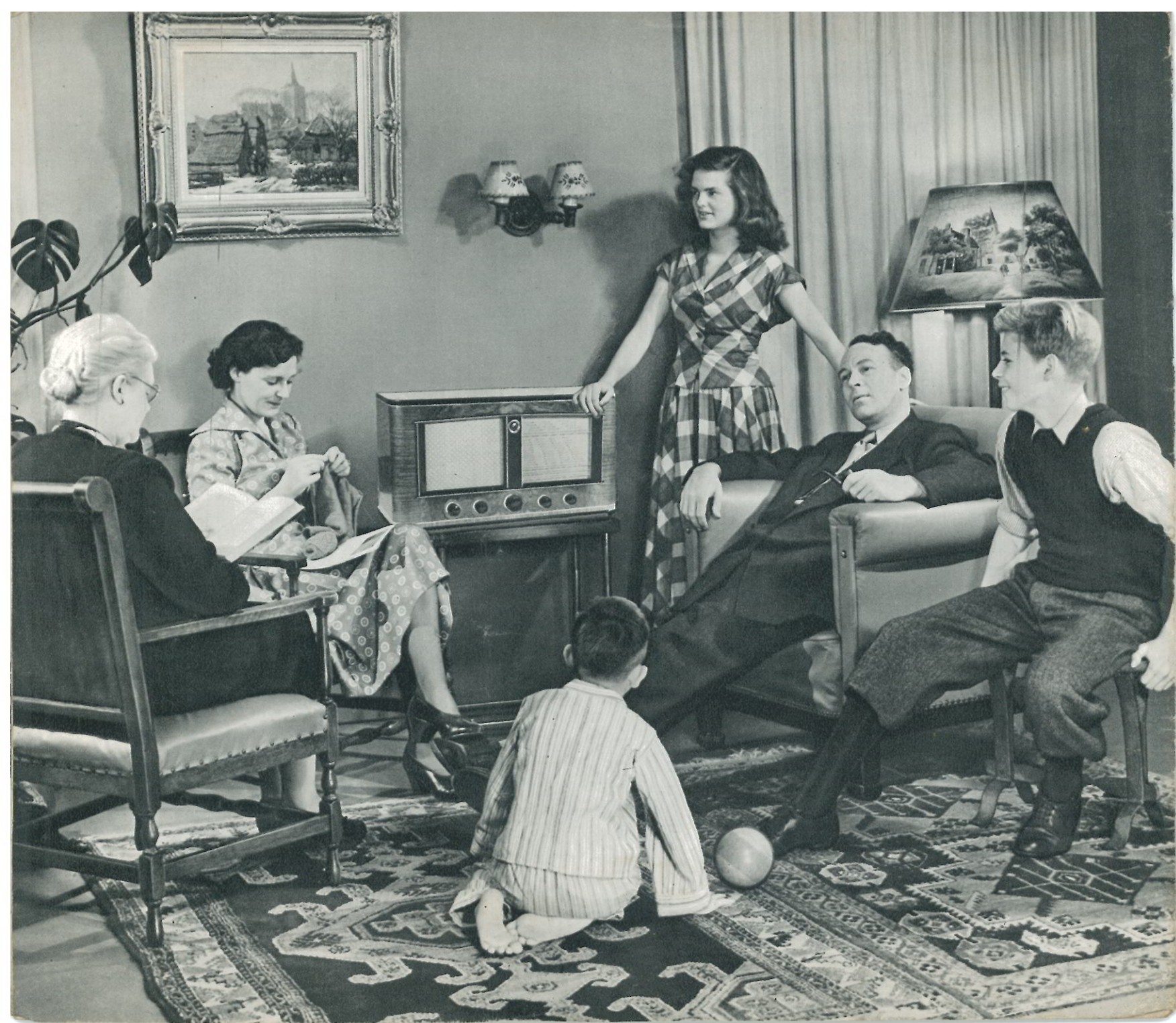


met 'n **ERRES** beleeft U wonderen





Bij de foto: Van links naar rechts:

Grootmoeder 69 jaar

Moeder ?

Ronny 5 jaar

Elly 18 jaar

Vader Henk 48 jaar

Henk Jr. 15 jaar

Huiskamer-Avonturiers :

U zou dat zo niet zeggen als U ze bij de schemerlamp ziet, maar 't is een hoogst avontuurlijk gezin. Zo huiselijk als ze zijn kunnen ze soms plotseling opgaan in een eigen wereldje, waarin zij hun fantasieën als werkelijkheid beleven.

