



MAANWEG

BONTE AVOND op behoorlijk peil

Met alle achtling en waardering voor het vrolijke getokkel van Kopmeiners c.s., de verdienstelijke pianomuziek van v. d. Leeden en de liefflijke zang van een meisjeskoor, kleurrijk en fleurig als een bloementuin en evenals de films het aankijken alleszins waard, ken gezegd worden dat het toneelstuk de hoofdrol van dit bonte programma vormde. Want toneel, hoe eenvoudig ook, spreekt meer tot het hart van de mensen dan welke film ook en degenen, die ernstig waarschuwen voor het gevaar van de passief vermaak zoekende massamensen mogen hierin een troost vinden: het toneel is niet te verdringen.

Men kan van onze jeugdige acteurs en actrices bezwaarlijk verwachten dat zij die hun dagtaak vervullen in fabriek of op kantoor, na werktijd nog voldoende enthousiasme en techniek kunnen opbrengen, om vollagen toneelwerken te gaan insjuleren en aldus een terrein betredend dat voor hen onbekend gebied is en zeg maar gerust „met landmijnen en versperringen“ want er moet heel wat schroom overwonnen worden voor men frank en vrij op de planken staat en zijn rol speelt zonder op de toeschouwers een terughoudende indruk te maken.

Dat de een hier beter in slaagde dan de ander doet aan het verdienstelijke van hun optreden niets af. Er waren natuurlijk goede en minder goede krachten en als de waanzagster (Corrie Bravenboer) hier een pluin krijgt is dat niet alleen voor haar spel maar ook omdat wij het allen leuk vonden deze 16-jarige jongedame aan de gang te zien in een rol die waarachtig niet simpel was en waarin Corrie na een beschroomd begin zo inmaakte dat zij in haar vuur haar beardsheid wel eens vergat.

De schets: De onafgewerkte novelle, bood de heer Koopman en Mej. de Vaal de gelegenheid hun bekwaamheid op de plan en te tonen, en hetzelfde kan gezegd worden van Mej. Sift en de Heer v. d. Kade die daarbij blijf gaven van grote geroutteerdheid en vrijmoedigheid.

Zo werd de avond een leuk geheel: goede ontspanning door eigen mensen die allen een compliment verdienen voor hun ijver, kunnen of willen.

TOE MEUBELMAKERSI

Aan de ogroep in het vorige VDH-tje om te bespreken punten voor deze vergadering in te leveren, gaven nog niet veel personen gehoor. Daarom zal er a.s. Maandag tijdens de Kernspreekuren wederom gelegenheid zijn om dit te doen.

Wij waken allen op om hiervan gebruik te maken, zodat we op korte termijn een agenda kunnen samenstellen.

Meubelmakers en spuiters a.s. Maandag verwacht de Kern U met Uw wensen.

Het HIVO in de komende weken.

14 November: City Theater, Georgette Hagedoorn en Pierre Verdonck in programma „Hart en Kroon“. Uitsluitend voor leden.

16 November: 8 uur n.m. Museum van het Onderwijs D. van Saveren. Derde film-lezing. Ook voor uitingewone leden.

17 November: 8 uur n.m. Gem. Museum. Bezoek aan v. Gogh-tenoonstelling met inleiding door Dra. J. V. C. Heiling. f 0,25. Ook voor buitengewone leden.

18 November: 8 uur n.m. HIVO gebouw. Wat de badgast niet op het strand ziet: Ook voor buitengewone leden. f 0,35.

8 uur n.m. Kon. Conservatorium. Spaanse Klaviermuziek. Ook voor buitengewone leden.

24 November: 8 uur n.m. K & W. Opera-concert. Ook voor buitengewone leden.

Kaarten verkrijgbaar op spreekuren van de Kern, of bij de bekende adressen.

SCHERVENGEKLEETTER

Vorige week duwde iemand een hef-wagen over de luchbrug naar de Nabewerking. Als helwagens geduwd worden zijn zij slecht bestuurbaar. Ook deze wagen. Resultaat: een ruit die uitgestoten werd en naar beneden kletterde.

Nu was het een ruit die het moest ontgelden, een andere maal zijn het de muren, deurposten, meubelair, materiaal of producten, maar altijd is het SCHADE.

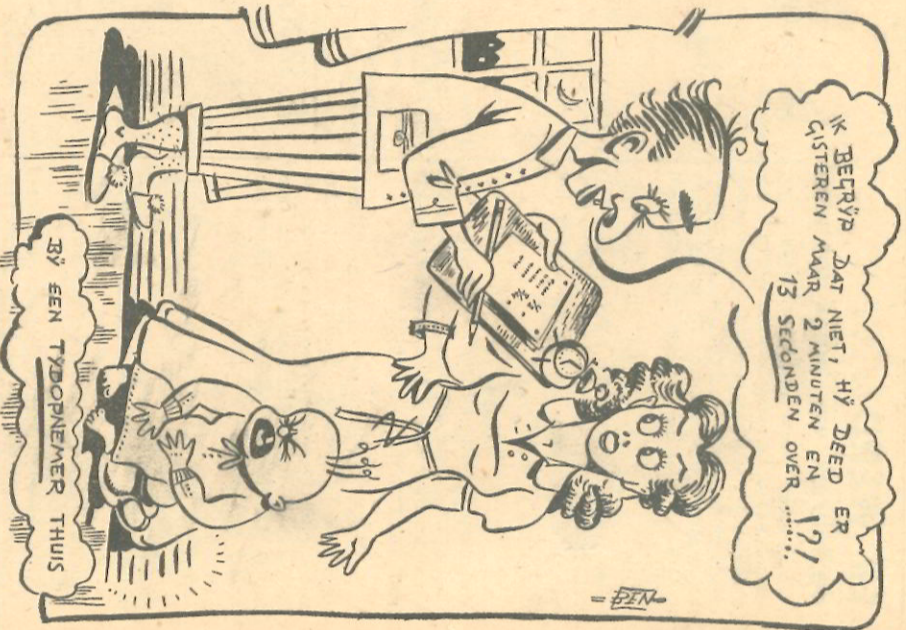
Voorkomt deze verspilling door het wagens te trekken en niet te duwen.

