



DE MAANWEG

MEJ. BRITTIJN JUBILEERT

Toen Mej. E. M. A. Brittin recht van de U.L.O. bij Vander Heem & Bloemsmas in dienst trad, was zij de eerste vrouw op de oude tekenkamer in de Stortenbekerstraat.



Zij werd calquuse.

Nu zij 2 December aanstaande 12½ jaar bij ons is en wij vragen: „wat weet U van Mej. Brittin”, is de lof di enen haar toezwaait uitbundig. „Mej. Brittin is een van de weinige vrouwen, die schriftelijk technisch onderwijs hebben genoten”, zegt de heer Schouten, doelende op de diploma's electrotechnisch tekenen en handtekenen L.O., die zij behaalde.

Zij is een bekwaame tekenares, toegewijd en kundig, die duizenden tekeningen op het bord gehad heeft en wie niets te veel was; die 'vermaakte waar zij aan begon. Openhartigheid is een van haar deugden; zij durft te zeggen waar het op staat. Men zegt, dat niets haar te veel is in het werk, dat zij de verst weggestopte stukken, steeds weet te vinden, een prettige collega is, hokvast en plaatsvast.

Mej. Brittin is belast met het tekenen van stationssschalen en detailleringen van radiokasten. Zij is een der weinige vrouwen met technisch inzicht, die wij bij haar 12½-jarig jubileum van harte feliciteren.

CIJFERS

die de aandacht trekken

Bij BATA te Best (NB) werd op 11.11.1948 11.00 uur het 3 miljoenste paar schoenen van 1948 geproduceerd.

* De Britse rijwielexport in cijfers.

In 1947 1.449.662 fietsen, waarde £ 10 miljoen.
In 1948 (9 maanden) 1.301.631 fietsen, waarde £ 13 miljoen.

Nederlands Indië was in September 1948, na India Engeland's beste klant met 15.600 fietsen ter waarde van £ 99.053.

*

Er zijn in de gehele wereld naar schatting 70 miljoen fietsen, waarvan 10 miljoen in Engeland en 11 miljoen in Frankrijk. Nederland telt naar schatting 3 miljoen fietsen.

*

De Engelse fietsenfabrieken zijn niet gestandaardiseerd op enkele modellen. Bij Raleigh heeft men de keuze uit 112 verschillende modellen. Dit concern heeft voor £ 3 miljoen exportorders. Een goede klant voor Stafford Cripps.

Spreekuur Kern

De Haagse Kern houdt aanstaande Maandag Kernspreekuur in wachtkamer 2, begane grond, gedurende de middagpauze.

Aanwezig zijn:

- te pauze: Hr. de Geus
- 2e pauze: Hr. Schmit
- Hr. Simons.
- Hr. Koning.

Tijdens het spreekuur:

1. Kaarten afhalen voor de lezing met film van Dr. Scheurer.
2. Voor de metaalbewerkers gelegenheid voor het opgeven van de punten voor de agenda van de Directie-Kernvergadering met de afdeling Metaalwaren.

BURGERLIJKE STAND

Geboren:

Anneke Greeff, dochter van H. Fennema, afd. Melhodenbureau, op 22-11-1948.
Gebuwd:

F. A. Koolmees, afd. Gereedschapsmakerij, met Mej. C. B. Hansen op 2-12-1948.

VERBANDKAMER

Tijdens de eerste pauze is de zuster altijd in de verbandkamer aanwezig. Tijdens de tweede pauze kan men zich melden op de afd. Sociale Zaken.

WAT IS EIGENLIJK GEMEENSCHAP?

Over die vraag hoopt Dr. Scheurer, onze chef afd. Personeelszaken, aanstaande Donderdagavond om 7.45 uur in de filmzaal voor het personeel te spreken. „Ja, dat woord „de gemeenschap” gebruiken wij zo veel en zo gemakkelijk. Weten wij nu ook, wat wij er eigenlijk mee bedoelen? Ook, of wij het misschien niet vaak te onpas gebruiken?”

Toch wel van belang, daarover het eens even met elkaar te hebben. Want dan gaan wij vanzelf inzien, dat een belangrijke brok van ons dagelijkse leven in geding is. Daarom zal er na de toespraak van Dr. Scheurer gelegenheid zijn tot bespreking. En als slot draait de prachtige film „De grote behoefte”.

Tot ziens, allen Donderdagavond 2 December om 19.45 uur in de filmzaal.

Kaarten aanvragen bij de Kern, Maandag en Dinsdag in de pauzes.

BESPREEK UW MOEILIKHEDEN

Op de vergaderingen met de afdelingen is wel overduidelijk gebleken, dat klachten over de tarieven het belangrijkste punt van alle besprekingen vormen. Voor tariefkwesties loopt een ieder warm en dat is begrijpelijk. Tarieven zijn perioden en dus loon, inhoud van het loonzakje.