Vader viert opeens triomfen als heldentenor, Ronny zweeft naar Sprookjesland, Grootmoeder laat zich meevoeren op ruisende orgelklanken en Moeder verdwijnt met breikous en al naar de onderwereld, waar laaghartige schurken haar leven bedreigen. Henk Jr. brengt een duizendkoppige menigte in vervoering door zijn meesterlijk voetbalspel en Elly zwijmelt in de armen van de knapste man die ooit een meisje ten dans leidde. En dat gebeurt allemaal in deze huiskamer!



La Donna e mobile!

Ssssssst!!

Stil Ronny! Vader doet mee in „Rigoletto”.
Hoor hoe de valse snoodaard zingt „La
Donna e Mobile”, terwijl hij roekeloos speelt
met vuur en het noodlot uitdaagt. Stil
Ronny! Het hindert niet, dat Vaders thee
koud staat te worden. 't Is zo uit.
Dan mogen we weer praten en zal
Moeder opnieuw inschenken... Hè,
wat klonk dat prachtig! 't Is of
je zelf in de zaal zit. De
fijnste nuances komen
door 'n Erres vol-
maakt tot hun
recht!





La Donna e mobile!

Ssssssst!!

Stil Ronny! Vader doet mee in „Rigoletto”.
Hoor hoe de valse snoodaard zingt „La
Donna e Mobile”, terwijl hij roekeloos speelt
met vuur en het noodlot uitdaagt. Stil
Ronny! Het hindert niet, dat Vaders thee
koud staat te worden. 't Is zo uit.
Dan mogen we weer praten en zal
Moeder opnieuw inschenken... Hè,
wat klonk dat prachtig! 't Is of
je zelf in de zaal zit. De
fijnste nuances komen
door 'n Erres vol-
maakt tot hun
recht!



KY 505 — f 240.—



Hup Holland!

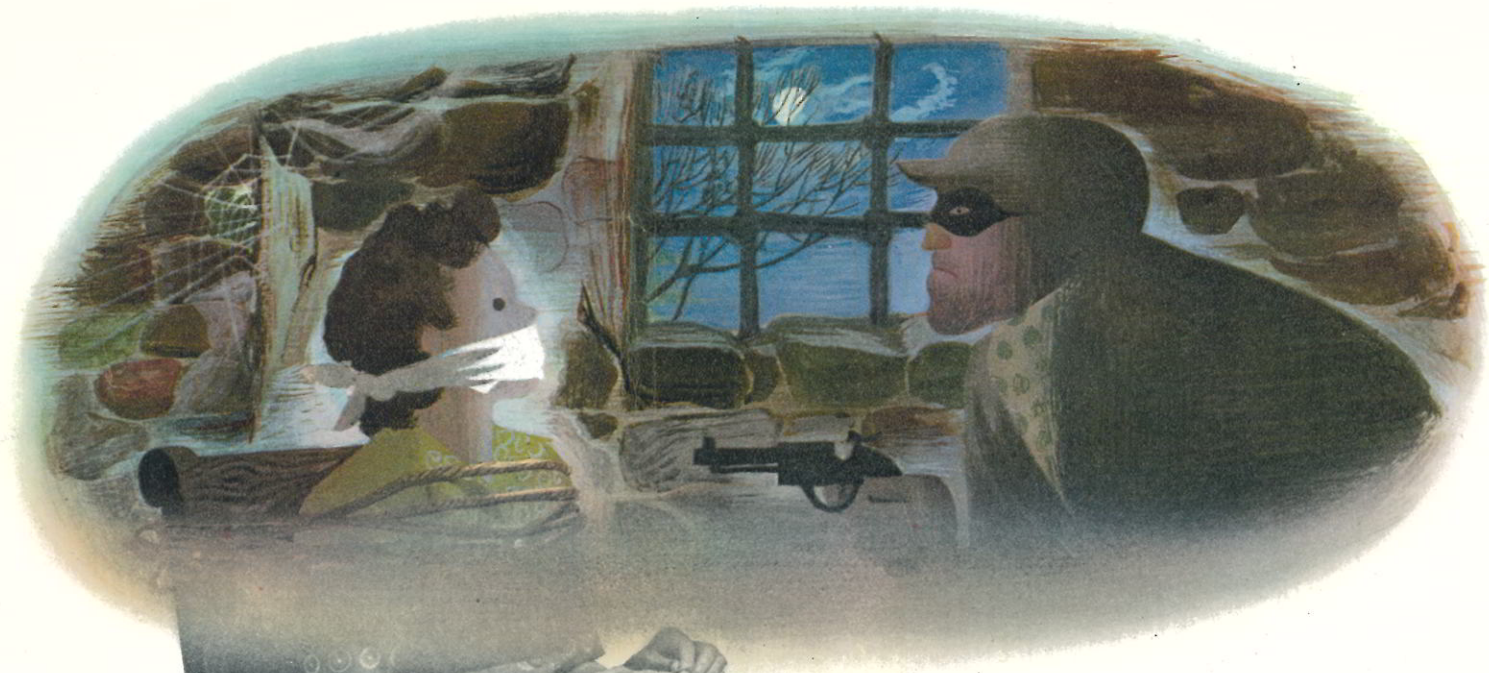
...zendt de bal met een verre trap naar voren... Henk overziet onmiddellijk de situatie. Terwijl zijn linksbuiten naar voren stormt, maakt hijzelf zich met een prachtige schijnbeweging vrij van de vijandelijke stopperspil, kopt de bal ineens zeer scherp naar de linkervleugel... een vliegend schot... goal!! Wat een schitterend aanvalsspel! Als de keuzecommissie op het groene veld net zulke voetbaltalenten tot ontplooiing weet te brengen als een Erres in de huiskamer, is Nederland als voetbalnatie ongenaakbaar!