Nog meer muziek

Zoals op de personeelsavond van Dinsdag al is meegedeeld, is er een heel mooie samenkost voor ons personeel op Woensdag 17 Nov. a.s., waar de heer en mevr. Gerardis met hun zoon ons op boeiende en populaire wijze zullen inleiden in de geheimen van woord en toon in de muziek. Volgende week nadere mededelingen. Houdt allen die avond vrij!

AFVALHOUT (geen brandhout)

wordt verkocht: Maandag en Donderdag. Afhalen Dinsdag en Vrijdag in Expeditie.



Burgerlijke stand.

Gebooren:
Ema Christina, dochter van P. de Reus, Afd. Mlach, rev. op 25.10.1948.
Hayo, zoon van J. Brinkers, Afd. Tekenkamer op 27.10.1948.
Corrella Hubertina, dochter van C. Harre-wijn, Afd. Metaalwaren op 28 October 1948.
Onze hartelijke dank voor de belangstelling en de cadeaux bij ons huwelijk.
C. J. RUHL—v. d. Raadt.
C. J. RUHL.

Langs deze weg dank ik mede namens mijn echtgenote Directie, chefs, en collega's voor de prachtige cadeaux en vele mooie bloemstukken, die wij bij gelegenheid van ons huwelijk mochten ontvangen.
N. KOUWER, Expeditie.

Het 12½ jarig jubileum van Ir. W. W. van der Poel is Maandag j.l. in kleine kring gevierd. Een der aanwezigen was de Heer Schneider van Stokvis, die tot zijn verbazing door Ir. Zaaijer eveneens toegesproken werd als zijnde juist 65 jaar oud geworden; hetgeen hem een boekwerk en felicitaties van alle aanwezigen opleverde.

Mej. C. de Neel van het Verkoopkantoor hield deze week in het Chr. Militair Tehuis een causerie over haar reis door Amerika. De soldaten zullen wel gearmeerd geweest zijn!

AANVRAGEN WERKLEDING

Degenen die nog nooit een werkledingbon via de distributie ontvangen hebben, kunnen hun stamkaart deze week inleveren op de afd. Sociale Zaken, voor een overall, stoffas of schoft.

Numer 149
het V.D.H-tje
13 Nov. 1949
WEEKLIJKS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL - VAN DER HEEM N.V. - DEN HAAG - HOLLAND

Tijdelijke wijziging werktijden wegens dreigende stagnatie stroomlevering

Nu de donkere wintermaanden voor de deur staan dreigt het met de electriciteitsvoorziening spaak te lopen. De centrales van de G.E.B. te Den Haag en Rotterdam zijn al tot aan de grens van hun vermogen belast. Reserve is niet meer aanwezig en aangezien de bestaande machines niet al te best meer zijn en vernieuwing veel tijd vergt, kan elke overbelasting rampzalige gevolgen hebben. Een flinke storing en wij zitten met weinig of geen stroom meer, en wat dan?

de nieuwe werktijden

Fabriek I:	Maandag/Vrijdag	8.30 - 12.30 uur
	Zaterdag	13.00 - 17.42 uur
	Zaterdag	8.30 - 13.00 uur
Fabriek II:	Maandag/Vrijdag	8.30 - 13.12 uur
	Zaterdag	13.42 - 17.42 uur
	Zaterdag	8.30 - 13.00 uur
Kantoor en Laboratorium:	Maandag/Vrijdag	9.00 - 12.48 uur
	Zaterdag	13.30 - 17.36 uur
	Zaterdag	9.00 - 13.00 uur

De electriciteit speelt in ons privéleven, doch het elektriciteitsvoorziening spaak te lopen. De centrales van de G.E.B. te Den Haag en Rotterdam zijn al tot aan de grens van hun vermogen belast. Reserve is niet meer aanwezig en aangezien de bestaande machines niet al te best meer zijn en vernieuwing veel tijd vergt, kan elke overbelasting rampzalige gevolgen hebben. Een flinke storing en wij zitten met weinig of geen stroom meer, en wat dan?

Het G.E.B. heeft echter de grootste angst voor de morgenuren en heeft de industrie verzocht haar medewerking te verlenen bij het wegwerken van de piekbelasting. Dit zou alleen kunne, door van de bestaande werktijden af te wijken en een nieuwe (tijdelijke) regeling voor de donkere wintermaanden in te voeren; gezien het levensbelang dat hiermede gemeeld is, kon na overleg met de Kern de volgende tijdelijke werktijden-regeling worden vastgesteld, die geldt tot 29 Januari 1949.