Als het tarief een taakstelling is, zowel voor de werkmener als voor het bedrijf, is het duidelijk dat er aan deze zaak twee kanten zijn. Is het tarief te laag dan leidt de man in de fabriek schade, is het tarief te hoog, dan draagt het bedrijf de last van een te hoge kostprijs en dus van een te duur product. Aangezien een tarief vastgesteld is door mensen, die al zijn zij ter zake kundig, ook vergisningen kunnen maken, kan het voorloomen dat controle en herziening nodig is. De normale weg daartoe leidt via baas of chef naar het Tariefbureau. De tidsstudieaan, die het tarief berekende zal kunnen zien wat de reden is dat de man er niet uitkomt en zo nodig correctie toepassen.

TARIEFKWESTIES WORDEN OPGELOST

Er zijn echter ook mensen, die met de uitspraak van de tidsstudieaan geen genoegen bezwaren tijdens werktijd te uiteten. Om ieder, die tariefklachten heeft, nu in de gelegenheid te stellen zijn moeilijkheden rustig en openhartig te bespreken is op verzoek van de Kern ingesteld een tariefzaken.

TELEVISIE in de naaste toekomst

Door de geesdriftige verhalen van degenen, die er in Amerika, Engeland of Eindhoven kennis mede maakten, is de belangstelling voor televisie ook in Nederland ontwaakt en leiden wij sedert enkele jaren in blijde afwachting van wat komen ging.

Wij voelden ons weer teruggevoerd in de sfeer van omstreeks 1926 toen ons bedrijf werd opgericht en voorzichtig het terrein van de radio betrad, zich verheugend over elke vooruitgang, die zich van jaar tot jaar marifesterde in steeds betere toestellen.

Nu ons bedrijf zich ten opzichte van de televisie in een soortgelijke positie bevindt als VAN DER HEEM & BLOEMSMAS in 1926 en opzichte van de radio, is er overeenkomst, maar ook verschil met de romantische jaren van toen.

Overeenkomst doordat televisie hier te lande een nieuwte is, doordat men pas sinds kort is gaan overpeinzen hoe men het zal doen, getuige de televisie-Commissie die Z.E. de Minister van Verkeer en Waterstaat 26 October j.l. installeerde en welke commissie onder meer tot taak heeft „na te gaan op welke wijze en in welke omvang de huidige stand der techniek en de verwachten toekomstige ontwikkeling daarvan praktische toepassing van de televisie hier te lande mogelijk en raadzaam maakt”.

Het verschil met de radio van 1926 is, dat de televisie zich in een veel verder stadium bevindt dan de radio van toen. Anders dan in de jaren vóór 1939 toen het zoeken gericht was op het vinden van een technisch/commerciële oplossing van de problemen, die men scherp had weten te formuleren, is televisie nu een commerciële kwestie geworden. Met andere woorden, de vraag is niet kunnen wij televisie-zenders en -ontvangers maken, maar, kunnen wij televisie betalen.

De technische vragen zijn grotendeels beantwoord. Wie in New York woont kan zich een televisie-toestel aanschaffen — Amerika produceert er 50 à 60.000 per maand — en naar de uitzendingen zien die kwalitatief uitstekend zijn.

De beantwoording van de vraag „kunnen wij televisie betalen” aan de commissie overlatend heeft Van der Heem N.V. geruime tijd geleden in principe besloten een aanvang te maken met laboratoriumonderzoekingen, die er toe zullen leiden dat wij mettertijd de productie van toestellen ter hand kunnen nemen.

In Den Haag, waar schijnlijk op de fabriek Maanweg, komt een experimenteel zendertje, dat zal werken op een golflengte van omstreeks 4½ meter. Voor Nederland is de keur bepaald op een systeem met 567 beeldlijnen en 25 beelden per seconde. Men moet zich niet voorstellen dat deze experimentele zender dezelfde prestaties heeft als de zeer goed georganiseerde Amerikaanse en Engelse stations.

Het doel is slechts het laboratorium in staat te stellen de proeven te nemen. Complete programma's worden zeker niet uitgezonden. De ervaring, die ons laboratorium bij deze uitzendingen op doet zal ons in staat stellen televisie-ontvangers te ontwerpen, die kwaliteit voldoen aan de eisen, die de Nederlandse markt stelt. Als de televisie-Commissie mettertijd haar rapport publiceert en dan

ZIEKENTROOST komt waer collecteren

Tegen Kerstmis — en dat is spoedig, want wij schrijven al December — komt Ziekentrost ons de collectiebus voorhouden. Het is met Ziekentrost als met de brandweer, je kunt er niet buiten, maar hebt hem liever niet nodig. Vorig jaar werd 263 gulden opgehaald, die in de loop van het jaar omgezet werden in fruit, limonade en blikvruchten.

