnen of de eerste premie kon al worden toegekend.

M. J. ten Napel toucheerde f 20.- voor een idee inzake veiligheid. Hij deed een inzending betreffende brandbeveiliging in de lakkerij door middel van een koolzuurinstallatie. Dit voorstel was al vroeger ingezonden, doch toen niet beloond. Nu de installatie achteraf toch in gebruik is genomen is de inzender een premie van f 20.- toegekend.

Dit idee heeft betrekking op veiligheid. Men kan zijn vindingrijkheid echter op velerlei gebied ontplooiën. Ideeën ter vermindering van uitval, ter besparing van materialen, gereedschappen, bewerkingskosten etc. zijn evenzeer waardevol.

Wij mogen wel bedenken dat wij het in onze macht hebben, wat onze eigen producten betreft, te voorkomen dat de kostprijs ontoelaatbaar stijgt. Ten gevolge van het Koreaanse conflict vliegen de materiaal-prijzen omhoog. Denk eens aan hoeveel rubber, koper, tin, aluminium en zink (om maar enkele belangrijke grondstoffen te noemen) in onze Solex verwerkt zijn. De lonen zijn verhoogd, de prijzen van grondstoffen en machines stijgen voortdurend. Als de prijzen van de eindproducten nu ook nog stijgen is de fatale cirkel gesloten.

Aan ons de taak in onze sector te vechten tegen deze inflatie! Als wij door gezamenlijke inspanning kunnen voorkomen dat de prijs van de Solex moet worden verhoogd, bewijzen wij daarmee niet alleen onszelf, maar ook ons gehele land een dienst. Dit resultaat wordt niet verkregen door gewoon te blijven doorgaan op de wijze zoals dat nu gebeurt. Als wij normaal ons best blijven doen en normaal de prestatie leveren die van ons verwacht wordt, als wij normaal produceren en een normale hoeveelheid gereedschappen gebruiken en normaal materialen verbruiken, als wij alles doen zoals

wij het gisteren, vorige week en vorig jaar gedaan hebben, dan komen wij er niet.

Want dan veroorzaken de prijsstijgingen van de grondstoffen, machines en gereedschappen en de verhogingen van de lonen, onafwendbaar verhoogde prijzen van de eindproducten.

Maar als wij kans zien door doelmatige arbeid, door zuiniger beheer, door vermindering van wachttijden, door voorkoming van uitval, kortom door hoger rendement van onze arbeid de ongunstige factoren te compenseren, dus de prijsstijgingen op te vangen in hogere productiviteit, dan hebben wij in ons bedrijf het doel bereikt.

Wij bij de Kroon kunnen niet zorgen dat de chocoladerepen goedkoper worden, of dat de tramtarieven niet verhoogd behoeven te worden. Ook de huren en de prijzen voor gas, water en licht, voedsel en kleding en onderdak vallen buiten onze directe invloedssfeer.

Wij kunnen ons ook niet veroorloven onze aandacht en werkkraft te versnipperen door deze te richten op alle mogelijke factoren. Bepalen wij ons tot ons eigen bedrijf. Als wij gezamenlijk een doel willen bereiken, kunnen en zullen wij dit bereiken. Gezamenlijk kunnen wij alles bereiken wat voor ons bereikbaar is.

EENDRACHT MAAKT MACHT!

Doet mee, ook in Uw eigen belang.

Bedrijfspensioenfonds Metaalnijverheid

Allereerst moeten wij een fout herstellen van de vorige week. De opmerkelijke lezer heeft reeds begrepen hebben, dat het bedrag van 70 cent, genoemd in punt 8, te hoog is. Dit moet zijn 10 cent.

Thans enige bepalingen over het wezenpensioen:

1. Recht op wezenpensioen, dat wordt uitgekeerd tot de 16-jarige leeftijd, hebben na het overlijden van een verplicht verzekerde of gepensionneerd verplicht verzekerde diens wettige of wettig erkende kinderen.
Wanneer in ons voorbeeld van de vorige week de verplicht verzekerde twee kinderen naliet van respectievelijk 10 en 12 jaar ontvangt de weduwe, behalve het weduwepensioen nog respectievelijk 5 en 3 jaar wezenpensioen.
2. Geen wezenpensioen wordt uitgekeerd wanneer deze kinderen gewettigd zijn, nadat — of geboren zijn uit een huwelijk, nadat —
a. de verplicht verzekerde de leeftijd van 60 jaar had bereikt of
b. de verplicht verzekerde reeds in het genot was van ouderdompensioen of
c. de verplichte verzekering van de verzekerde, zonder nadien vóór zijn overlijden te zijn herleefd, was geëindigd.
3. Geen recht op wezenpensioen bestaat

voor wezen van een gescheiden verplicht verzekerde, indien niet door de rechter uit diens goederen een uitkering tot onderhoud aan diens gewezen echtgenote, op wier verzoek de echtscheiding is uitgesproken, is toegewezen.

