

## TEGELTABLEAU IN FABRIEK MAANWEG ONTHULD

... ik denk dat het VDH goed zal gaan ...

Toen VDH op 1 Mei 1946 het 20-jarige bestaan vierde wilde Stokvis ons een geschenk aanbieden van blijvende waarde. Dit was toen nog niet mogelijk. Zaterdag 13 November heeft de heer J. van Randwijk, directeur van VDH namens Stokvis en president-commissaris van VDH namens Stokvis een tegeltabelau overhandigd, vervaardigd door Pol Dom, dat de samenwerking tussen beide ondernemingen symboliseert.

Aanwezig waren de heren F. Stokvis en J. van Randwijk namens Stokvis, de directeurs, onderdirecteuren en procuratiedier van VDH met hun dames, het bestuur van de Kern, een aantal oudgedienden en genodigden.

In een gloedvolle rede heeft de heer J. van Randwijk verklaard waarom Stokvis wenselijk af te wijken van de gewoonte een 20-jarig jubileum niet te herdenken. Enerzijds omdat men na de oorlog dankbaar was dat dit gebouw ongeschonden gebleven was en wij hadden "door dat wij kans hadden gezien na te laten wat de bezetter ons vroeg. Anderzijds onze grote waardering voor de leiding en allen die daarbij de leiding terzijde hebben gestaan voor alles wat hier is tot stand gebracht. Stokvis is trots op datgene wat hier gepresteerd is. Stokvis is geïnteresseerd in vele Hollandse industrieën en wij vinden het prettig te constateren dat al deze fabrieken in bloeiende toestand zijn.

Doch bij VDH hebben wij het gevoel van verbodering, van samensmelting. De oorzaak daarvan is, dat de familie Van der Heem enerzijds en de leiding van Stokvis anderzijds reeds bij de geboorte hebben gestaan aan de wieg van wat eens VDH zou worden.

Beide partijen hebben geïnteresseerd en met hun gehele hart gewerkt aan de groei van de jonggeborene. Wij hebben ons verheugd op het feit dat de jonge geboren volwassen werd en in staat te laten zien wat zij op het ogenblik laat zien. Daarbij is het een zeer gelukkige omstandigheid geweest dat wij, ondanks alle schokken, met de familie Van der Heem steeds een warme vriendschap hebben gehad, die nooit is geluwd al lagen de interessen misschien wel eens wat anders.

Misschien is dit wel de primaire reden waarom wij bij het 20-jarige bestaan van die vriendschap willen doen blijken. Ik geloof wanneer wij in staat zijn die vriendschap te continueren, onverflauwd, onverzwakt, precies zoals in het begin in de Johan Maetsuikerstraat — met weemoed denken wij nog aan die tijd — als wij dit kunnen handhaven, denk ik dat het VDH goed zal gaan.

Wij hebben een machtige organisatie, gij een prachtig apparaat. Ik geloof dat wij met vertrouwen de toekomst van VDH tegemoet kunnen zien en zou dit als wens van Stokvis op de ogenblik willen constateren.

Hierna onthulde de heer van Randwijk het tableau en bracht hulde aan Pol Dom, die het tableau vervaardigde.

In zijn dankwoord wees de heer L. W. van der Heem er op dat het tableau de innige samenwerking tussen Stokvis en VDH symboliseerde.

Wat de toekomst brengen zal weet niemand, doch er zal een tijd komen dat de tegenwoordige directie niet meer bestaat. Mogen men zich dan heugen wat hier door samenwerking tot stand werd gebracht. Daarom een driewerf hoera op Stokvis.



H. L. W. van der Heem voor het jubileum-geschenk.

### DIT WERK IS NIET ZO BELANGRIJK

We waren op de Montage-zaal toen we een collega, die aan de familie-excursie deelnam, tegen zijn metgezellen hoorde zeggen: "Kijk, hier is nu de preparatie-band. Het werk, dat hier gedaan wordt, is niet zo erg belangrijk. Dan moet je straks de radiobanden zien."

We waren hem wel erg dankbaar voor het compliment, dat hij aan de mensen van de radiobanden maakte. Maar het is begrijpelijk dat diegenen, van de preparatie-band, die deze opmerking hoorden, zich een beetje "gegrepen" voelden.