Het Comité hoopt dit jaar meer te collecteren, want — zegt de heer van den Bleek — alles is duurder geworden en een jaar duurt lang.

20 JAAR CELLULOSE-LAKFABRIEK TIEL



Zaterdag j.l. was er groot feest in Tiel, want de N.V. Cellulose Lakfabriek bestond 20 jaar. Reden voor VDH om mede verheugd te zijn, want Prummel — zoals de CLF hier heet — is een van onze zakenrelaties waarmee wij hecht bevriend zijn geraakt in de 20 jaren, dat VDH en CLF samenwerken. De gehele VDH-directie was aanwezig om te feliciteren. Op bovenstaande foto van links naar rechts: J. B. Prummel, directeur van de CLF, mevrouw I. van der Heem — Visser, J. van der Heem.

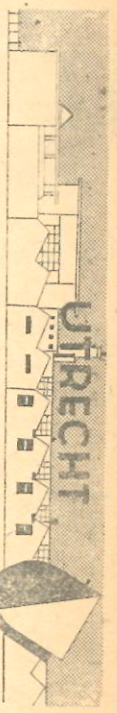
DEGELIJK DOELMATIG SMAAKVOL

Vijftien speurders van het Bureau voor Aesthetische adviezen zijn dagelangen bezig geweest om in etalages, winkels en magazijnen, tussen al het vele, dat te koop geboden wordt, te snuffelen naar gebruiksvoorwerpen beneden de f 25,—, die aan de driedelige eis: doelmatig, degelijk en smaakvol beantwoorden en dus het praedicaat „goed” kregen — aldus de Nieuwe Eeuw. Van deze „goede” gebruiksvoorwerpen hebben zij in de Toonzaal van bovengenoemd bureau, Rokin 56 te Amsterdam een expositie ingericht. Een der uitverkorenen was de „ERES” ventilator. Een goede beurt voor onze ontwerpers, want onze ventilator is het enige ERES product beneden de 25 gulden. Er was dus 100 % waardering.

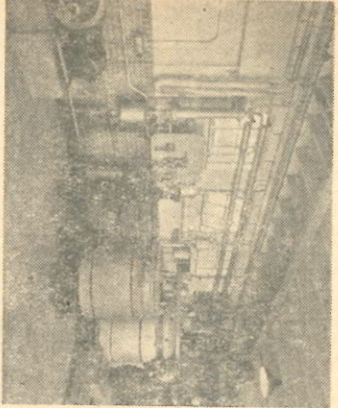
WAT IS EIGENLIJK GEMEENSCHAP

Na het begrip gemeenschap in algemene zin besproken te hebben, behandelde hij ook dit begrip in meer bijzondere zin. Daarbij besprak hij ook de vraag, in hoeverre men in het bedrijf en de onderneming een gemeenschap moet zien, om tenslotte erop te wijzen, dat in dit alles er steeds de spanning en de keus is tussen wantrouwen of vertrouwen.

Na de pauze kreeg men een toepassing van het gemeenschapsbesef te zien in de prachtige film „De grote behoefte”, waarin Joodse kolonisten in Palestina alleen samenwerkingsbespreking wat hebben kunnen bouwen.



WAAROM ANKERS IMPREGNEREN



Impregneerderij Utrecht voor de verbouwing

De veiligheid en levensduur van elektrische apparaten worden groter indien, mits op de juiste wijze geconstrueerd en gelabeld zij worden opgebouwd uit te klas materialen.

Veiligheid en levensduur kunnen in geval worden gebracht door onder anderen stuk-tullen van onderdelen, beschadiging van isolatie, binnendringen van vocht.

Midlen op de onderdelen van deze elektrische apparaten grote krachten werken, hetzij van elektrische, hetzij van mechanische oorsprong, dan zullen in vele gevallen bijzondere voorzorgen moeten worden getroffen. Een van deze voorzorgen is, bij al onze elektromotoren, slotzuigers en handboormachines, onder anderen het impregneren, van het anker.

Deze ankers worden bewikkeld met geleerd koperdraad, waardoor spoelen worden gevormd. Door het draaien van het anker in de motor zullen deze spoelen naar buiten worden geslingerd, waarbij de isolatie beschadigd wordt en de draden zullen breken. Enige typen hebben een snelheid van 20 à 24.000 omwentelingen per minuut, zodat zo'n anker een zeer korte levensduur zal hebben. De methode om het anker een zeer lange

Burgerlijke Stand Utrecht.