4. Met wettige kinderen worden, in door het bestuur vastgestelde gevallen, gelijkgesteld stief- en pleegkinderen, die ten tijde van het overlijden van de verzekerde door hem werden onderhouden en opgevoed.
5. Het bepaalde in de punten 2, 3, 4 en 10 in het VDH-tje van de vorige week vindt ten aanzien van het recht op wezenpensioen overeenkomstige toepassing.
6. Voor ieder kind wordt het jaarlijkse wezenpensioen gevonden door het aantal in aanmerking komende weken, vastgesteld overeenkomstig het bepaalde in de punten 5, 6 en 7 in het VDH-tje van vorige week, te vermenigvuldigen met twee cents.
In ons voorbeeld wordt dus $30 \times 52 \times 0,02 = f 31,20$ per jaar per kind betaald tot de 16-jarige leeftijd (vergelijk de berekening van vorige week).
7. Wanneer de echtgenote tegelijk of vóór de verplicht verzekerde overlijdt, bedraagt het wezenpensioen voor ieder kind het tweevoud van het hierboven genoemde bedrag.

Kroontjes

In de Slijperij is de nieuwe afzuiginstallatie gereedgemaakt, ook de opstelling der machines is hier veranderd, een belangrijke verbetering!

*

Deze week voor het eerst bezoek gehad van enkele groepen Solex-dealers, die onze fabriek kwamen bezichtigen, doch in hoofdzaak natuurlijk het productieproces volgden.

*

De veranderingen en vernieuwingen in de Lakkerij hebben deze week hun beslag gekregen. De nieuwe biesdroogovens zijn in werking gesteld. Het ziet er keurig uit, als men binnenstapt heeft men geen idee dat het een lakkerij is, zo netjes glimt alles je tegen.

Een taak dus voor baas Nesselaar en z'n mannen om het zo te houden.

*

Na enkele weken druk werken is de telefoon-dienst weer uit ons gebouw verdwenen. Het resultaat? Gedeeltelijke nieuwe binnenleidingen en verplaatsing der toestellen; ook de drukkerij is nu telefonisch te bereiken, wat een opluchting is voor onze telefoniste.

Vergadering kern/bedrijfsleiding

In de maandelijkse vergadering met de bedrijfsleiding, welke gehouden werd op 29 November j.l., werd o.a. het onderwerp behandeld: „Ventilatie op de Montage”.

Er werd ons toezegging gedaan, dat indien niet op andere wijze vóór het begin van de zomer hierin is voorzien, door het aanbrengen van diverse openslaande raampjes hierin verbetering zal worden gebracht.

HOUDT DE FABRIEK EN CANTINE SCHOON

De Hollandse huisvrouwen staan bekend om hun helderheid en thuis worden we er door haar steeds aan herinnerd als we het soms zo nauw niet nemen. We weten dus allen waar we aan toe zijn. Nu zijn we het grootste deel van de dag in de fabriek, maar daar moeten wij dan ook het thuis geleerde in praktijk brengen.

Hoe prettig is het te werken in een opgeruimde afdeling en te schaften in een nette cantine. Wanneer wij stuk voor stuk hieraan medewerken, spaart men veel onnodig op-ruim- en schoonmaakwerk.

Ook op dit gebied is efficiency te bereiken. Laat ieder van ons het zijne hiertoe bijdragen.

8. Het wezenpensioen wordt eveneens verdubbeld, zodra de in het genot van weduwepensioen zijnde moeder van het kind mocht komen te overlijden.

Dit zijn wel de voornaamste bepalingen, die U in ieder geval moet weten. Opgemerkt wordt nog, dat bovengenoemde bedragen verhoogd kunnen worden met een uitkering van de Raad van Arbeid (rentekaart)

De thans nog volgende bepalingen gaan in hoofdzaak over de wijze waarop en wanneer pensioen moet worden aangevraagd of wordt uitbetaald.

Wij zullen trachten de voor U belangrijkste bepalingen in het VDH-tje op te nemen. Tot de volgende week.