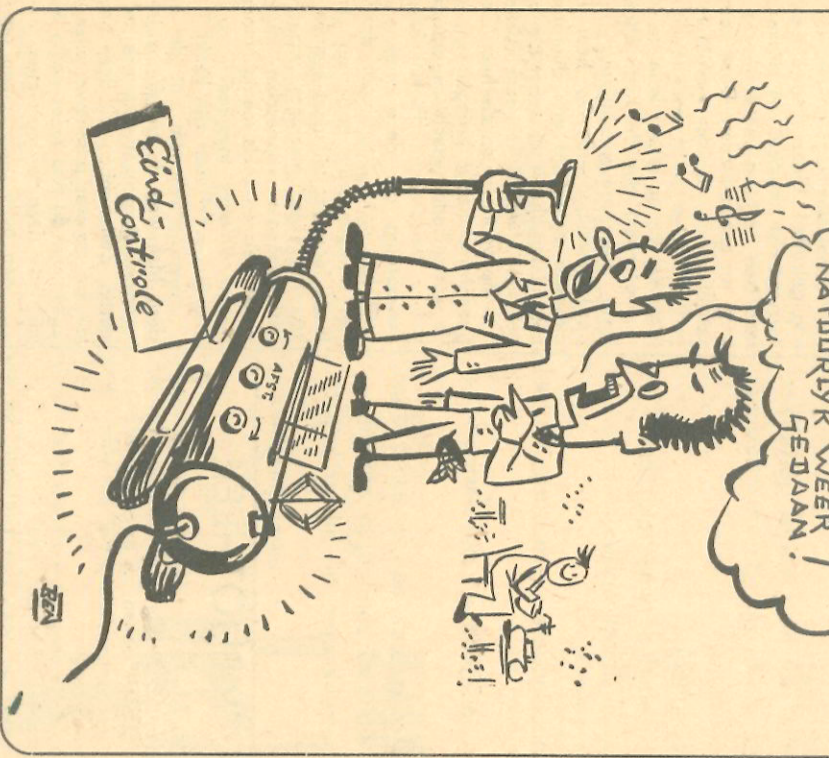
Want hoe belangrijk de radiobanden ook zijn voor ons allen, doordat zij het eindproduct maken, zonder de medewerking van alle voorbereidende groepen, waartoe de preparatiebanden, spoelenbanden, metaalwaren, Nabewerking, het kantoor etc. behoren, kunnen zij hun taak niet uitvoeren.

Waardering voor onze arbeid, wat we ook doen, is iets dat we niet kunnen missen. Uit de onderzoeken van bekende psychologen blijkt steeds weer, dat bij bijna elk mens, niet het loon de eerste plaats inneemt, hoewel dit ook een zeer belangrijke factor is, maar dat altijd weer de weerdering voor de arbeid op de eerste plaats staat. Hoe denken de directeur, de chef, de baas, de collega's, alle huisgenoten over het werk wat we doen? Veel te licht wordt dikwijls over dit punt heen gestapt.

Alleen maar critiek breekt op de duur de sterkste mens. Een woord van waardering geeft kracht om verder te gaan, te zoeken naar mogelijkheden om het werk beter te doen.

En... het kost zo weinig. Daarom aan allen die met ons de werkgemeenschap VDH vormen de raad, laat de critiek niet de bovenloren voeren, maar de waardering. We zullen er allen wel bij varen.

DAT HERBEN DIE NIEUWELINGEN VAN DE RADIOBAND NATUURLYK WEER GEDAAN!



### WOORD EN TOON

Zoals wij reeds eerder bericht hebben, is Woensdag aanstaande, 17 November, in de zaal om 20.00 uur, een mooie personeelsavond. Een avond over muziek en met muziek.

De meesten onzer genieten min of meer van muziek en zang. En toch is het vaak alles meer een gevoelskweste en weinig een begrijpen en bewust onderscheiden. Nu is muziek één der diepst indrukmakende uitingen van de éne menselijke ziel op de andere. Daarom vindt de Kern het zéér gelukkig, dat wij over dit ons allen bekende onderwerp 17 November een samenkomst zullen hebben.

Ook is de Kern blij, dat de heer Geradts zich voor de programmaverzorging beschikbaar stelde. Hij is één der eerste leraren van het Haagse Conservatorium. Zijn zoon is één onzer jonge Nederlandse begaafde componisten en zal zich op 17 November ook bij ons doen horen, evenals mevrouw Geradts, die met een bijzonder mooie zangstem is begaafd.

Deze muzikale familie heeft reeds in de mijnstreek en voor andere personeelsgroepen van het Nederlandse bedrijfsleven zulke avonden gehouden en oogste overal een grote waardering. Nu zullen onze VDH-ers ook van dit moois kunnen profiteren.

### DE WILLEKEURIGE GREEP

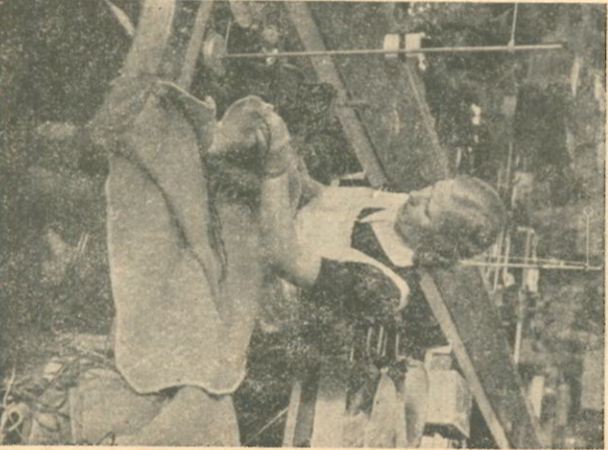
Een handige huisvrouw die de haakpen goed weet te hanteren kan het in tempo in de verste verte niet opnemen tegen de festoneermachine, die razend snel een keurige rand aan een verwarmingsdeken zet.