Gehuw:
C. van de Meent - afdeling Montage met L. Sloeserwij op 24 November 1948.
H. Sluif - afdeling Montage met A. J. van Deventer op 25 November 1948.

Werkkleiding.

Wij ontvingen bericht van de Distributiedienst Utrecht, dat degenen, die dit jaar nog geen bon voor werkkleiding hebben ontvangen, thans een bon kunnen aanvragen. Personen, die hiervoor in aanmerking komen, moeten hun 2e distributiestamkaart uiterlijk 7 Dec. 1948 bij de portier inleveren. De collectieve aanvraag zullen wij dan verzorgen.

Ideënbuis Utrecht.

J. G. Kruitbos - afdeling Montage, deed een goed voorstel betreffende het repareren van condensatoren, waarvan de verbindingen afgebroken zijn. Voorlooptje beloning 20 gulden.

levensduur te geven is door het te impregneren met een speciale laksoort. Om het volle profijt van zo'n laksoort te krijgen moeten anker en lak een soort proces ondergaan dat zeer zorgvuldig moet worden uitgevoerd. Het gehele proces kan zeer nauwkeurig op verschillende instrumenten tot in de kleinste bijzonderheden worden gevolgd, zodat in de lak en wel zo, dat deze lak overal in de ankers kan doordringen. Na uittrekken worden ankers en lak aan een warmtebehandeling onderworpen, waarbij de lak geheel ongewond wordt tot een zeer taai harde substantie, die één geheel met de spoelen vormt.

DECEMBER DEKENMAAND

De winter staat voor de deur. Vroeger placht de Hollander zich daarop te voorbereiden door het turfhek vol te slaan, erwien, boren en grullen in te slaan, alle kieren van het huis goed te dichten, de duffels en pijfjokers uit de molballies en de schaatsen uit het vet te halen. Als dan het haantje op de toren rechts om keert maakte en inplaats van onverstoortbaar naar het Noordwesten, aanwees, de zijge oostewind zo vanuit de Sibersche toendra naar ons toe kwam giaren, onderweg alle leven doend en hier ons huiwend doend wegdrukken in dikke jassen is het winter, het jaargetijde van koude en ontbering, van koude voelen en blauwe neuzen, van huiselijke gezelligheid en gebibber in de morgenuien. Het is ook het jaargetijde van de wollen dekens, nu gesublimeerd, tot ERRES verwarmingsdekens. Dank zij de extra warmte die deze deken geeft. Nu geen last meer van koude voeten, gehuiver in kille bedden, slapeloze uren met voeten als ijklompen. Een bed voorverwarmd met een ERRES deken is een behaaglijke stee, waar men welgemeed instapt. Wie onder een ERRES deken ligt heeft



Kerstfeest - winterfeest - gezelligheid. En dan de koude slaapkamer Zie, uw vrouw huilt al. Breng haar nu trontantelijk de mooiste verrassing: de behaaglijke, gelijkmatige warmte van de Erres verwarmingsdekens, echt iets voor een vrouw, een blijvende warmte, om vertikkend diep te slapen. Ook voor U! Erres heeft ook een speciale babydekens, die van bedje of wieg een koesterend, welverzord nestje maakt. Wees er vlug bij, want de levering is nog niet onbeperkt.

ERRES elektrische dekens

Kan slechts via de transformator op het lichtnet worden aangesloten; ieder dekenbaar gevat is dus uitgesloten. Te wassen als een gewone deken. Stroomverbruik: ERRES verwarmingsdekens. Prijs inclusief transformator: voor volwassenen f 31,85 voor baby's f 26,-

ERRES een zekerheid voor kwaliteit en veiligheid

N.V. HANDEL WIL.
R. S. STOKVIS & ZONEN

Koude Winter en diens gezant Thialf met de ijzige adem, schakmat gezet. De ERRES deken is een prachtig geschenk voor de komende feestdagen, een geschenk waar men eer mee inlegt.

LYRIEK IN DE SLIPPERIJ - de gedichten van Binkie -

Hij noemt zich Keteblinke en is onmiskenbaar een positieve slipper. Die gedachten, die nauw moet de schrijver met het ruwe, bonhij krabbell en laat rondgaan zijn meer dan gelegenheidskrabbeltjes al zullen zij zich geen plaats verwerven in de Nederlandse taalruin. Sommige zijn heel goed, bijvoorbeeld het

SLIPPERSLAAGLIED.
(5 Maandagsmorgens 12 minuten over half acht)

Ik zit de hele dag te slippen
Almaar SZ-ketels grijpen
En maar drukken tegen de schijf
Met al de krachten van mijn lijf.
Elke dag opnieuw maar slippen,
Iedereen kan toch begrijpen
Dat ik dat moet voor jong en wijf
Met m'n gepijnigd, doornmoe lijf.