Voor de fabriek betekent deze regeling dus, dat men gedurende de wintermaanden om half zes eindigt en om 12 minuten over half zes eindigt. De pauze is verschoven, doch duurt onveranderd een half uur. De Zaterdagse werkdag eindigt om 1.00 uur. Voor kantoor geldt dat 9.00 uur de begin tijd is. Op een later uur beginnen zou ons te zeer uit de normale doen brengen. Aangezien het de regel bij ons is, dat kantoorpersoneel ongeveer gelijk met de fabriek eindigt, is het einde van de werkdag bepaald op 17.36 uur. Hierdoor werd een pauze van 42 minuten mogelijk. Natuurlijk zullen er velen zijn voor wie deze werkdagenverandering ongelukkig uitkomt, anderen zullen het prettig vinden later te

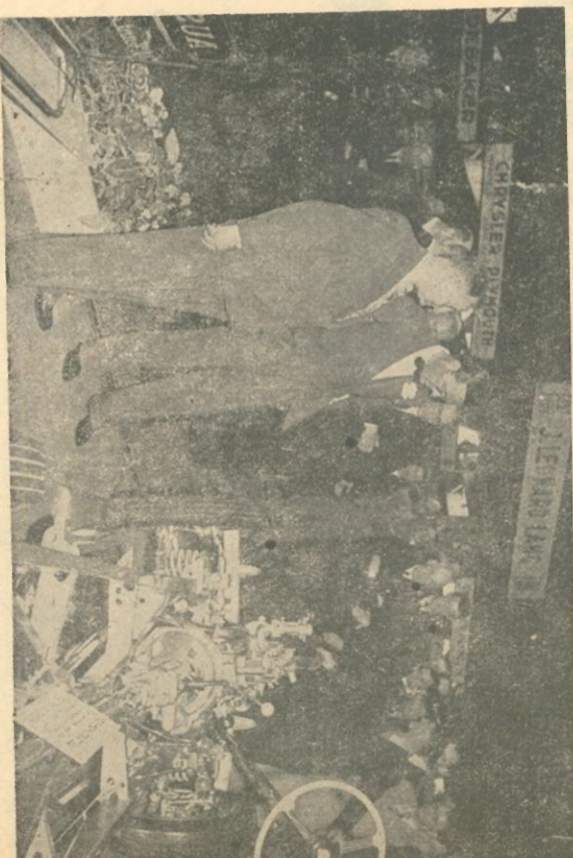
Wegens dreigende overbelasting van de elektrische centrale worden in Den Haag de werktijden voor fabriek en kantoor gedurende de wintermaanden belangrijk gewijzigd. Deze verandering gaat in op Maandag 22 November aanstaande en eindigt 29 Januari 1949.

den tussen 7.30 en 8.30 uur.

Wat de kleine cantine betreft, die nu alleen van 12.48 - 13.30 uur opengesteld is, geldt dat daar alleen gegeten wordt door degenen, die kantoor tijd werken.

Het is wellicht overbodig na de aankondiging van deze ingrijpende maatregelen de noodzaak van zuinigheid met stroom te bepleiten. Uitdrukkelijk zij er op gewezen, dat het niet wegens kolengebreik, doch wegens overbelasting van de centrales is, dat deze maatregelen nodig werden.

In de fabriek wordt ieder verzocht kalmjes aan te doen en niet meer stroom te gebruiken dan strikt nodig is, doch nog veel klemmender geldt dit voor het stroomverbruik thuis. Licht uw vrouw en huisgenoten in, zorgt er voor dat het huis's meergens niet baadt in een zee van licht, doch steekt alleen die lichtpunten aan die u gebruikt en laat ze niet langer branden dan absoluut nodig is. Matigen wij ons in het gebruik van electriciteit. (vervolgd pag. 2)



Het handelshuis STOKVIS wordt in de Nederlandse auto- en motorwereld terecht beschouwd als een der grote drijvende krachten van de branche. Vorige week was daar het nieuwe dat STOKVIS de vertegenwoordiging op zich had genomen van de beroemde Chrysler automobielafabriek met de merken: Chrysler, Plymouth en Fargo (vrachtauto's). Daarnaast handhaaft men met veel succes de Austin automobielen, met de A40's als bekende verschijning op de Nederlandse weg.

Doch ook in motorrijwelen weet Stokvis van zaken te doen. De merken die door haar vertegenwoordigd worden zijn legio en het zijn namen met een gouden klank: Velocette, Ariel, Royal Enfield, Matchless! Vorige week toonde de Nederlandse legierleiding de vele terreinssuccessen van Matchless naar waarde te schatten. Men bestelde bij Stokvis 900 Matchless motorfietsen, 350 cc kopklep, inclusief reserveonderdelen. Een order van ruim 2 miljoen gulden, de grootste ooit op dit gebied geplaatst.

Voeg bij deze opsomming nog het RijwielSales, dat nog pas aan het begin staat van zijn zegelocht. Reeds nu is merkbaar hoezeer deze trilaterale organisatie de Stokvis, steunende op zijn weergalozere ervaring en inzicht, heeft opgebouwd. De heer E. Eriksson is directeur en bezielande leider van de afdeling Automobielen en Motorrijwelen. Hier ziet u hem Z.K.H. Prins Bernhard inlichten over de Austin Sheerline, doch het blijkt wel dat de merken Chrysler en Plymouth hem al door het hoofd speelden.