Mevrouw M. J. de Koning bedient een van deze machientjes aan de dekenband en zij doet het goed en met plezier. Het werk ligt haar dan ook, want in haar vrije tijd is zij costumière en maakt zij „nuttige handwerken" onder welke verzamelnaam wij gehaakte kleedjes en dergelijke verstaan.

Zij heeft het in onze fabriek best naar de zin, kan het met collega's en bazen goed vinden en verdient behoorlijk premie. Hoe niet bij VDH kwam? Op aanbeveling van een nichtje dat eveneens bij ons werkt. De vrijetijdsbesteding — onderwerp van veel discussie tegenwoordig — is ook voorbeeldig. Naast de nuttige handwerken en het costuumaanmaken, is daar als liefhebberij binnenhuisfotografie en een grote belangstelling voor bloemen en dierren.

Mej de Koning heeft wel heel hechte banden met ons bedrijf nu zij haar a.s. echtgenoot bij VDH leerde kennen en al ondertrouwd is.

Wij hopen voor haar, dat zij het woningprobleem even goedgeluimd weet aan te pakken en op te lossen als zij het haar werk doet. Dan is ook daar alle reden tot tevredenheid.



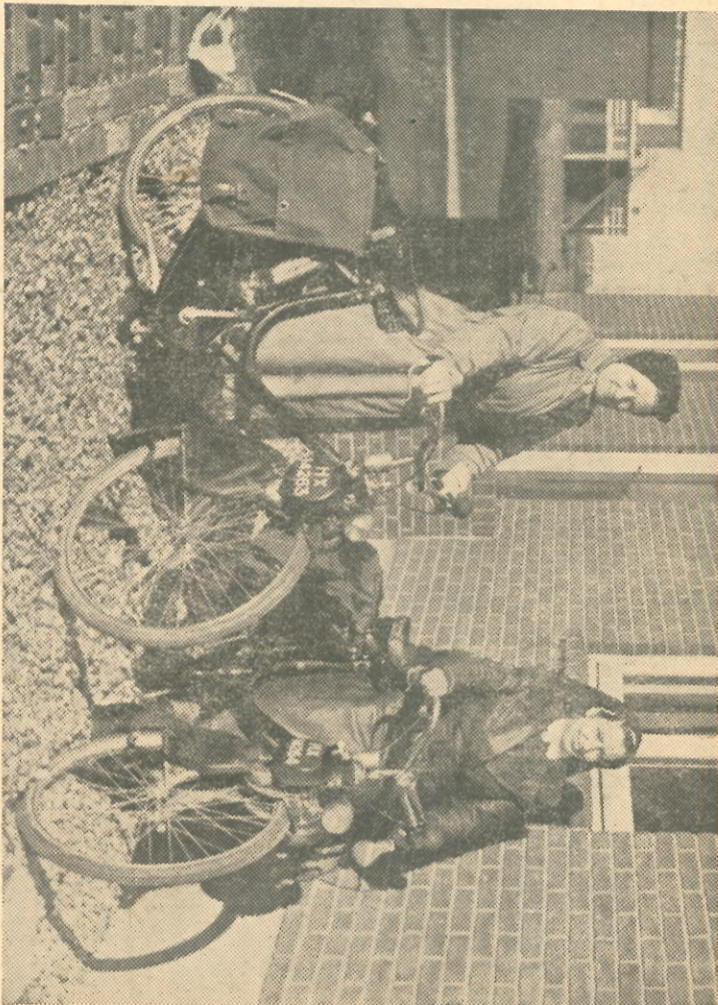
### 4 DIRECTEUREN VOOR HET TABLEAU

De Directies van Stokvis en VDH voor het tegeltabelau. Van links naar rechts de heren J. van der Heem, F. Stokvis, L. W. van der Heem en J. van Randwijk.





In Wilton-Felleoord Nieuws, bedrijfsorgan van deze grote scheepwerf en machinefabriek te Schiedam, troffen wij nevenstaande foto aan van twee sociale werkers op het RijwielSolex. "Snelle hulp is dubbele hulp," zegt Wilton en heeft daarom deze beide dames, die van het ene gezin naar het andere trekken in Rotterdam, Schiedam en Vlaardingen, gemotoriseerd. De dames wordt overmatige vermoeienis bespaard, door weer en wind snoren zij van de ene klant naar de andere, tot wederzijds genoegen. Vanzelfsprekend vonden zij het leuk zulke waarderende woorden over onze Solex te lezen. Dit gemotoriseerde fietsje is inderdaad een uitkomst voor allen die nu dag in dag uit zwaar tegen de wind in zwoegend door stad en land trekken. Vijftig jaar geleden was de fiets een novum dat de mens het lopen bespaarde; sedert dien zijn de steden en dus de af te leggen afstanden groter geworden. De fiets bleef vrijwel onveranderd tot het RijwielSolex een geheel nieuwe fase inhulde. Die van de gemotoriseerde fiets.