De ganse lange dag te slippen
En m'n handen moeten knijpen
Tot ze stram worden en stijf
En moede wordt m'n hele lijf.
Dag in, dag uit en almaar slippen
En het einde komt pas kijken
Als magere Hein komt met z'n rijf
Dan pas rust 't uitgemergeld lijf.

Al zit hij aan de steen, zijn ogen zien heel goed als een vrouw de mannessamenleving

KUNNEN WIJ WERKLOOSHEID VOORKOMEN

Vijf jaar oorlog en drie jaar wederopbouw, ruime werkgelegenheid en magere koopkracht, volop internationale conflicten en spanningen tot een gigantische gebeurtenissen, die de dagen van onze jaren maken tot een gigantische heksenketel, hebben bij de arbeidende mens de herinnering niet kunnen doen vervagen aan die gesel der vooroorlogse jaren: de massale werkloosheid.

WERKGELEGENHEID AFHANKELIJK VAN DE CONJUNCTUUR

De partijen, die bij deze vraag het nauwst betrekken zijn, zijn fabrikanten en arbeiders. De fabrikant, die zijn productie baseert op een geschatte afzet en koopkracht, ziet zijn berekeningen falen als de koopkracht niet aanwazig blijft te zijn. Hij zal de productie moeten inkrimpen en daardoor zal het product dauid in plaats van goedkope worden en dus nog verder buiten het bereik van de afnemers geraken. Dat het voor de ondernemingen onder zulke omstandigheden vrijwel onmogelijk wordt, rendabel te werken, bewijzen de aandelenkoersen van de vooroorlogse jaren. De ondernemingen kwijnden, want men leed verliezen en evenals de mens uit het dagelijkse voedsel zichzelf vernieuwt, moet de onderneming in de bedrijfsresultaten de middelen vinden om zichzelf steeds te vernieuwen, machines te vervangen, gebouwen uit te breiden, op te trekken of te slopen en nieuwe productiemogelijkheden te onderzoeken.

De arbeidende mens is voor zijn levensonderhoud afhankelijk van de onderneming. Het ware voor hem te wensen, dat die onderneming hem en zijn gezin voortdurend kon kleden, yooden en huisvesten als bo-loning voor de verleende diensten en hem de zo begeerde bestaans zekerheid kon verschaffen. Geen enkele onderneming kan dit echter garanderen, omdat men niet op een eiland in de Stille Oceaan leeft, doch

deel uitmaakt van de wereldgemeenschap, waarin de conjunctuur de werkgelegenheid beïnvloedt. Conjunctuur is de polsslag van het economische leven. In tijden van hoogconjunctuur is er volop werk, is de vraag naar goederen groter dan het aanbod en heerst er welvaart; in tijden van laagconjunctuur, van malaise, is er weinig economische activiteit en dus werkloosheid.

Aangezien niemand naar zulke stechte tijden verlangt rijst de vraag: hoe kunnen wij de laagconjunctuur voorkomen, althans zo goed mogelijk, bestrijden?

Er zijn drie groepen, die iets kunnen doen: a. de onderneming = de kleine, besloten arbeidsgemeenschap; b. de overheid = de nationale gemeenschap; c. de volkeren = internationale gemeenschap.

De onderneming kan het doen door producten te vervaardigen, van welke aard men zeker is, doordat er grote behoefte aan bestaat. Verder wordt aanbevolen in tijden van hoogconjunctuur zich zo veel mogelijk te beperken bij het aankopen van machines en het bouwen van fabrieken. Dit kan goedkoper en ter verrijming van de werkgelegenheid ook beter geschieden in de slappe tijd.



in de slipperi, binnenkomt. Nu geen klaag-lied op het slippersvak maar:
'Daaglijks gaat zij langs ons heen en droomvriendin van Binkie Veen. Heerlijk molting een modelvrouw lacht niet zelden bloost heel gauw'

Zo bloeit de taal, ook in de slipperi; serve genaamd, waaruit in de slechte tijd beledigd kan worden.

wat doet de Overheid?

De Overheid, die het belang van afslakking van de conjunctuurgeil beter kent dan wie ook, kan hieraan mede-werken door van de aldus gevormde-reserve-geen-belasting te heffen. Zoals bekend weet de fiscus het bedrijfsleven tegenwoordig wel te vinden en wie veelt er voor reserves te vormen die onmiddellijk geconfisqueerd worden in de vorm van belasting?

Deze conjunctuurreserve is nog maar een eerste mogelijkheid; een andere is de cyclische begroting, doch daarover later.