(vervolg van pag. 1)

sche kacheltes en andere grootverbruikers gedurende de kritieke momenten, want anders konden de gevolgen voor de woonhuizen wel eens heel onaangenaam zijn. Raakt de centrale overbelast en komt de stroomproductie omlaag, dan moet het G.E.B. het verbruik be-snoeien en dan gaat het niet ten koste van de industrie, doch van het huishoudelijk ver-bruik. Doch zo ver hoeft het niet te komen als wij deze maanden kalmpjes aan doen. Wij vertrouwen, dat degenen, die van deze regeling ongemak ondervinden, di- voor lief zullen nemen in de wetenschap, dat de noodzaak ons dwingt en dat deze beperking van voorbijgaande aard is.

DEN HAAG

50 GUIDEN BELONING

Vijftig guiden was de beloning, die F. T. D. Kouwenberg van afdeling Metaalwaren ont-ving voor zijn voorstel inzake het afdraaien van tandwielen.

Kouwenberg, die onder leiding van P. B. van Gelfen aan een Pitter revolverbank staat, bedacht een methode waardoor twee bewerkingen tegelijkertijd konden geschieden en de productiesnelheid aanzienlijk werd opgevoerd.

EEN TWEEIJING

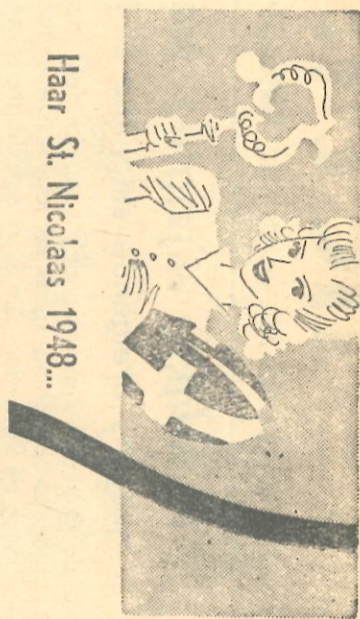
J. de Bruijn, eind- varend en hebben controlleur van de hun vader genood-Meubelmakerij, werd zaak in aller ij kin-Zaterdag J. J. vader dermeubels te gaan vervaardigen. Het-Elisabeth en Matha geen hem wel toe-wegen 4 en 3 1/2 pond, vrouw is zijn gezond en wel-

Er werd ...

op afdeling Metaalwaren de laatste hand geleegd aan een Index-automaat. Deze auto-matische revolverdraaibank leent zich bu-tengewoon voor het in massa produceren van korte werkstukken. Opgesteld naast de olings ontvanger Petermann automaat, die al wekenlang messing schroeven vervaardigt, is dit dus een mooie aanvulling voor onze draaierij.

Als of er de laatste tijd nog niet genoeg machines waren binnengekomen, leverde Den Hoed, onze expeditie voor zware vrachten, nog af een centerloze rondslip-machine. Op metaalwaren kwamen nog bin-nen twee A. I. vijfvoudige boommachines, door de machineploeg met een zucht van verlichting begroet, want deze waren kant en klaar.

VAN BERENVACHT TOT ERRES-DEKEN



Haar St. Nicolaas 1948...

Ja, die vergeet ze nimmer! Het is echt iets voor een vrouw om te mopperen als het bed koud en klem is. En hoe dikwijls hebt U dit al gehoord. Verras haar daarom met 'n Erres elektrische deken. De stekker in het stopcontact en na korte tijd is het bed waldadig verwarmd. Voortaan hoort U nog alleen haar enthousiasme, en vergeet niet: ook U deelt in de warmte, een blijvende, behaaglijke warm-te voor een gezonde, diepe slaap. Waes er vlu-jig, want de levering is nog niet onbeperkt.

ERRES elektrische deken

Kan slechts via de transformator op het lichtnet worden aangesloten; le-der denker gevean is dus uitge-sloten. Te vassen als een gewone deken. Stroomverbruik: een kwesste van centen.

Prijs Industriël transformator: voor volwassenen f 31,85 voor baby's f 26,-

ERRES, een akerheid voor kwalitat en veiligheid.

De oermens, die na de ijsijd de Rijndelta bewoonde, had even-zeer behoefte aan voedsel en onderdak als zijn nazaat, *die in het Benoordenhut woont en voor zijn vrouw de slager opbelt in plaats van met een vuur-stening bij de oeros na te jagen. Van oeros naar var-kenscaarbnade is een evolutie, even ge-weldig als die van berenvacht tot elec-trische deken. In deze ontwikke-lingssgang ligt de ge-schiedenis van de Nederrijse mens be-sloten en het past ons, die verantwoord-dijk zijn voor de laatste fase van deze evolutie, meer van het verwarmingspro-bleem te weten dan de winkelfrouw, die alleen maar de-kens verkoopt zon-der ooit gehoord te hebben van beren-vachten en bedde-pannen, laat staan vuurstenen bijlen.

De beer stond bij onze oerouders in hoog aanzien. Bere-Klauwenagout gold reeds toen voor een delicatessen en de ge-lukkige, die een beer wist te vellen, zon-der zelf gewild te worden, legde in één slag de hand op een winterprovisie vlees, een ledikant, bed en dek, want deze func-ties verenigde het berenvel in zich. Al-ras waren er meer mensen dan beren en dus ook beren-arsenaal van midde-velen, en zo kwam de schapenvacht, waaronder de Bala-vieren slijpen. De Gildbroeders brachten ons de wol-len deken en er kwamen bedsteden en ledikanten, ma-trassen en strozak-ken, lakens en slo-ken, beddepannen en kruiken. Een geheel arsenaal van midde-len om 's nachts warm te blijven. Er kwam ook de elec-trische deken, door VDH geprefectie-need tot een bed- verwarming, die met één slag alle bedde-kruiken en -pannen

terzijde stelt en die de gehele Neder-landse bevolking 100% behaaglijkheid garandeert. Nooit meer gehuiver: geen koude voeten meer, het bed op paradijs-temperatuur, wat kan een mens zich meer wensen? STOKVIS heeft de reclamecam-pagne voor de elec-

MUZIEKAVOND

Woensdag 17 November a.s. zal in de filmzaal, fabriek Maanweg, een Muziekavond gegeven worden. Deze avond staat onder leiding van de heer H. Geraeds, leraar aan het Haags Conservatorium. Verder zal medewerking verleend worden door: Mevr. M. Geraeds - Meulemans, zang de heer Jaap Geraeds, piano. Kaarten afhalen Maandag en Dinsdag a.s. gedurende de middagpauze. Toegang vrij. Aanvang 8 uur.