## WAAROM SCHREEUW JE ZO

"Was even vóór sluitingstijd. Baas Beller keek nog vlug zijn ploegje langs, of ieder zijn spullen netjes had opgeruimd. Eén zijner mannen kwam naar hem toe, vroeg of hij des morgens een uur later op het werk mocht komen, omdat hij bij één of ander Rijksbureau moest komen voor inlichtingen. Baas Beller trok zijn nek stijf en zei met stemverheffing: „En waarom moet dat nou net weer op zo'n uur? Kun je dat niet anders afspreken?" Waarop de vrager terugniet: „Heb ik me daar uitgenodigd?“, „Dacht je, dat ik voor tijdverdrif naar dat bureau stouw?“

Prompt daarop blift baas Beller hem toe: „Geen grote mond, alsjeblieft, hé? Je kunt deze keer gaan, maar een volgende maal zoek je het beter uit.“ Dan gaat de fabrieksluit; allen rennen naar de uitgang; baas Beller om milt nog wat na en vertrekt daar ook. Zijn collega Kouter slapt met hem mee naar buiten, want ze gaan dezelfde kant uit.

Even buiten gekomen, vraagt Kouter: „Zeg Beller, waarom schreeuwde je zo tegen die kerel?“

„Ik schreeuwen? Ben er me niets van bewust.“

„Toch was het zo, man. 't Valt me maar vanzelf. Je moet misschien wel een flinke keel opzetten, anders nemen ze een loople met je, hoor.“

„Dacht je? Ik geloof er niets van.“

„Och wat, man. Er lopen zulke brutale knapen onder. Ze schreeuwen je zelfs alles toe, wat ze willen.“

„Dan moet jij juist niet schreeuwen.“

„O, ja? Zeker heel liefjes fluisieren?“

„Er is nog wel iets meer dan keffen en fluisieren, wel?“

„Maar ik houd vol, hoe meer anderen gaan schreeuwen, hoe minder je het zelf moet doen.“

„Och man, dan raak je er onder.“

„Ben ik vlak met je oneens? Als je tegen die kerels zelf ruw wilt zijn leg je het meestal af. Dan overtroeven ze je toch. Maar tegen ruwe kerels moet je juist uitermate beleefd zijn.“

„Ha, ha, nou, dan, zien ze je voor bang en zoetsappig aan.“

„Bestist niet ik zeg ook niet, dat je je slap moet aanstellen. Zeg gerust, waar het op staat. Maar zeg het rustig en fatsoenlijk, ook op een fatsoenlijke toonhoogte. Dat dwingt tiemaal meer respect af dan al dat gek en gebrul tegen elkaar.“

Beller antwoordde niet, maar stapte terwat nijdig door. Dan ging Kouter verder:

„Eigenlijk vind ik het telkens weer beïndelend, als ik zo'n paar lui tegen elkaar hoor schreeuwen, nijldige gezichten, hoge stemmen, kinnen omhoog: om een tekeningetje van te maken.“

„Zo, dus je vond me daareven beïndelend?“

„Wat vind je er zelf van? 't Leek wel, of jullie allebei doof waren, terwijl je toch nog geen meter van elkaar af stond.“

„Hm, dus dat vind jij zo?“

„Maak je nu niet nijdig over wat ik zeg. Ik bedoel het helemaal niet, om je in het zonnetje te zetten. Maar je bent een veel, te fiedle kerel om je gek aan te stellen, dat spijt me voor je.“

„Ga me niet bemoederen hoor.“

„Kerel sla toch niet zo van je af. Als baas moet je vóór alles je zelf baas zijn. Wie schreeuwt bij elk wisselwase, is zichzelf niet baas; dus dan brengt hij zijn eigen prestige in gevaar.“

„Nou ik heb vroeger in dienst een luitenant gekend, die ons verschrikkelijk uit kon blaffen: of we respect voor hem hadden.“

„Ja, ik heb er ook zo één gekend, maar ook één, die je niet driftig kon krijgen; die altijd keurig sprak, en daar hadden we in de grond van ons hart tiemaal meer eerbied voor. Dat kunnen we toch allemaal bereiken met een beetje geregide zelfbeheersing, niet?“

„Zou je dan denken, dat je mensen ook minder brutu werden als je zelf niet meer tegen ze schreeuwt?“

„Ze zullen, als ze grof zijn, gauw genoeg merken, dat ze met schreeuwen niets bereiken bij je. En als ze beter zijn, zullen ze in je hun voorbeeld zien, ook in je manier van spreken als mensen met elkaar. En als er dan toch eens iemand weer op zo'n keffoon praalt, zullen ze onvilligheid hem aankijken en misschien zonder woorden, zegen, zodat hij het voelt. Waarom schreeuw je? Als alleen die vraag maar naar voren komt, zul je zien, hoeveel minder er in je omgeving geschreeuwd en hoe veel meer er fatsoenlijk gesproken wordt tegen elkaar.“

## DEN HAAG

### DE DEUR IS DICHT.

Om onnodig geloop te voorkomen is de toegang tot Drukkerij en Pakzamen verboden. Telefoon (187 en 92) en interne postdienst staan ter beschikking voor communicatie. Men wende zich tot Hr. Spies. Materialen afleveren tussen 4 en 5 uur.