KY 504 — f 198.—



Hup Holland!

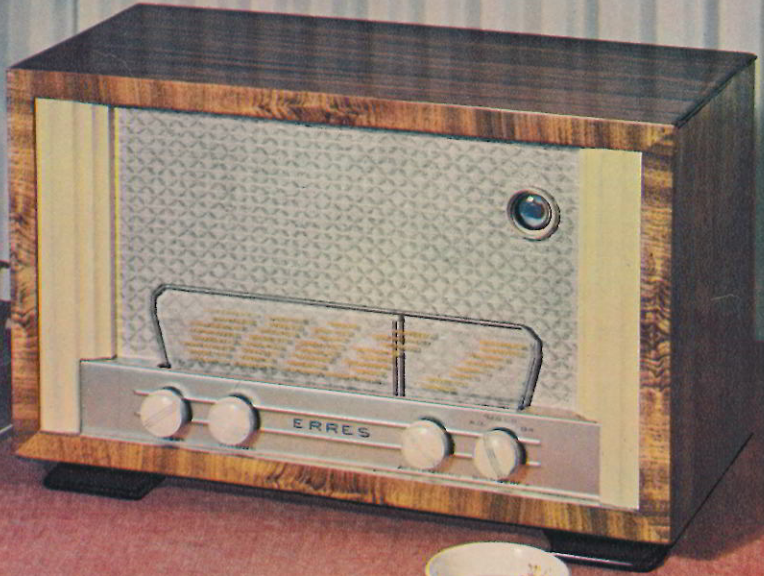
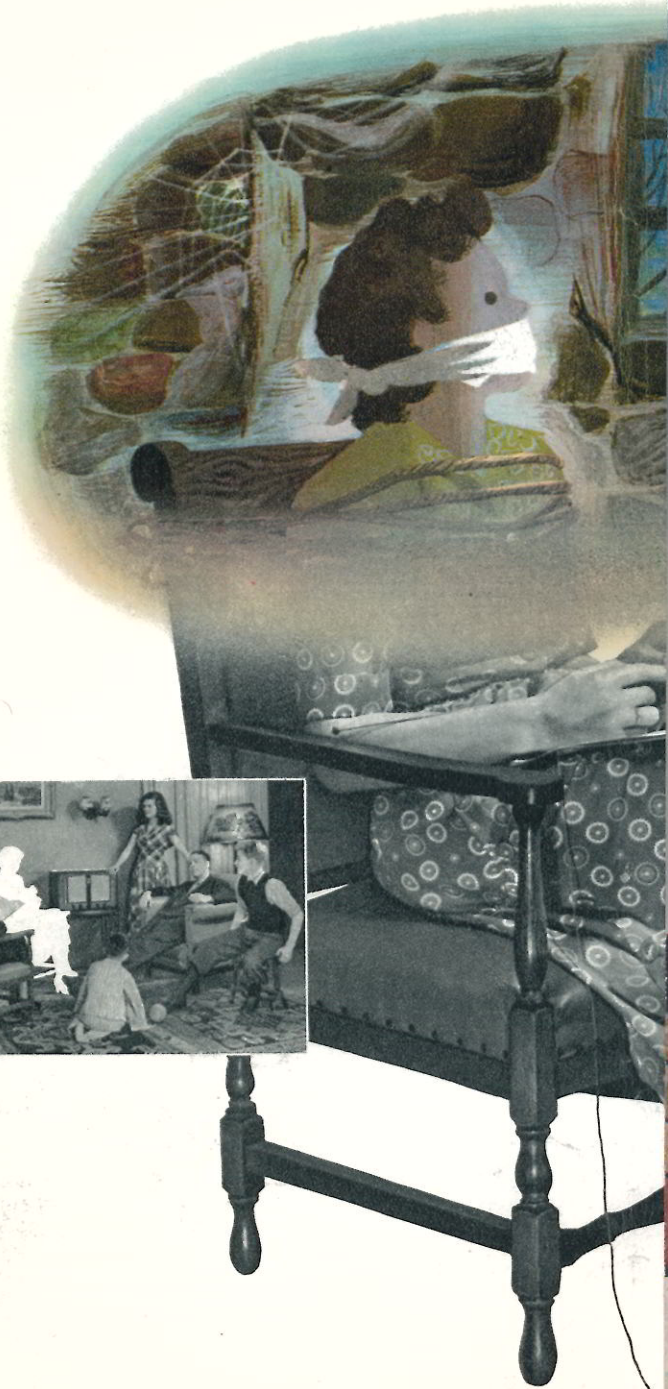
...zendt de bal met een verre trap naar voren... Henk overziet onmiddellijk de situatie. Terwijl zijn linksbuiten naar voren stormt, maakt hijzelf zich met een prachtige schijnbeweging vrij van de vijandelijke stopperspil, kopt de bal ineens zeer scherp naar de linkervleugel... een vliegend schot... goal!! Wat een schitterend aanvalsspel! Als de keuzecommissie op het groene veld net zulke voetbaltalenten tot ontplooiing weet te brengen als een Erres in de huiskamer, is Nederland als voetbalnatie ongenaakbaar!