GEZOCHT

Een man voor hard werk en snelle promotie, een man, die ook zonder de hulp van een chef en drie assistenten weet, wat er moet worden gedaan. Een man, die 's morgens op tijd aan het werk gaat en het leven van collega's niet in gevaar brengt met zijn pogingen om 's middags het eerst de fabriek te verlaten. Een man, die aandachtig luistert, wanneer er tot hem wordt gesproken en die net genoeg vragen stelt om er zeker van te zijn, dat de instructies precies worden uitgevoerd. Een man, die opschiet en daarover niet opschept. Een man, die je recht in de ogen kijkt en altijd de waarheid zegt. Een man, die zichzelf niet beklagt, omdat hij moet werken. Een man, die er netjes uitziet. Een man, die niet kanter, omdat hij in noodgevallen een uurtje langer moet werken. Een man, die vrolijk is en hoffelijk tegen iedereen en die vastbesloten is om iets van zijn leven te maken. Deze man wordt overal gezocht. Leetijd of gebrek aan ervaring doen niets ter zake. Er zijn geen grenzen — behalve zijn eigen ambitie — aan het aantal of de belangrijkheid van de betrekkingen, die hij kan krijgen. Hij wordt in ieder groot bedrijf gezocht.

AANWINSTEN ROMANBIBLIOTHEEK

Uit: DE URLAAT (K.P.M.)

De romanbibliotheek heeft aanvulling ge-kregen. Deze is van een zeer behoorlijk gehalte. Zie slechts het onderstaande lijstje

754 Bakker, Piet. Logboek van de Gratas

755 Bakker, Piet. Achter de mast.

761 Bakker, Piet. Vrouw aan boord.

768 Eisenhouwer, Gen. D. Van invasie tot victorie.

765 Grafelman, A. J. In convooi. Koop-vaardijreizen gedurende de tweede wereldoorlog.

757 Havank. Lijk, halfstok.

758 Havank. In memoriam de schaduw.

769 Hedin, Sven. Mijn leven als ontdekker

756 Johnson, Marita. Safari. Filmjacht op groot wild in midden-Afrika.

763 Kantor, Mackinlay. De beste jaren van ons leven.

770 Katz, Richard. Bij mijn bruine vrienden aan de evenaar.

767 Limburg Strum, S. J. graaf van. Varen in oorlogstijd.

760 Martin, Hans. Malle gevallen.

764 Plevier, Theodor. Stalingsrad.

759 Rawlings, Majorie. Jody en het herten-jong.

766 Rutten, Gerard. Ons Koninklijk gezin in bevruld Nederland.

762 Waterink, Dr. J. Onze jonge Koningin thuis.

AFSCHEID

Langzaam gaat de zomer scheiden. Langzaam gaat zij van ons heen; Bladren waaien, takken vallen van de bomen naar beneden. Winden waaien, stormen woeden door de straat, door park, langs gracht. Regenwolken, najaarsbodem, melden zich in al hun kracht.

't Zonlicht geeft ons minder warmte, komt steeds later, gaat weer ras; Dagen korter, nachten langer, Ach, dat 't maar vast zomer was. Doch eerst moet het winter worden, volgens regel van welver. Eerst dus koude, daarna lente en dan volgt de zomer weer. Altijd zomer zou niet kunnen, ook de winter komt van pas 't Zou niet goed zijn voor de velden, als het altoos zomer was. Dus niet vreezen voor wat koude, ook niet klagen om de wind; 't is voor heel veel dingen nodig, dat de winter straks begint. Wacht in stilte op de zomer, Nooit nog is vergeets gewacht; Eénmaal komt de lieve zomer weer tot ons in volle pracht.

SINTERKLAAS (voor alle fabrieken)

Op Zaterdagmiddag 4 December komt Sin-terklaas weer op bezoek bij de VDH kinde-ren van vier tot en met negen jaar. Een van de ouders verwachten we dan ook op het feest. Kaarten zijn te verkrijgen op de afd. Sociale Zaken



Er werd ... de fabriek van week tot week

... door de electriciens voor gezorgd dat de slechte leiding van de omroep in de Montage werd vernieuwd. De storingen, waarop wij gewoon geabon-neerd waren, zullen nu wel tot het verleden behoren.

... in het staalmagazijn een nieuwe rege-ling getroffen. Onze nieuwe man Rossert, verzorgt het knippen van stroken op voor-traad, aan de hand van aanweziggeorders en knip- en analysebladen. Deze komen op de strokenstelling, die dan gevuld in de slam-perij wordt geplaatst, waarna de lege stel-ling weer bij de schaar komt te staan.