Dond. rdag 2 December a.s. spreekt Dr. Schuurer over:  
**WAT IS NU EIGENLIJK GEMEENSCHAP**

### VOLOP INZENDINGEN

De ideeënbuys heeft de afgelopen weken goed gewerkt. Van Dijk van de Meubelmontage incasseerde een beloning van 10 gulden. Hij bedacht een andere methode voor het samenstellen van radiokasten in de reeds bestaande lijmfafels. 25 gulden ging naar C. Visser, controleur op afd. Metaalwaren die uitval wist te besparen door een andere methode van werken van booraskoppen. Op afdeling Metaalwaren was het verder C. de Jong die voorstelde de lopers van de wijzers KY 487 door middel van een mal te lassen. Beloning 12,50 gulden. H. Voorman afdeling Metaalwaren stelde een andere werkwijze voor het puntlassen van ringen op ketels SZ 28 voor. Beloning 10 gulden. In totaal werd deze week dus een flink aantal beloningen uitgekeerd.

### PUZZLE

Het geheel bestaat uit 17 letters en vormt een slagzin:  
6 7 8 12  
7 3 6  
12 4 16 14  
9 1 12  
6 11 13 5  
10 15 2 16 17

geeft 's nachts licht  
niet rijk  
lichaamsorgaan  
voor klippen  
vogel  
naam van wereldberoemde producten

### ERRES KY 483

#### het nieuwe toestel

Toen een half jaar geleden bekend werd, dat VDH van plan was nog in 1948 te beginnen met de productie van radiotoestellen van honderd gulden hebben velen de schouder opgehaald en dit voor onmogelijk verklaard. Dat deze bewering nochtans niet op losse schroeven stond is deze week gebleken door het aanlopen van de productie van het nieuwe toestel, de ERRES KY 483. Dit is het betaamde honderd gulden toestel dat met zijn winkelprijs van 106 gulden wel een zeer aantrekkelijke propositie is.



## WAT BESPROKEN WERD

### Punten van de vergadering Directie-Kern

- 1e. Verzoek om vóór aanvang van de werkdag 's morgens toegang te geven tot de cantine. Dit brengt grote bezwaren mede. In de toekomst zal de fabriek geopend worden uiterlijk te 7.20 uur.
- 2e. Buiten wachten van nieuw personeel. Nieuw personeel zal in het vervolg in cantine wachten.
- 3e. Veren op deuren bij de ingang mannen. Een exemplaar is reeds geplaatst, een tweede volgt spoedig.
- 4e. Meer telefoontoestellen in Montage. Dit biedt grote bezwaren, niet alleen wat betreft het aanschaffen van toestellen, maar ook het aansluiten op de centrale.
- 5e. Calenders op de afdelingen. Hierin zal worden voorzien.
- 6e. Handdoeken en zeep. Handdoeken zijn grotendeels gekocht, wachten nog op de timmerman voor juiste plaatsing. Ook moeten nog zeepbakjes worden aangebracht, want het is voor sommigen moeilijk stukjes zeep te laten liggen.
- 7e. Broden koffie voor overwerkers. Koffie kan als regel bij overwerk niet worden verstrekt. In bepaalde gevallen kan hierop een uitzondering worden gemaakt; daarbij komt dat het overwerken tot het uiterste zal worden beperkt en in 1949 praktisch niet meer zal voorkomen.
- 8e. Bezoek aan fabriek Maanweg. Een regeling zal getroffen worden voor hen, die op een snipperdag de fabriek Maanweg willen bezichtigen. Verzoekt zal worden of de Directie de reiskosten wil veroeden. Aantal bezoekers tegelijk, ten hoogste drie.
- 9e. Familie-excursies. Met ingang van 13 Dec. a.s. beginnen onze familie-excursies. Nadere bekendmaking hieromtrent volgt binnenkort.
- 10e. Vergadering Kernbesturen. Begin Jan

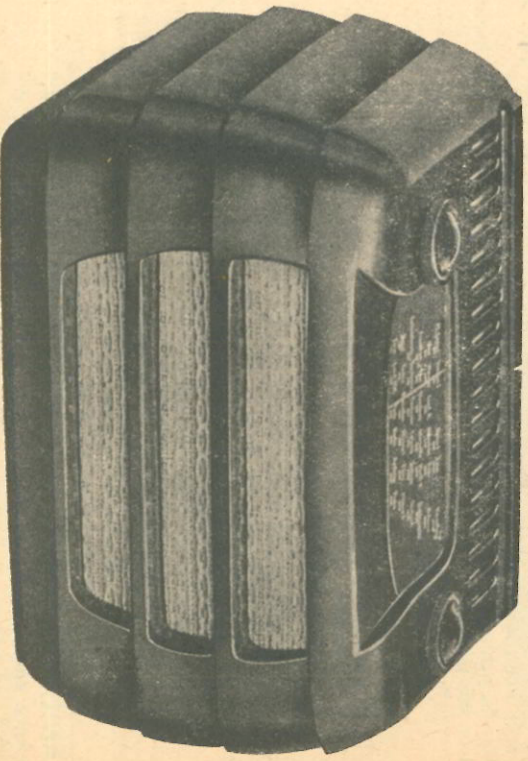
hoppen de drie Kernbesturen met de Directie te vergaderen.  
11e. Inhoud VDH-lie. Veel is hierover gezegd. Het is moeilijk het elkeen naar de zin te maken. Een ieder die wil, kan iets inzenden. Indien de Redactie dit geschikt oordeelt wordt het ook geplaatst.  
**Rondvraag.**  
Verzurm wegens busverbinding kan niet vergoed worden.  
Nieuw personeel komt in aanmerking voor een snipperdag, nadat men 3 maanden in dienst is. Van deze regel wordt niet afgeweken.  
Theeschenkerij zal op volgende vergadering opnieuw besproken worden.  
Een regeling zal worden getroffen om de hinder van kou en tocht bij de expeditie te voorkomen.