Schaduwen des doods.

.....de touwen snijden in haar armen.....
wanhopig worstelt zij om vrij te komen.....
„Paul! Paul dan toch!” De prop in haar
mond verstikt haar wanhopige kreten. Daar
gieren autowielen over het grint van de
oprijlaan..... een schot knalt..... zij ver-
liest het bewustzijn..... Moeder, bleek
van spanning, kijkt verwezen op als
Vader heel nuchter om een kopje
koffie vraagt. „Ja, lachen jullie
maar. 'k Heb een hele rist
steken laten vallen. Hè,
wat was dat boeiend.
Je bent er helemaal
in. Het klinkt met 'n
Erres ook zo volmaakt
natuurlijk.”

KY 506 — f 290.—



KY 507 — f.335.—





Love, sweet love.

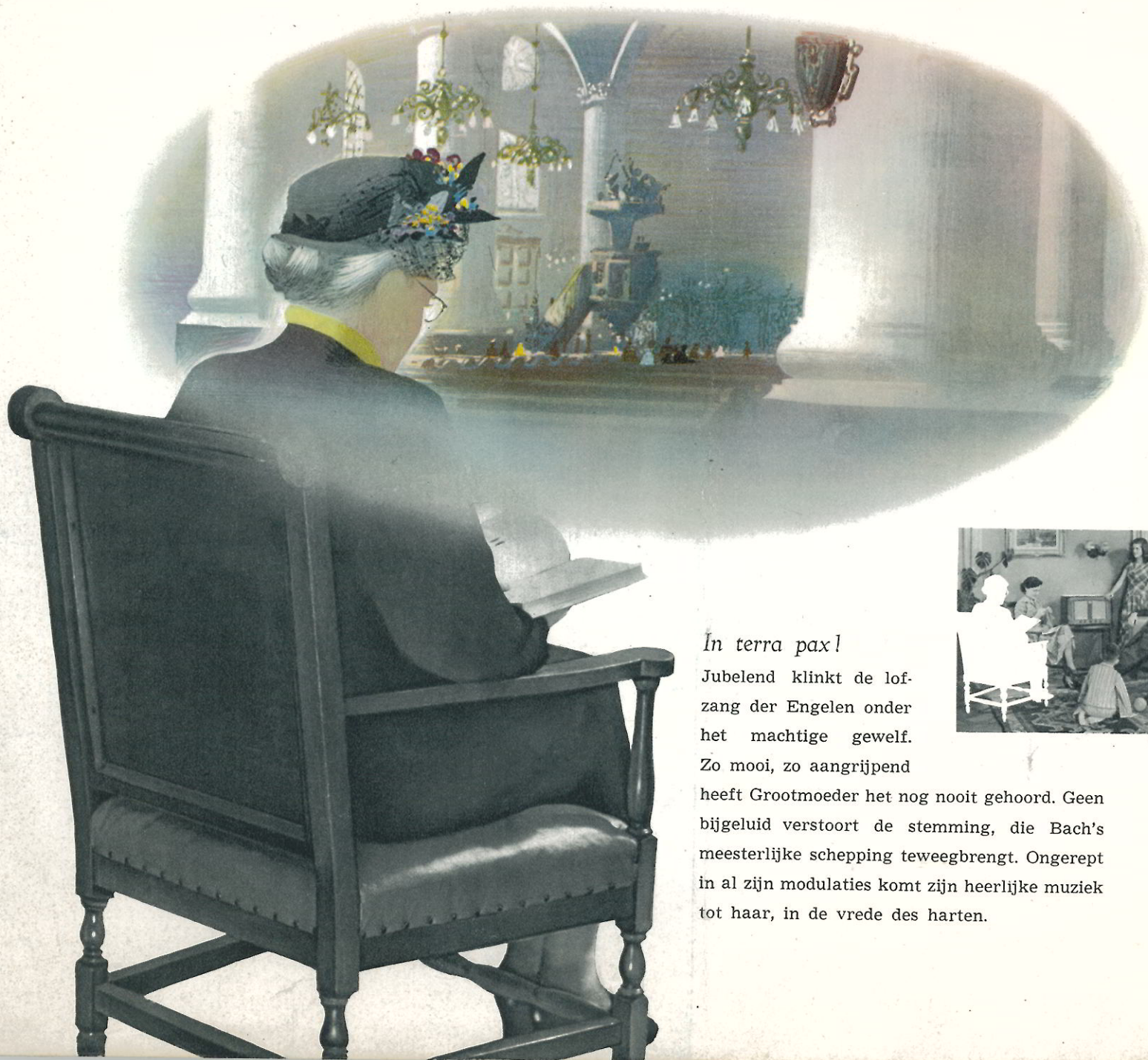
Wat Elly droomt verklapten wij al. Maar dat is niet voor de grote klok bestemd. Terwijl zij met de held harer dromen over de gladde vloer zweeft, moet U er liever eens op letten hoe feilloos de Erres het timbre van de saxofoons weergeeft, hoe vol en zuiver de piano klinkt, hoe U alle instrumenten „eruit kunt halen”. Laat Elly intussen maar stilletjes haar illusie beleven.





Sim, Sala Bim.

... en toen zei de fee weer: „Sim Bim” en de lelijke heks veranderd een dikke, vette huisjesslak, dus kon de kabouters geen kwaad r doen en het arme kaboutertje dat hertje uit de afgrond had g kreeg van haar een prachtig bouterhuisje, omdat hij zo flin dapper was geweest, en kwam er een olifant... hê, nare beest met z'n lange s Ronny was zo helemaal i Sprookjesland waarheen de E tovenaar hem had meegenomen, hij de kaboutertjes nog zag, te hij onder de wol werd gestopt.