De Minister van Sociale Zaken, die heel goed weet dat men niet sociale wetten alleen geen conjunctuurdeling kan voorkomen, doch hoogstens kan mede-werken aan de afvlakking, heeft de studiec ommissie ingesteld, waarin onder anderen Prof. Tinbergen zitting heeft. Want de overheid wil welvaart, niet alleen in Nederland, doch overal. De wereld - de derde groep, die wij noemden - vormt een grote familie. Zonder internationale samenwerking kan geen Nederlandse regering het spook der werkloosheid blijvend uitbannen. Daarom is internationale samenwerking noodzakelijk en zien wij in de Benelux hiervan een hoopvol begin.

DEN HAAG

Opbouwende kritiek.

Hiervoor is de Kern zeer gevoelig. U kunt er mee terecht op de Kernspreekuren:

- Maandag 6 December - wachtkamer 2.
1e pauze: 2e pauze:
- Mel: Haarloo
 - Hr. Vreken
 - Hr. Kuiper
 - Hr. Burghoorn

Tevens opgeven van agendapunten voor de afdelingsvergadering van afdeling Metaal-waren.



Deze week ...

Deze week is de week van St. Nicolaas, dus van de surprises. Was de tentoonstelling van onze nieuwe radiotoestellen KY 483 en KY 487 voor het personeel van de fabriek van Maanweg al een attractie en verdrong men zich als voor een St. Nicolaas-elalage, de Haagse Courant van 29 November trok nog sterker de aandacht met het artikel: "Ook VAN DER HEEM N.V. gaat televisie-toestellen maken". Een nieuw artikel dus, al zal het niet dit jaar worden, zoals de krant optimistisch schrijft.

HET JAAR LOOPT AF

Het was Woensdag 11 Zwarte Koos en lange Dirk kuisden samen naar de fabriek.

"Vandaag begint al weer de laatste maand van het jaar, Dirk", mijmerde Koos hardop.

"Ja, jong, 't jaar is me gauw gegaan".

"Zeg? Mij niet. Maar ik denk er liever niet aan. De molen draait door en je draait mee".

"Dat kan wel zijn, maar een jaareinde is wel eens een geschikt ogenblik, even terug te kijken".

"Nou, daar doe ik niet te veel aan".

"Toch jammer, zwarte. Je moest dan maar eens meegaan naar de Rolzaal".

"Wat is dat? Een soort kerk of klooster?"

"Lange Dirk grinnikte wat en zei: "Nee, man, dat is de samenkomst, die ze van de fabriek elk jaar einde December houden, in de Rolzaal".

"Wat is dat voor een zaal?"

"Nou, ik hoor wel, dat je geen Hage-naar bent. De Rolzaal is in 't bekende gebouw, waar de ridderzaal is, waar de 1e en 2e Kamer geopend worden".

H.I.V.O.-CURSUSSEN IN 1949

Voor de volgende cursussen kunnen nog deelnemers geplaatst worden. De aanvangsdata der cursussen zijn voorop geplaatst.

Maandag 10 Januari 8.00 uur n.m. — Molenstraat 20.

De gedachte der internationale samenwerking en haar verwezenlijking (Ver. Naltes, Volkenbond en wat hieraan vooraf ging).

Leider: Ds. J. G. Voogd. Cursusgeld f 1.—

Cursus van 4 lezingen. Cursusgeld f 1.—

Woensdag 12 Januari 8.00 uur n.m. — Molenstraat 20.

"Humor en spot in de Nederlandse letterkunde van de laatste 100 jaren".

Leider: Ds. G. R. Krusink.

Cursus van 6 lezingen. Cursusgeld f 1.50.

Donderdag 13 Januari 8.00 uur n.m. — Molenstraat 20.

Geestelijke stromingen. In 6 achtereenvolgende lezingen komen ter sprake:

13 Januari — De Christengemeenschap (G. A. Gerretsen).

20 Januari — Het Spiritualisme (A. Muis).

27 Januari — De leer van Christian Science (P. A. Rehbock).

3 Februari — De arbeidersgemeenschap der Woodbrookers (Dr. A. v. Biemen).

10 Februari — De "Odd Fellows".

17 Februari — De Theosofie (J. H. Venema).

Per afzonderlijke lezing f 0.35.

Vrijdag 14 Januari 8.00 uur n.m. — Vrije Academie, Gebouw Amicitia, Westende 15.

"Inleiding tot de Grafische kunst".

Leider: H. Gerretsen.

Cursus van 6 lezingen. Cursusgeld f 1.50.

Burgerlijke S'and.

Willelm Anton, zoon van W. J. H. Geldhof, ald. Gereedschappmakerij, op 26-11-1948.