### KWALITEIT smaakt naar meer

Bij de verdere verfijning van onze ankers zijn vorige week de „gestelde doelen bereikt“. In de cantine smaakten de pompouzen best en aldus gesteekt sterven wij nu op volgende — verlaagde — strajtpuntcijfers af.

### WAAROM TESTEN

Velen onzer zijn al eens psychotechnisch getest. Anderen kunnen te zijner tijd er voor in aanmerking komen.  
Wat is de praktische waarde van zo'n test? Kun je er nu zoveel op aan, dat die test maastaf voor benoeming en promotie kan zijn?  
Wat betekenen al die proeven?  
Natuurlijk zijn zulke vragen bij U als redelijk mens wel eens opgekomen. Het is een interessant gebied dat laboratorium in Amsterdam, waar men proeven neemt op levende mensen.  
De Directeur ervan, Dr. v. Wijngaarden, komt a.s. Woensdag, 24 November, 20.00 u. in de Utrechse cantine er over vertellen. Tot ziens dus allen Woensdagavond in de cantine!







## WERKTJIDEN

**voorlopig geen verandering.**

Voor degenen die het Woensdag niet door de omroep hebben gehoord, zij hierbij nogmaals medegedeeld dat de verandering in werktijden, aangekondigd in ons vorige nummer in afwachting van een landelijke regeling, uitgesteld is.

Maandag a.s. begint de fabriek dus normaal om 7.42 uur, het kantoor en laboratorium om 8.35 uur.

Degenen die van de nieuwe regeling ongerust zijn. Of en hoe de werktijden binnenkort andermaal zullen moeten worden gewijzigd is nog niet bekend, men kan er echter op rekenen dat getracht zal worden deze regeling zo min mogelijk storend te maken.

## VERLOTING BLINDENVERENIGING

De Haagse blindenvereniging houdt een verloting voor de aanschaffing van nieuwe muziekinstrumenten. Ons werd gevraagd, of wij als bedrijf loten zouden willen verkopen ten bate van dit doel.

Zowel de afdeling Sociale Zaken als de Kern menen, dat wij in ons bedrijf niet voortdurend loten of iets dergelijks aan de man moeten trachten te brengen omdat het voor vele mensen financieel toch al moeilijk is.

We kunnen ons echter wel voorstellen dat er mensen zijn die hier persoonlijk iets aan willen doen en die dus zelf een aantal loten aan hun kennissen willen verkopen.

De afdeling Sociale Zaken is wel bereid voor deze loten te zorgen. Zij moeten verkocht worden voor f 0.10 per stuk.

Mej. v. Rietschoten, chef van de afdeling Leendaministratie, is belast met de disciplinaire leiding van het gehele kantoor Plaatsweg, o.m. omvattende het tekenen van verlobbrifjes, voor alle afdelingen behorende tot dit kantoor, en de zorg voor orde en netheid op deze afdelingen.

## TENTOONSTELLING

**Vincent van Gogh**

Tot 12 December 1948 wordt in het Gemeente-Museum te Den Haag een tentoonstelling gehouden, gewijd aan het werk van Vincent van Gogh.

Bij voldoende deelname organiseert de Kern op Woensdagavond 8 December a.s. te 8 u. een excursie naar deze tentoonstelling.