... geregeld dat de heer Ehrenburg als vaste steekproevencontroleur in Utrecht werd gestationeerd. De heer Ehrenburg, die over enige tijd ook duuroproeven gaat behandelen, heeft daarvoor de beschikking gekregen over de vroegere portiersloge.

... op voorstel van de heer Carouw be-gonnen met het aanbrengen van de naam bij de verschillende machines en arbeidsplaat-sen in de draaierij. Hieruit blijkt de ver-antwoording die deze werknemer draagt voor het product en voor deze machine.

Het is eigenaardig hoe men zijn machine in de loop der tijd gaat kennen. Natuurlijk zijn het maar machines, maar net zoals iedere jongen vriendschap sluit met zijn eerste fiets en zoals menig automobilist zijn slechte stilletjes toespreekt, zo heeft een draaier gevoel voor zijn bank!

... overeengekomen dat de Impregneer-derij Maanweg de transformator van het voorschikklapparaat voor ons zal compoun-deren. Zelf hebben wij deze bewerking tot nu toe op wat primitieve wijze gedaan en zullen, nu dit niet meer nodig is, de instru-mentaria daarvoor opruimen.

... een actie ondernomen om van goede ankers te komen tot ankers van super kwa-liteit.

Allen, aan de beide ankerbanden, moeten nog eens extra hun beste beetje voorzetten. Dit product is edel, het hart van onze mo-toren!

Zorgvuldigheid en netheid, daar moeten wij het van hebben. Van de uitslagen in deze 4 wedstrijdweken zullen wij telkens mededeling doen! ... vanuit de Stamperij via Huisvesting en machineploeg Maanweg, een compressor aan ons afgeleverd.

Doeze ziet er piekflin uit. Zo gauw de ver-bouwing in de Arentzstraat, die volgende week gaat beginnen, wat gevorderd is, gaat deze machine naar heer Van Beem, opdat hij geen ruzie heeft tussen H. J. Dijkster en Van Zullekom over: Genoeg lucht!

Burgerlijke Stand

Geboren:

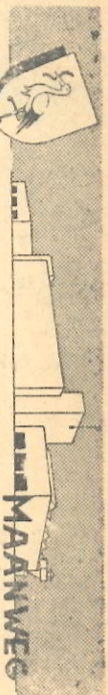
Hendrikus, zoon van J. v. d. Berg, afd. Draaierij, op 5 November 1948.

Jacoba Cornelia, dochter van A. D. van Doorn, afd. Nabewerking, op 3 Nov. 1948.

Franciscus, zoon van F. Jacobs, afd. Mon-tage, op 7 November 1948.

De Utrechtse VDH-gemeenschap verlaat ik voor die aan de Maanweg. Een dankwoord voor de van zeer velen ondervonden mede-werking en een hartelijke groet aan hen, van wie ik niet persoonlijk afscheid nam.

J. VERWER



MAANWEG

Burgerlijke Stand

Geboorn:
Elisabeth Aafje en Meïtha Marianne, dochters van J. de Bruin, aft. Meubelmakerij, op 6.11.1948.
Anna Gezina, dochter van H. F. Boymans, aft. Metaalwaren, op 7.11.1948.

Ondergetekenden zeggen Directie en personeel hartelijk dank voor de cadeaux en bliken van belangstelling, welke zij bij hun huwelijk mochten ontvangen.

**J. DE KEIZER,
E. DE KEIZER - PETERS.**

Spreekuur Haagse Kern

A.s. Maandag gedurende de middagpauzes houdt de Kern spreekuur in wachtkamer 2 (begane grond).

Aanwezig zijn:

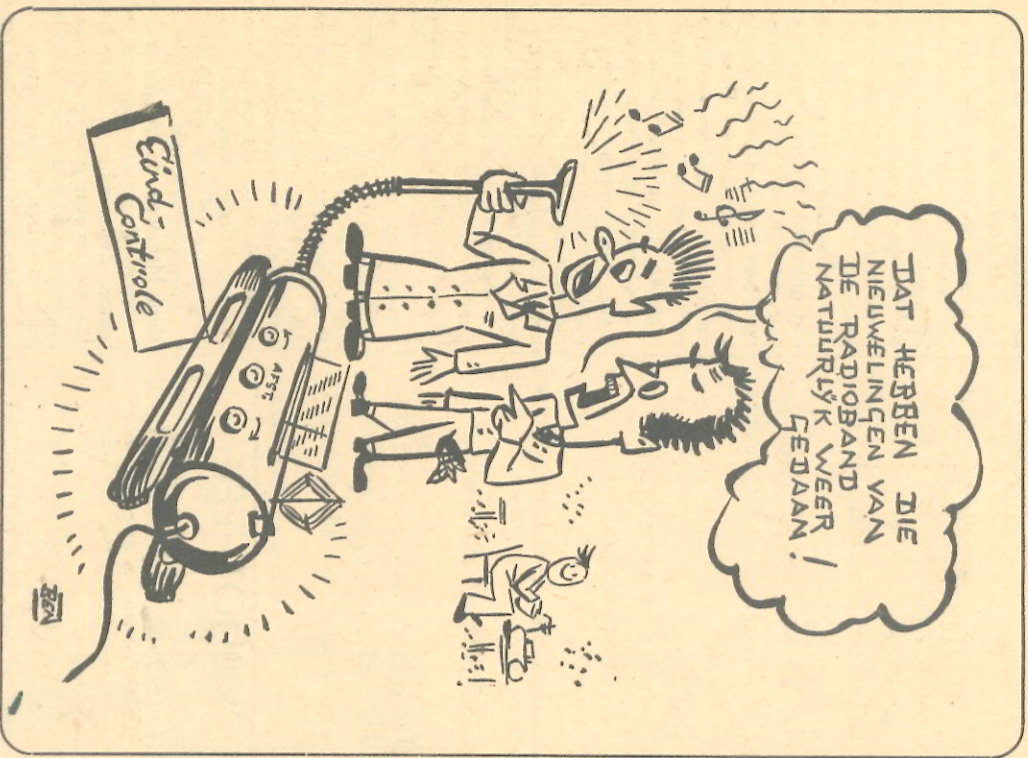
1e pauze: Hr. de Geus, Hr. Jansen,
2e pauze: Hr. Kuiper, Hr. de Gruyter.
Tijdens dit spreekuur:

1. Kaarten afhalen voor muziekavond.
2. Opgewen van punten voor de agenda van de vergadering met de meubelmakers.
3. Opgewen voor het Volkshogeschoolweekend te Rockanje.

De bewolking van de hoerderij „Weltevreden“ te Kokstad (Zuid-Afrika) is op 15 October jl. uitgebreid door de geboorte van Yvonne Geertruida, dochter van M. Moxham en A. M. Moxham - Brussel.

Tramabonementen

Tramabonementen voor de maand December kunnen worden besteld:
Week- en uurloosers op Maandag 15 November tijdens de pauze in de grote cantine. Maandloosers op Dinsdag 16 November tijdens de pauze op de afdeling Arbeid.



DAT HERBEN DIE NIEUWELINGEN VAN DE RADIOBAND NATUURLYK WEER GEDAAN!

WOORD EN TOON

Zoals wij reeds eerder bericht hebben, is Woensdag aanstaande, 17 November, in de zaal om 20.00 uur, een mooie personeelsavond. Een avond over muziek en met muziek.

De meesten onzer genieten min of meer van muziek en zang. En toch is het vaak alles meer een gevoelskwestie en weinig een begripen en bewust onderscheiden.

Nu is muziek één der diepst indrukmakende uitingen van de éne menselijke ziel op de andere. Daarom vindt de Kern het zéér gelukkig, dat wij over dit ons allen pakkende onderwerp 17 November een samenkomst zullen hebben.

Ook is de Kern blij, dat de heer Geradts zich voor de programmavoorzorging beschikbaar stelde. Hij is één der eerste leraren van het Haagse Conservatorium. Zijn zoon is één onzer Jonge Nederlandse begeerde componisten en zal zich op 17 November ook bij ons doen horen, evenals mevrouw Geradts, die met een bijzonder mooie zangstem is begaafd.

Deze muzikale familie heeft reeds in de mijnstreek en voor andere personeelsgroepen van het Nederlandse bedrijfsleven zulke avonden gehouden en oogste overal een grote waardering. Nu zullen onze VDH-ers ook van dit moois kunnen profiteren.

DE WILLEKEURIGE GREEP

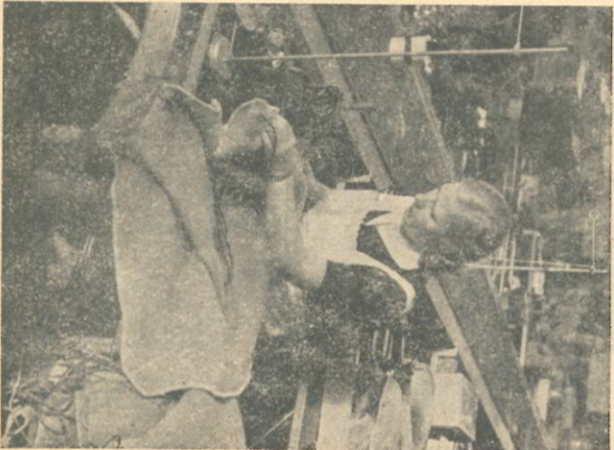
Een handige huisvrouw die de haakpen goed weet te hanteren kan het in tempo in de verste verte niet opnemen tegen de festoneermachine, die razend snel een keurige rand aan een verwarmingsdeken zet.

Meljuffrouw M. J. de Koning bedient een van deze machientjes aan de dekenband en zij doet het goed en met plezier. Het werk ligt haar dan ook, want in haar vrije tijd is zij costumière en maakt zij „nuttige handwerken“ onder welke verzamelaar wij geïnteresseerde kleedjes en dergelijke verstaan.

Zij heeft het in onze fabriek best naar de zin, kan het met collega's en bazen goed vinden en verdient behoorlijk premie. Hoe niet bij VDH kwam? Op aanbeveling van een nichtje dat eveneens bij ons werkt. De vrijetijdsbesteding — onderwerp van veel discussie tegenwoordig — is ook voorbeeldig. Naast de nuttige handwerken en het cosvum naaien, is daar als liefhebberij binnenhuisfotografie en een grote belangstelling voor bloemen en dieren.

Mei de Koning heeft wel heel hechte banden met ons bedrijf nu zij haar a.s. echtgenoot bij VDH leerde kennen en al ondertrouwd is.

Wij hopen voor haar, dat zij het woningprobleem even goedgeluimd weet aan te pakken en op te lossen als zij het haar werk doet. Dan is ook daar alle reden tot tevredenheid.



TEGELTABLEAU IN FABRIEK MAANWEG ONTHULD

... ik denk dat het VDH goed zal gaan ...