Marja Elisabeth Hendrika, dochter van J. Sebel, afdeling Drukkerij, op 27-11-1948.

Hendrik Christian, zoon van H. H. Ripholt, afdeling Metaalmagazijn, op 28-11-1948.

50 GULDEN VOOR KOUWENBERG

F. P. D. Kouwenberg van afdeling Metaalwaren stelde een wijziging voor in de werking van tariefwetten. Deze verandering werkwijze bleek in de praktijk zeer goed uitvoerbaar te zijn.

Kouwenberg kreeg een voorlopige beloning van 50 guld.

AFDELINGSVERGADERING.

Het begin is gemaakt.

De Stamperij heeft de knoop doorgehakt, enkele mensen van deze afdeling zijn met hun wensen en bezwaren op de proppen gekomen.

Waar blijven nu de anderen van afdeling Metaalwaren?

Is men soms bang dat er niets meer te wensen overblijft, wanneer de afdelingsvergadering achter de rug is? Dat is wel eig gemakkelijk, maar toch niet de methode. Opbouwende kritiek is noodzakelijk voor een goede gang van zaken; een ieder is er mee gediend.

Metaalbewerkers, zegt eens ronduit, wat jullie op het hart hebben, maar dan op de juiste plaats; dus tijdens het Kernsprekuur op Maandag 6 December.

Het H.I.V.O. in December

12 December 10.00 uur v.m. Gebouw van K. & W.

Filmvoorstelling Clitzen Kane.

13 December 8.00 uur n.m. Hivo-gebouw: Natuurvriendenlezing door Ir. Kloppers.

14 December 8.00 uur n.m. Museum voor het Onderwijs.

Vrijde en laatste lezing over "Film" door D. van Slaveren.

16 December 8.00 uur n.m. Hivo-gebouw: Lezing met film door J. G. Wittgen over "Het werk der Noord- en Zuidhollandse Reddingsmaatschappij".

19 December 10.00 uur v.m. Gebouw van K. & W.

Filmvoorstelling "Kruisverhoor" (Grossfren).

25 December (tweede Kerstdag) 3.00 uur n.m.

Kerstbijeenkomst in de Waalse Kerk. Spreker: Ds. W. A. B. ten Kate.

Muzikale medewerking van: Simon Admiraal — orgel, Meij. Jo Rammers — sopraan en Evert v. Prighi — hobo.

7 Januari 8.00 uur n.m. Hivo-gebouw: Lezing (Onderwerp en spreker worden nog nader bekend gemaakt).

9 Januari 10.00 uur v.m. Gebouw van K. & W.

Filmvoorstelling.

Al deze voorstellingen zijn mede toegankelijk voor buitengewone leden.

De kaarten hiervoor kunnen Donnerdags na 5.30 uur gehaald worden aan de bekende Hivo-adressen en Vrijdags van 9.00-3.00 uur aan het Hivo-gebouw, Molenstraat 20.

De toegangsprijs bedraagt f 0.50 per persoon.

Nummer 153

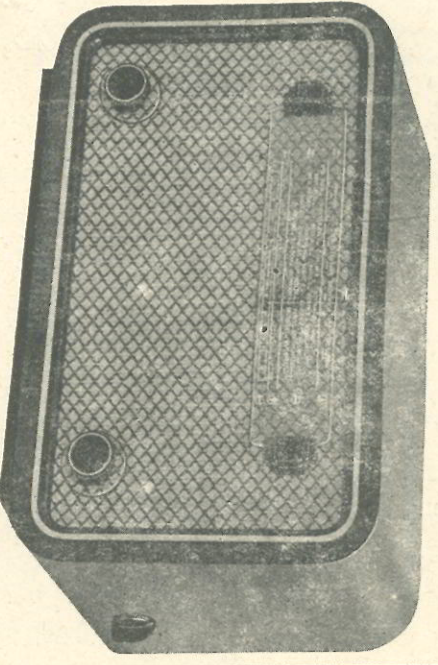
het V.D.H-tje

11 Dec. 1948

WEEKLIJKS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL — VAN DER HEEM N.V. — DEN HAAG — HOLLAND

LOF VOOR DE KY 486

het oordeel van Hein Salomons



ERRES KY 486

Hein Salomons, een der redacteurs van Goed Wonen, schreef in het Novembernummer onder de titel "Een behoorlijk radiotoestel". "Als ik straks met mijn werk klaar ben, draai ik het licht uit, zet mijn radio aan en ga luisteren naar Bartok's pianoconcert.

Die radio is niet zo goed meer. De vorige eigenaar draaide het ding 's morgens aan en tegen middernacht weer uit. Klimpermuziek, het recept van de dag, een symphonie van Beethoven, een komiek en een somber persoon, zij allen verdeven, zonder voorkeur, de stilte uit zijn kamer.