De jubilaris van de week

1937

W. RIDDER

1950

Toen W. Ridder in 1937 bij ons in dienst trad woonde hij in de Stortenbekerstraat op nummer 180. VDH was gevestigd in dezelfde straat op nummer 177, makkelijker kon het wel niet. Ridder werkte, bij wijze van spreken, aan de overkant van de straat.

Het is nu al 12½ jaar geleden dat dit gebeurde. De magazijnbediende Ridder is via de houtfabriek beland aan de radioband, waar hij als laatste man de radiotoestellen inspecteert en inderdaad de laatste hand aan de ERRES radio legt.

Een verantwoordelijke taak, die hij met toewijding en bekwaamheid verricht.

Wij hadden bij deze gelegenheid een plaatje van onze jubilaris in zijn omgeving willen plaatsen, maar hier heeft het noodlot zich met hand en tand tegen verzet. In de eerste plaats doordat onze feesteling nu al enige tijd ziek is en dus niet à la minute op de montage kon worden gefotografeerd. Dan was er voortdurend

misverstand tussen hem en de fotograaf. Was Ridder gestoken in net pak, speciaal voor de foto van huis naar de fabriek gekomen, dan had de fotograaf zijn camera vergeten, was de film op of werkte de flitslamp niet. Alles kwam echter reg, toen jubilaris, fotograaf, film en lamp allen hun plicht deden. Ten minste, dat dachten wij. Het noodlot beschikte anders. Toen de film uit het toestel werd genomen sprong de rol los en was de met moeite en zorg tot stand gekomen foto onherstelbaar bedorven.

Vandaar dit jubileumverhaal — zonder foto.

Eén troost: de heer Meesters heeft beloofd op de feestdag nogmaals het noodlot te tarten en met een foto van de jubilaris temidden van zijn gelukwensende collega's te tonen dat een goed fotograaf zich door niets laat dwarsbomen.

Daar houden wij het dan op.

Aan jubilaris ons aller felicitatie en wensen voor een spoedig en voorspoedig herstel.

Rectificatie werktijden

In het werktijdenbericht van vorige week is helaas een fout geslopen.

Men leze:

De werktijd van ploeg B zal op 5 December worden bekort.

Voor het fabriekspersoneel, dat op 5 December om 8.42 begint, eindigt alleen op deze dag de werktijd om 17.30 uur (in plaats van 17.54 uur).

Het HIVO geeft paedagogische muziekavonden

Onder auspiciën van het HIVO wordt weer een serie van vijf paedagogische kamer-muziekavonden gegeven in het Kon. Conservatorium, K. Beestenmarkt 7. Abonnementen zijn verkrijgbaar van Woensdag 6 December af aan het kantoor van het HIVO, Westeinde 46, Den Haag.

Voor een serie van vijf concerten door het Residentie-Orkest (op Woensdagavonden in Februari, Maart en April 1951) is eveneens nog een beperkt aantal abonnementen à f 5.— verkrijgbaar.

Solisten: Bruce Barbour, Gerard Hengeveld en George v. Renesse, piano; Irana Timmerman en Henriette Sala, zang; Herman Krebbers en Willem Noske, viool.

Bewijzen van buitengewoon lidmaatschap kunt U aanvragen bij afdeling personeelszaken, mej. Groeneweg of, nog beter, geeft U op als gewoon lid van het HIVO; de kosten kunnen voor niemand een bezwaar zijn.

Kernspreekuur

De kern houdt spreekuur op Maandag 4 December aanstaande, in een van de spreekkamers, begane grond.

Aanwezig zijn:

1e pauze: mej. v. Rietschoten, mej. Mulder;
2e pauze: hr Stoffels, mej. Bécude.

Lezing over atoomenergie

Op verzoek van de kern zal de heer ir Zaaijer op Woensdagavond 13 December

aanstaande in de filmzaal Maanweg een populaire causerie houden over: „ATOOM-ENERGIE“.

Reserveert U deze avond vast?

Tariefspreekuur

Het tariefspreekuur wordt voorlopig gehouden Dinsdags in de pauze in de kamer van de heer Scheurer. Dit in verband met de tijdelijke werktijdenverschuiving.

Voor de nieuwelingen vertellen wij even wat het tariefspreekuur is en waartoe het dient.

Het tariefspreekuur is op verzoek van de kern enige jaren geleden ingesteld en dient om de tariefwerkers gelegenheid te geven hun klachten te uiten, indien zij met een uitspraak van de arbeidsanalyst geen genoegen kunnen nemen.