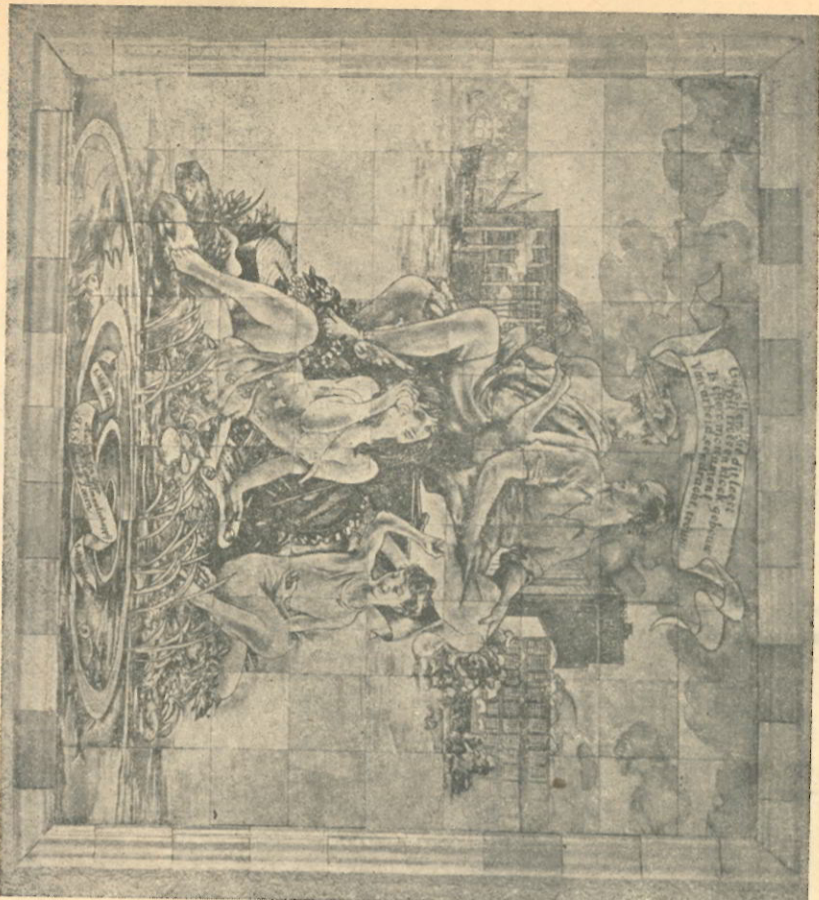
Het bezoek aan de tentoonstelling wordt voorafgegaan door een korte lezing met lichtbeelden over het leven en werk van Vincent van Gogh.

De kosten bedragen slechts f 0.25 per persoon.

## IN DE WERELD VAN DE MUZIEK

Aanmelding kan geschieden a.s. Maandag tijdens het Kernspreekuur.

Woensdagavond heeft de familie Gerards ons gebracht in de wereld van de muziek. Na ons als nuchter bekend staande Nederlanders aangeraden te hebben vooral deze avond onze fantasie meer te laten werken dan ons verstand, gaf de heer Gerards op vaak boeiende wijze, ons een uiteenzetting over woord en toon in de muziek. Telkens werd het gesproken, men zou kunnen zeggen, aangebond met piano-muziek, ten deel veel.



Het tegeltableau dat Zaterdag j.l. in de hall van onze fabriek Maanweg onthuld werd, is het geschenk van STOKVIS aan VDH bij gelegenheid van het 20-jarig bestaan onzer onderneming. Dit feit werd reeds op 1 Mei 1946 herdacht, doch toen was het nog niet mogelijk een kunstwerk te laten vervaardigen STOKVIS en VDH waardig. Door de bekende kunstenaar Pol Dom vervaardigd symboliseert het tegeltableau de samenwerking tussen STOKVIS en VDH, handel en techniek. Op de achtergrond de gebouwen van beide ondernemingen. Links Mercurius, God van de handel, rechts de fabriekant. Aan hun voeten een vrouwenfiguur die aan een schep luidert en aldus het geluid uitbeeldt, rechts een kind dat steentjes in het water werpt en golven doet ontstaan; Het opschrift luidt:

Gij allen die dit leest  
dit trots en kloek gebouw  
is 't here monument  
van arbeid, eendracht, trouw

1 Mei 1946

Aan de voet staat:  
1 Mei 1926  
Aangeboden door de N.V. Handelsmaatschappij  
R.S. Stokvis en Zonen.

Het tableu is vervaardigd door de glasindustrie v. Tetterode te Amsterdam uit glazen tegels. De schildering is aangebracht met glasbrandverf die er in de oven op gebakken wordt, het zogenaamde: verre muraille.

Aan de achterzijde zijn de tegels voorzien van een spiegelende laag kwikzilver, waardoor het tableu aan helderheid en diepte wint.

## DE BEURT AAN METAALWAREN

Vanaf deze plaats is tot driemaal toe een oproep tot de Meubelmakers gericht om agendapunten voor de afdelingsvergadering bij de Kern in te dienen.

Het resultaat is buitengewoon slecht geweest, er is één agendapunt aanhangig gemaakt.

De antwo. voor een afdelingsvergadering is bij de meubelmakers dus nihil.

Er is daarom besloten een andere afdeling, waar vermoedelijk meer belangstelling bestaat voor deze in vergadering bijeen te brengen. Inbegrip van de Stampertij.

## VAN DE BIBLIOTHEEK

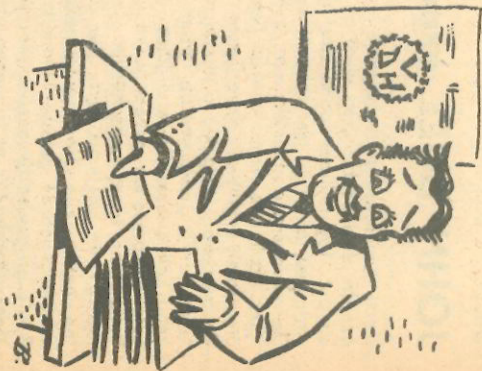
Te koop enige jaargangen 1947 van „Radio-wereld“ ad f. 1,- per jaargang.  
Aanvragen bij Hr. van Kleef, afdeling Bibliotheek.