In terra pax!

Jubelend klinkt de lofzang der Engelen onder het machtige gewelf.

Zo mooi, zo aangrijpend heeft Grootmoeder het nog nooit gehoord. Geen bijgeluid verstoort de stemming, die Bach's meesterlijke schepping teweegbrengt. Ongerept in al zijn modulaties komt zijn heerlijke muziek tot haar, in de vrede des harten.



Elk lid van dit gezin beleeft zo zijn vreugde aan de Erres, een instrument, door Nederlandse werkers met zorg en toewijding gebouwd in de moderne fabriek van Van der Heem in Den Haag.



Een kwart eeuw ervaring stelt haar in staat het allerbeste te vervaardigen dat bij de huidige stand der techniek te bereiken is. Trouwens, U weet wel dat alle producten van Van der Heem uitmunten door vorm, constructie en afwerking. De Erres stofzuigers, vloerwrijvers, elektrische dekens, ventilatoren enz., genieten in binnen- en buitenland een reputatie die klinkt als een klok. Van der Heem stelt er een eer in, door kwaliteitsproductie mee te werken aan de zo noodzakelijke industrialisatie van Nederland. Want ook Ronny, Henk Jr. en de toekomstige man van Elly zullen straks een gezin willen stichten. Zij moeten dan aan vrouw en kind een goed en veilig bestaan kunnen bieden. Dat kan, als Nederland industrialiseert en... Nederlandse producten koopt!



1950

*Een Nederlands product
in elk Nederlands gezin*