Wanneer U het niet eens is met Uw tarief, bespreek dan eerst de moeilijkheid met Uw baas of chef en de arbeidsanalyst. Wordt de kwestie niet naar Uw genoegen opgelost, loop dan niet te mopperen maar ga naar het tariefspreekuur. Daar vindt U de chef van afdeling personeelszaken, dr Scheurer, de chef van het methodenbureau, ir Boersma en de heer Heymans van de kern.

Deze commissie onderzoekt Uw klacht en als U gelijk heeft, wordt een correctie toegepast.

Heeft U ongelijk dan wordt U dit zo spoedig mogelijk verteld.

Er werd

op Maandag, Woensdag en Vrijdag grootscheeps bezoek ontvangen van de Nederlandse Solex-agenten.

Een verslag van deze excursie is elders in dit nummer opgenomen.

epgesteld en gemonteerd de nieuwe hydraulische pers. Ijs en weder dienende kan er volgende week proefgedraaid worden met deze kolos.

INTREDINGEN

27.11.1950

P. Erades, meubelmaker

G. A. Th. v. d. Krogt, slijperij
P. Baun, galvano
M. Bovenlander, enkelfabricage
J. P. Forma, idem
J. v. Bergem, inleerband
J. C. Enkelaar, idem
W. J. v. d. Houwen, idem
C. J. Jansen, idem
H. Koene, idem
J. W. v. Markwijk, idem
A. J. L. Reijntjes, idem
E. J. Straub, idem
L. M. v. Strien, idem
W. v. Strien, idem
J. v. Westenbrugge, idem
A. v. Egmond, montagemagazijn

Filmavond Rubberstichting

Wel een belangrijk artikel rubber is hebben wij Woensdagavond 29 November weer eens gezien, toen de Rubberstichting in de filmzaal Maanweg een aantal interessante films vertoonde.

Zoals men weet is de Rubberstichting gevestigd te Delft. Dit instituut stelt zich ten doel het gebruik van plantagerubber te bevorderen. Het bereikt dit door het verrichten van researchwerk, het zoeken van nieuwe afzetmarkten en het maken van propaganda. In een inleidend woord vertelde de heer de Wijs iets over de geschiedenis van de rubber. Reeds Columbus maakte op een van zijn reizen kennis met deze voor hem eigenaardige stof. Hoewel Brazilisch zorgvuldig waakte voor zijn monopolie-positie zagen Engelsen en Amerikanen toch kans, zij het op een minder eerlijke manier, in het bezit van rubberzaden te komen. Zo ontstond op Malakka, Ceylon, Java en later ook op andere eilanden in de Archipel de thans zo belangrijke rubbercultuur. Aanvankelijk was er met deze stof niet zo veel te beginnen. Hancock had wel uitgevonden, dat door het breken van de rubbermoleculen een plastische massa verkregen werd, waar vulstoffen doorheen gekneet konden worden, maar deze stof ging bij hoge temperatuur kleven en werd bij lage temperatuur zo hard als een plank.

Good Year vond in 1839 uit, dat de rubber door vulcaniseren, dat is vermengen met zwavel en verhitten, elastisch en temperatuurbestendig werd. Nu opensten zich wijde perspectieven voor het gebruik van de rubber. De films, die vertoond werden, gaven een zeer duidelijk beeld van het in cultuur brengen van de onmetelijke oerwouden en de verwerking van de latex tot sheets en crèpe-rubber. De sheets worden in balen verpakt naar Europa verzonden en daaruit maken de Hevea- en de Vredestein-fabrieken fietsbanden, tennisschoenen, rubberlaarzen en nog een ontelbaar aantal artikelen.

Interessant was de kleurenfilm over de toepassing van rubber in de Canadese landbouw. De film over Dunlop en zijn vinding: de luchtband, was, hoewel niet nieuw meer, toch heel geestig.

Crèpe-rubber is geperste, niet ge vulcaniseerde, natuurrubber.

Schuimrubber ontstaat door rubberroom te kloppen met een coagulatiemiddel (coaguleren = klonteren, stollen).

Schuimrubber wordt gebruikt voor zadeldekjes, stoelzittingen en matrassen.

Rubberpoeder gemengd door asfalt en beton, maakt onze wegen antislip en bestand tegen weersinvloeden.

In de industrie zijn de toepassingen van rubber ontelbaar, maar dat zien wij zelf dagelijks in ons werk.