## BUREAUCRATIE BEDREIGT ONS

In den Haag, de regeringsstad, wemelt het van departementen en rijksbureaux, welke bevolkt worden door een slag mensen, dat wij ambtenaren noemen. Ambtenaren staan in dienst van het rijk; het zijn achtenswaardige lieden, die doorgaans de rijksdienst hebben verkozen boven een loopbaan in het particuliere bedrijf, wegens de grotere bestaanszekerheid, de periodieke verhogingen, de systematische promotie en het pensioen.

## GEEF SERVICE!!

Ook bij VDH komt dit voor. Ook bij ons gebeurt het, dat men door het overdreven stijp nalieven van regels, voorschriften en gebreken, zich de ware bureaucratie toont. Op welke afdeling en wie?..... Waarom de put direct bij een ander te zoeken; be-ginnen wij bij onszelf. Gedragen wij ons nooit als bureaucraten, schepen wij nooit mensen af, weigeren wij diensten of stellen deze uit. Doen wij bewust nooit dingen, die anderen modeloos in moeilijkheden brengen. Laten wij eerlijk zijn: er valt ook bij ons nog wel het een en ander te verbetereren alvorens het zover is, dat wij anderen op hun vermeende fouten en tekortkomingen moe-

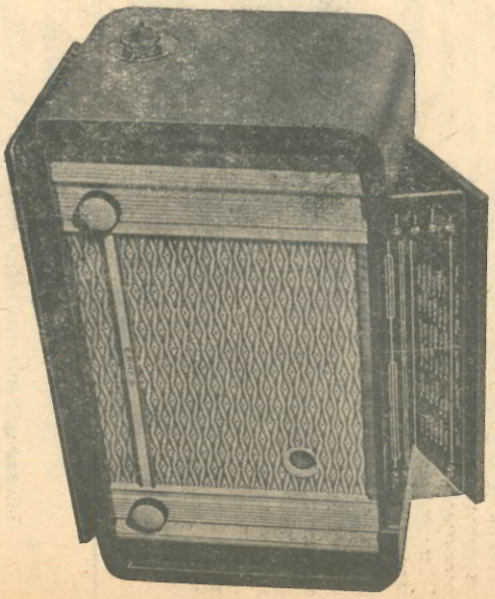


ten gaan wijzen. Bureaucratie is de tegenpool van service. Het is een dodelijk gevaar in een bedrijf, dat door een juiste opvatting van service groot is geworden. Bureaucratie en service gaan niet samen. VDH verkoos service!

## KY 487 - de nieuwste ERRES

Na de radiotoestellen typen KY 483, 485 en 486 is nu ook de nieuwste ERRES radio, de KY 487 in productie gekomen. Het is een onduidelijk, de ambtenaar een bijzonder mens is, iemand met een gebruiksbevoegdheid, die op heel bijzondere wijze moet worden benaderd, toe-gesproken en overtuigd.

Men vergeet dat er vele ambtenaren zijn, die echte dienaren van de staat zijn. Die met veel plichtgevoel, toewijding en inzicht hun taak vervullen en die door hun optreden — ook al komen zij niet met het publiek in aanraking — tonen, dat de begrippen service en efficiency, dienstbetoon en doelmatigheid, voor hen geen holle leuzen zijn.



De KY 487 heeft 4 golfbreuken, 15-52 m, 180-580 m, 725-2000 m en een bereik, dat de 25 en 30 m banden omvat met bandspreiding op de 24.7-26.0 m en 30.0-32.2 m.

Zoals bekend wordt door de bandspreiding het afstemmen op kortegolfstation aanzienlijk vereenvoudigd. Het toestel is uitgerust met de lampen ECH 21, ECH 21, EBL 21, AZ1 en EM4. De lamp EM4 is het bekende systeem, dat ons in staat stelt visueel nauwkeurig af te stemmen.

De gevoeligheid is groot: Op alle bereiken het afstemmen op kortegolfstation wordt beter dan 35 microvolt. Vervorming wordt onderdrukt door een tegenkoppeling, welke tevens dient ter compensatie van de gehoor-grootheid. Hiermede wordt bedoeld, dat het geluidsniveau in de huiskamer aange-past is aan dat van de concertzaal.

De toonregelaar heeft 4 standen. Het is dus mogelijk het geluid aan te passen aan het gehoor, in dier voege dat men voor een spreker een andere stand zal kiezen dan voor een orkest.

De volumeregeling is aangepast aan de ge-



Bureaucratie heeft zich helaas niet beperkt tot de ambtelijke kringen. Ook grote bedrijven lijden aan een zekere verstarung, die ontlaard is in vormendiensten, in het overdreven in activeren van voorschriften en reglementen, een gebrek aan service, in het meer letten op de letter dan op de geest van de wet.