STUDIEFONDS

Van vele kanten kwamen verzoeken tot oprichting van een studiefonds.

Na besprekingen tussen de directie, de Kern en afdeling personeelszaken, bleek hierheen geen bezwaar te bestaan.

Om echter tot oprichting te komen, is het noodzakelijk dat afdeling personeelszaken precies weet, wie gaan studeren en wie er reeds mee begonnen zijn en in aanmerking willen komen voor een studiefonds-voorgedrag uit het studiefonds.

Om voor eent dergelijke vergoeding in aanmerking te komen, moet

- 1e. men, en/of het gezin waarin men leeft, in moeilijke financiële omstandigheden verkeren.
- 2e. men een studie volgen of gaan volgen in verband met het bedrijf.
- 3e. men verwachten dat de kosten nootdrukkend vergoed zullen worden.

Indien men dus meent hiervoor in aanmerking te komen, dient men dit vóór 20 December a.s. aan afdeling Sociale Zaken (m.v. Groeneweg) schriftelijk te melden.

Hierbij opgeven:

- a. naam en voornamen
- b. geboortedatum
- c. afdeling
- d. beroep
- e. welke studie u gaat volgen en waar
- f. de kosten van deze studie
- g. hoe lang duurt de studie.

Men begrijpt, dat het in verband met de opzet van bovengenoemd fonds, dat de vorm van een stichting zal krijgen, nodig is dat we een volledig overzicht krijgen van de bestaande behoeften.

Pas dan kan een redelijke financiële basis gelegd worden.

Wij rekenen op aller medewerking, ook van chefs en bazen, die hiervoor bepaalde gevallen naar voren kunnen brengen.

Mooi is die radio ook niet. Het is een lelijk, groot en mislukt salonne-meubel.

Eigenlijk zitten wij er een beetje mee en logeert het ding in een hoekje op de wasmand.

Voor Bartok, of het kockrecept of voor de komieke persoon halen we het dan te vóór.

Maar waarom dit alles in een ernstig tijdschrift over meubelen?

Omdat één blik in de etalage van een radiosaak steeds voldoende was om mij er van af te houden een goede nieuwe radio te kopen.

Omdat die vormen zonder begrip en zonder aandacht, voor mij de uitdrukking waren van dezelfde mentaliteit en ongevoeligheid en versuffing, die het ding de gehele dag laat doornemen.

Toddat... ik getroffen werd door het be-

De afgebeelde radiotoestellen waren de

wat wil GOED WONEN?

Het is prettig na het oordeel van het Bureau voor Aesthetische Adviezen over onze ventilator, nu ook waardering te zien voor het uiterlijk van onze nieuwe toestellen.

Goed Wonen is een blad, dat zich geen blad voor de mond pleegt te nemen. Als orgaan van de Stichting Goed Wonen is men te veld getrokken tegen de in ons land heersende opvatting van goed wonen, welke gekenmerkt wordt door een voorliefde voor stijlloosheid en ondoelmatigheid.

Goed Wonen houdt niet van balpotten en Old Finish, doch wenst schoonheid en doelmatigheid. Men stelt zich ten doel het wonen in Nederland op een hoger peil te brengen door verbetering van de woninginrichting in de ruimste zin van het woord, door het bevorderen van de productie en distributie van meubelen, stoffering, gebruiksvoorwerpen enz., die aan bepaalde esthetische, technische en sociale eisen voldoen.

Menigeen zal het streven van deze radicales, die wars zijn van alle conventie, slechts matig kunnen waarderen. Het breken met ingeburgerde opvattingen stuit altijd op weerstand, maar wie de ontwerpen ziet, waar de Stichting haar goedkeuring aan gehecht heeft en een eerlijk oordeel durft uit te spreken, zal erkennen, dat men hier veel goeds verricht en de weg baant voor een grondige verfrissing van de bestaande opvattingen.

De Vereniging de Ambachtsschool te S-Gra-venhage heeft de viering van het 75-jarig bestaan Zaterdag 11, bestolen met een feest in de Koninklijke Schouwburg. Namens Industrie en ambacht heeft de heer J. van der Heem daar namens het initiatiefcomité aan het bestuur van de Ambachtsschool een drietal geluidsfilm-installaties aangeboden. Deze zijn bestemd voor de ambachtsscholen Nieuwe Havenstraat, De la Reijweg en Zwaardstraat.

Voor de aanschaffing van deze apparaten is ruim 10.000 gulden bijeengebracht door de Haagse werkgevers.

Nieuwe telefoonnummers

- Dokter 26
- Harderij 27
- Solex-montage 69

DEN HAAG