Toen VDH op 1 Mei 1946 het 20-jarige bestaan vierde wilde Stokvis ons een geschenk aanbieden van blijvende waarde. Dit was toen nog niet mogelijk. Zaterdag 13 November heeft de heer J. van Randwijk, directeur van STOKVIS en president-commissaris van VDH namens STOKVIS een tegeltabelau overhandigd, vervaardigd door Pol Dom, dat de samenwerking tussen beide ondernemingen symboliseert.

Aanwezig waren de heren F. Stokvis en J. van Randwijk namens STOKVIS, de directieuren, onderdirecteuren en procuratiedier van VDH met hun dames, het bestuur van de Kern, een aantal oudgedienden en genodigden.

In een gloedvolle rede heeft de heer J. van Randwijk verklaard waarom STOKVIS wenselijk af te wijken van de gewoonte een 20-jarig jubileum niet te herdenken. Enerzijds omdat men na de oorlog dankbaar was dat dit gebouw ongeschonden gebleven was en wij hadden "door dat wij kans hadden gezien na te laten wat de bezetter ons vroeg. Anderzijds onze grote waardering voor de leiding en allen die daarbij de leiding terzijde hebben gestaan voor alles wat hier is tot stand gebracht. STOKVIS is trots op datgene wat hier gepresteerd is. STOKVIS is geïnteresseerd in vele Hollandse industrieën en wij vinden het prettig te constateren dat al deze fabrieken in bloeiende toestand zijn.

Doch bij VDH hebben wij het gevoel van verbodering, van samensmelting. De oorzaak daarvan is, dat de familie Van der Heem enerzijds en de leiding van STOKVIS anderzijds reeds bij de geboorte hebben gestaan aan de wieg van wat eens VDH zou worden.

Beide partijen hebben geïnteresseerd en met hun gehele hart gewerkt aan de groei van de jonggeborene. Wij hebben ons verheugd op het feit dat de jonggeborene volwassen werd en in staat te laten zien wat zij op het ogenblik laat zien. Daarbij is het een zeer gelukkige omstandigheid geweest dat wij, ondanks alle schokken, met de familie Van der Heem steeds een warme vriendschap hebben gehad, die nooit is geluwd al lagen de interessen misschien wel eens wat anders.

Misschien is dit wel de primaire reden waarom wij bij het 20-jarige bestaan van die vriendschap willen doen blijken. Ik geloof wanneer wij in staat zijn die vriendschap te continueren, onverflauwd, onverzwakt, precies zoals in het begin in de Johan Maetsuikerstraat — met weemoed denken wij nog aan die tijd — als wij dit kunnen handhaven, denk ik dat het VDH goed zal gaan. Wij hebben een machtige organisatie, gij een prachtig apparaat. Ik geloof dat wij met vertrouwen de toekomst van VDH tegemoet kunnen zien en zou dit als wens van STOKVIS op de ogenblik willen constateren.

Hierna onthulde de heer van Randwijk het tableau en bracht hulde aan Pol Dom, die het tableau vervaardigde.

In zijn dankwoord wees de heer L. W. van der Heem er op dat het tableau de innige samenwerking tussen STOKVIS en VDH symboliseerde.

Wat de toekomst brengen zal weet niemand, doch er zal een tijd komen dat de tegenwoordige directie niet meer bestaat. Mogen men zich dan heugen wat hier door samenwerking tot stand werd gebracht. Daarom een driewerf hoera op STOKVIS.



Hr. L. W. van der Heem voor het jubileum-geschenk.

DIT WERK IS NIET ZO BELANGRIJK

We waren op de Montage-zaal toen we een collega, die aan de familie-excursie deelnam, tegen zijn megezellen hoorde zeggen: „Kijk, hier is nu de preparatie-band. Het werk, dat hier gedaan wordt, is niet zo erg belangrijk. Dan moet je straks de radiobanden zien.“

We waren hem wel erg dankbaar voor het compliment, dat hij aan de mensen van de radiobanden maakte. Maar het is begrijpelijk dat diegenen, van de preparatie-band, die deze opmerking hoorden, zich een beetje „gegrepen“ voelden.

Want hoe belangrijk de radiobanden ook zijn voor ons allen, doordat zij het eindproduct maken, zonder de medewerking van alle voorbereidende groepen, waartoe de preparatiebanden, spoelenbanden, metaalwaren, Nabewerking, het kantoor etc. behoren, kunnen zij hun taak niet uitvoeren. Waardering voor onze arbeid, wat we ook doen, is iets dat we niet kunnen missen.

Uit de onderzoeken van bekende psychologen blijkt steeds weer, dat bij bijna elk mens, niet het loon de eerste plaats inneemt, hoewel dit ook een zeer belangrijke factor is, maar dat altijd weer de weerdering voor de arbeid op de eerste plaats staat. Hoe denken de directeur, de chef, de baas, de collega's, alle huisgenoten over het werk wat we doen? Veel te licht wordt dikwijls over dit punt heen gestapt.

Alleen maar critiek breekt op de duur de sterkste mens. Een woord van waardering geeft kracht om verder te gaan, te zoeken naar mogelijkheden om het werk beter te doen.

En... het kost zo weinig.
Daarom aan allen die met ons de werkgemeenschap VDH vormen de raad, laat de critiek niet de bovenloos voeren, maar de waardering. We zullen er allen wel bij varen.

4 DIRECTEUREN VOOR HET TABLEAU

De Directies van STOKVIS en VDH voor het tegeltabelau. Van links naar rechts de heren J. van der Heem, F. Stokvis, L. W. van der Heem en J. van Randwijk.

